

## - Jusstudenter gir blaffen

Dårlig motivering, bykultur, studenter gir blaffen. Dette kan være noen av årsakene til at Universitetet i Tromsø opplever rekordhøy strykprosent på forberedende. Spesielt ille er tallene for jusstudentene.

Lars Åge Rotvold

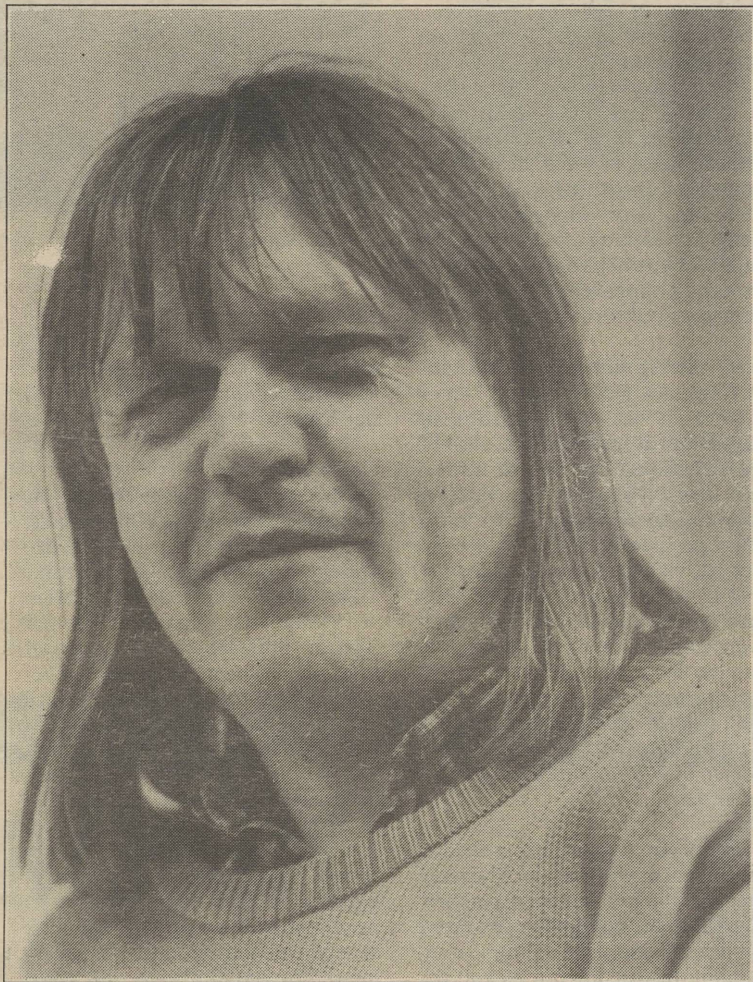
På ett år har det ved Universitetet i Tromsø skjedd en radikal økning i stryk på ex. phil. (forberedende). I 1987 var det totalt sju prosent stryk på ex. phil. Dette tallet økte i 1988 til nesten tjue prosent. Halvparten av seminargruppene var helt uten stryk, mens jussgruppa «utmerket» seg i negativ retning med en strykprosent på hele førti.

### Gir blaffen

- Hovedårsaken til at så mange jusstudenter stryker, er rett og slett at de gir blaffen. Dette sier fagansvarlig for ex. phil., Sigmund Nasset til Utopia. -Et mulig stort innslag av tromsøungdom på jusstudiet kan også være en del av årsaken til den høye strykprosenten. Kongsbakken og bykulturen kan ha sitt å si for motiveringa. Et rykte om at ex. phil. er lett, kan fort spre seg i miljøet. Dette gir seg utslag i at studentene tar alt for lett på faget, mener Nasset.

Vi har hatt en stor økning i antall studenter. På Ex.Phil. var det i 1987 registrert 250 studenter. Studenttallet steg i 1988 til 350. Dette innebærer en økning på hele 42 prosent. Årsakene til dette kan være store ungdomskull og økende arbeidsledighet.

- Når større arbeidsledighet fører til flere studenter, kan dette gjøre sitt til at universitetene får studenter som er dårligere motiverte, sier Nasset. -Juss er det faget som har størst tilstrømming av nye studenter. Noen av disse studentene har kanskje ikke tenkt nøye over hva det å studere innebærer. Spesielt gjelder dette juss som i stor grad bærer preg av å være et motefag.



Fagansvarlig Ex.Phil. Sigmund Nasset

Foto: Oddgeir Sagerup

### Mild effekt

Det har vært hevdet at siste års ex. phil. studenter ble offer for en strengere sensur enn det som tidligere har vært vanlig. Dette blir avvist av Nasset. Snarere tvert imot. Man får en mildere effekt etter hvert som strykprosenten øker. Videre påpeker Nasset at det er flere som kontinuerer nå enn før. Dette tyder på at studentene etter hvert tar faget på alvor.

Ved andre gangs eksamen går det som oftest bedre. Nasset råder nye ex. phil.-studenter til å jobbe bedre med faget. Overgangen fra videregående skole til universitetet innebærer helt nye studievaner. Det er derfor viktig med ex. phil. for at man i det hele tatt skal klare å etablere disse vanene.

## - Juss, et motestudium!

Samtidig som at jusstudenter topper statistikken for stryk på ex. phil., opplever Institutt for Rettsvitenskap (IRV) rekordhøy stryk på 2. avdeling juss. Hele 66 prosent av studentene på 2. avdeling strøk til eksamen i høstsemesteret.

- Det er vanskelig å trekke noen direkte sammenligning mellom jusstudenter som stryker på ex. phil. og studenter som stryker på 2. avdeling juss. Dette sier instituttleder på IRV, Hege Brækhus, i en kommentar til de tall som foreligger.

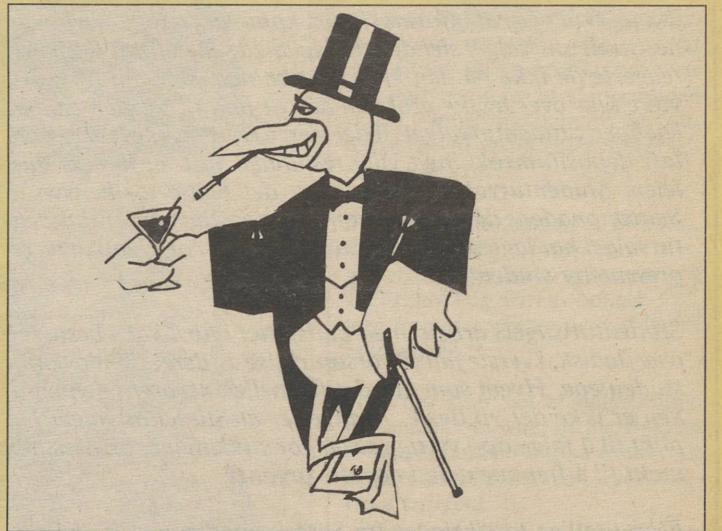
Også Brækhus mener at dårlig motivasjon kan være en av årsakerne til høy strykprosent på jusstudiet. I tillegg har jusstudiet til en viss grad hatt preg av å være et motestudium. Videre sier Brækhus at hun synes å

merke en større interesse for faget dette semesteret: -Vi opplever at studentene engasjerer seg mere i timene, flere spørsmål stilles. Det ser ut til at strykprosenten på 2. avdeling har satt en stökk i folk. Brækhus nevner også at det vurderes lukking av jusstudiet, dette både for studentenes og instituttets beste.

## Verre i Oslo

En sammenligning mellom Universitetet i Tromsø og universitetene i Oslo og Bergen, viser at Tromsø har lavest strykprosent på ex. phil. Mens det altså var nesten 20 prosent stryk i Tromsø, var det ved Universitetet i Bergen 30 prosent, noe som regnes for å være normalt. Tilsvarende tall for Universitetet i Oslo er 29 prosent. Dette er litt høyere enn det normale. Det kan i denne forbindelse nevnes at antallet studenter som gikk opp til eksamen i Oslo var 4.545.

## HER ER DEN IGJEN



## UKEAVISA

Studentukas egen avis begynner på:

Side 7

## VINN EN LONDONTUR!

Bli med i lysløypa mellom Tromsøs utesteder -et alternativ både for dem som er født med og uten ski på beina.

Se side 8

## UKEPROGRAMMET

Vi presenterer programmet for UKA -89. Her er alt fra Bellona til revy i et fullpakka program.

Se side 10

## JOHN MAYALL I TROMSØ

En av konsertattraksjonene under UKA er John Mayall og the Bluesbrakers. De har gjort suksess i Tromsø tidligere, og har nå gjort byen til fast stoppested på sine turneer. Om John Myall og andre konserter:

Se side 12

## FORELESNINGER MED SMELL I!

På den faglige siden arrangeres det flere populærvitenskapelige forelesninger.

Se side 15

## UKESTYRET 1989



Kari-Anne Larsen (t.v.), Bodil Olsvik, Lise Arntzen, Anne Høydal, Yngve Voktor, Rune Teigen. Liggende: Ukesjef Trond Svenøe. Fraværende da bildet ble tatt: Knut Magne Framstad.



## Bolig skandale

Studentene i flere av Studentsamskipnaden boliger er i opprør etter at depositum og husleie gikk kraftig opp etter nyttår. Studentene reagerer mest på at lovligheten ved depositumsøkninga ikke var skikkelig avklart på forhånd. Noe den forøvrig ennå ikke er. Informasjonen til leieboerne har også vært under enhver kritikk. Både lederen for Studentutvalget, Tommy Nordeng og styreleder i Samskipnaden, Unni Sandbukt legger mye av skylda på leieboerne og mener de har reagert for sent.

Når en samtidig vet at informasjonen til den enkelte student først kom etter at vedtaket var fattet er en slik unnskyldning vanskelig å forstå. Samskipnaden har en klar informasjonsplikt og skal påse at informasjonen kommer frem til leieboerne. Studentutvalget sier de arbeidet med saken før jul. Likevel reagerte de ikke på den kraftige økninga, selv om de måtte være klar over hvilke problem det vil føre til for den enkelte leieboer. Studentutvalgets leder sier: «Hvis vi ikke hadde godtatt depositumsøkninga ville resultatet blitt en høyere husleie». Studentutvalget sier også at det måtte tas hensyn til Samskipnadens dårlige økonomi. Det virker som om studentutvalget har lagt seg flat for Samskipnaden og glemt at de representerer studentene.

Studentutvalgets arbeid med budsjettet i høst var i beste fall overfladisk, i verste fall en forsømmelse av deres plikt ovenfor studentene. Hvem som har det formelle ansvaret i denne saken er ikke det viktigste. Poenget er at Studentutvalget har plikt til å følge opp viktige saker for studentene, og dessuten makt til å fremme dem i de rette organer.

Etter utallige forsikringer fra Samskipnaden om at «nå skal alt bli bedre», er det grunn til å stille spørsmål ved dette etter det som nå har skjedd.

Forøvrig er det prinsipielt betenkelig at Studentrådet og studentutvalget, på vegne av ca. 800 studenter som alle har individuelle kontrakter, avgjør slike spørsmål.

## Sosialtjenesten

Ta kontakt hvis du trenger råd og hjelp ved personlige og sosiale vanskeligheter, eller studieproblemer som ikke er reint faglige. Du kan også få informasjon av forskjellig art og få vite hvor du kan henvende deg i helse- og sosiale spørsmål m.m.

**For norske studenter:**  
Sosialkonsulent Ann Torunn Nilsen  
Kl. 0900-1500 alle dager untatt torsdager.

**For utenlandske studenter:**  
Sosialkonsulent Ann-Marie Hektoen  
Kl. 0900-1500 mandag-tirsdag i uker med ulike uketall.  
Kl. 0900-1500 mandag-tisdag-onsdag i uker med like uketall.

Ring tlf. 81012 – eller stikk innom for avtale.

Studentsamskipnaden, Roald Amundsens plass 1.

Husk å benytte deg av HELSEFONDET, som gir delvis dekning av utgifter til tannbehandling, briller og linser, fysioterapi og andre helsemessige utgifter. Se etter i reglementet som er oppslått på tavler rundt om på instituttene.

## Utopia

### IREDAKSJONEN:

Britt Bakkehaug  
Arve Bartnes  
Gry Berntzen  
Trond Davidsen  
Kai Friis  
Esben O. Henriksen  
Roger Hoas  
Steinar Johansen  
Tove Klæboe Nilsen  
Lars Åge Rotvold  
Asle Rønning  
Roy H. Østensen

### REDAKTØR:

Geir Hatling

### REDAKSJONSSEKRETÆR:

Geir Arne Hansen

### FOTO:

Oddgeir Sagerup  
Morten Hansen  
Sten A. Korneliussen

UTROPIA er et organ for studentene ved Universitetet i Tromsø, og kommer med 10 nummer i året. Redaksjonen er valgt på politisk uavhengig grunnlag.

UTROPIA er ikke ansvarlig for stoffet i UKEAVISA, som er et bilag til dette nummer, men har bidratt med lay-out og foto til denne.

Annonsepris: Kr. 4,- pr. sp.mm.  
Ved fast annonsering 20 % rabatt.

### UTROPIA

Adr.: Boks 678, 9001 Tromsø  
Tlf.: (083) 44 283

### OPPLAG:

Dette nr.: 20.000 eksemplarer  
Til vanlig: 2.000 eksemplarer

### SATS OG OMBREKING:

Lundblad Grafisk A.S., Tromsø

### TRYKK:

Bladet «Tromsø»

Universitetet 25 år i 1993:

## Historien skal skrives

Til 25-års jubileet i 1993 skal Universitetets historie skrives. To forfattere er engasjert til å skrive historien, som vil resultere i en bok på rundt 250 sider. – Mange av de ansatte ved Universitetet i Tromsø har vært med fra begynnelsen av. For disse vil det være svært meningsfylt å få et perspektiv på det de har vært med på, sier rektor Narve Bjørge til Utopia.

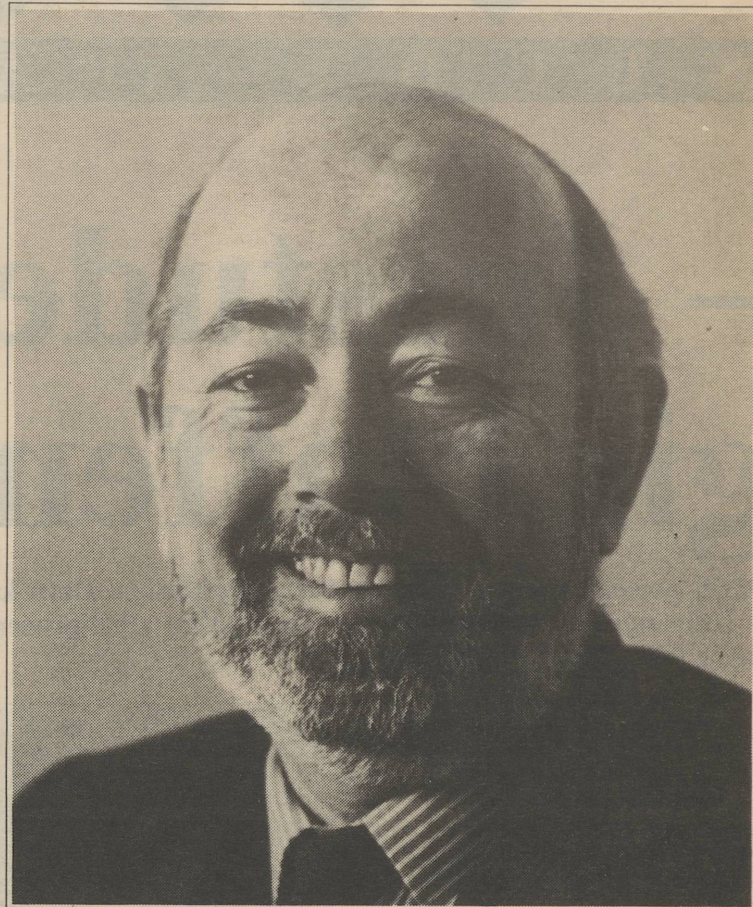
Av Trond Davidsen

I mars 1993 er det 25 år siden Stortinget fattet vedtaket om å opprette Universitetet i Tromsø (UiTø) –omlag femti år etter at forslaget om et eget universitetet i landsdelen ble lansert av grosserer Hans A. Meyer i Mo i Rana. Til dette jubileet skal Universitetets historie skrives. Prosjektet «Universitetets historie til 25-årsjubileet» er allerede igangsatt ved historieseksjonen ved Institutt for Samfunnsvitenskap, hvor førsteamanuensis Helge Salvesen og stipendiat Narve Fulsås er gitt henholdsvis ett og to årsverk til oppgaven. Historien skal foreligge i bokform til jubileet.

Historiker og rektor ved Universitetet i Tromsø, Narve Bjørge, sier til Utopia at det er tverrinstituttlig enighet om at historien skal skrives. – Man befinner seg ved en institusjon hvor mange har vært med fra begynnelsen av, og som føler at det å få et perspektiv på det de har vært med på, vil være svært meningsfylt. Å få historien skrevet etter 25 år er også langt viktigere sett i et handlingsperspektiv enn en historie skrevet etter 50 år, mener Bjørge.

Du nevner handlingsperspektiv. Hvor viktig vil du vurdere dette prosjektet som handlingsredskap for fremtiden?

– Jeg har den forventning at en klar, konturskarp skildring av Universitetet satt inn i et samfunnsperspektiv, skal gi oss muligheter til klarere å se den vei vi som forsknings- og utdanningsinstitusjon bør og kan velge inn i fremtiden. Det bygger naturligvis på at jeg selv som historiker har tro på at kunnskap om det som gikk forut er en viktig rettesnor for et fornuftig veivalg i tiden som ligger fremover. Det er nok mest på et generelt og ideologisk plan at dette er et handlingsredskap. Prosjektet skal ikke i detalj stake ut noen kurs, men kanskje gjøre oss oppmerksomme på noen linjer som har vist seg i fortiden ikke å være gode linjer å gå, og også noen hovedlinjer som er verd å følge i fremtiden. Vi må spørre oss selv hvorfor noe har gått godt og ikke alt har gått like godt, og hva man så kan lære av det man gjorde eller ikke gjorde. Kanskje spesielt i forhold til det



Rektor Narve Bjørge

Oddgeir Sagerup

nord-norske samfunnet vil denne historien kunne ha stor betydning, sier Bjørge.

### Unikt materiale

Bjørge mener det er et enestående materiale som nå kan aktiviseres, spesielt når det gjelder de muntlige kildene. Som eksempel på muntlige kilder de to forfatterne av historien vil kunne ha tilgang på, nevner Bjørge tidligere ekspedisjonssjef Enevald Skadsem og professor Peter F. Hjort. – Skadsem var for inntil to år siden ekspedisjonssjef i Kultur- og vitenskapsdepartementet. Han har siden femtiårene arbeidet med universitetene, og er nå friere til å gå bak kulissene siden han ikke lengre er offisiell tjenestemann. Også professor Peter F. Hjort er en kapasitet som forfatterne vil kunne dra nytte av. Han gikk av med pensjon for femten år siden, men er fortsatt i full vigør, sier Bjørge. Bjørge understreker samtidig at de muntlige kildene vil medføre en nokså arbeidskrevende prosess, men de vil i det hele være en viktig kildekategori.

### Enhetlig fremstilling

Historien som nå skal skrives skal ta for seg både Universitetets «indre» historie og Universitetets plass i landsdelen i årene etter 1968. Ifølge Bjørge blir det en vesentlig oppgave å integrere disse to sidene til en oppfattelig enhet, for å se i hvor stor grad Universitetet blir påvirket av det omgivende samfunn, og samtidig hvordan Universitetet selv påvirker samfunnet. – Det er i utgangspunktet ikke tenkt på disse to

delene som separate størelser – de skal utgjøre en enhet, fremholder Bjørge.

– Men det er også andre sider som må inn i en slik Universitetshistorie. Opprettelsen kan eksempelvis ses i et nasjonalt perspektiv i tilknytning til gjenoppbyggingen av nord-norge, og her finner vi materiale for den tenkning som sentralt pågår fra begynnelsen av femtiårene. Det er også et internasjonalt perspektiv ved at etableringen av Universitetet i Tromsø går inn i en europeisk strøm med etablering av nye, små universiteter i de fleste europeiske land. Å se hvordan ideologien vår står i en europeisk sammenheng blir en utfordring. Så får det da bli opp til forfatterne å støpe dette sammen slik at det blir en monografi, en enhet, fastslår Bjørge.

Skrivingen av Tromsøs historie til 200-års jubileet i 1994 er et annet prosjekt som er igangsatt ved historieseksjonen. Er det noe samarbeide mellom dette og universitetets historieprosjekt?

– Så avgjort. Det er klart at for byens historie i etterkrigstiden, er etableringen av Universitetet et av de viktigste enkelttiltak, og vil nok på ulik måte stå på en sentral plass også i byhistorien som skal skrives. Det fine er at disse tingene nå blir arbeidet med i samme miljø på samme tid. Her kan de to prosjektene dra nytte av hverandre, sier Narve Bjørge til Utopia.

## Helsestøtte faller bort

Refusjonsordninga – som dekket utgifter til psykologisk og medisinsk behandling – opphørte fra 01.01.89. Studenter som inneværende semester trenger behandling hos psykolog eller lege, kan derfor ikke få kostnadene refundert i Studentsamskipnaden.

Unntak er behandling hos psykolog som startet på et tidligere tidspunkt og som vil fortsette vår –89. Disse

utgiftene vil helt eller delvis bli dekket. De studentene det gjelder vil få melding om refusjon direkte eller via psykolog.

Det er styret i Studentsamskipnaden som har vedtatt at ordninga skal opphøre. Det tas sikte på at de midlene som er satt av til dette formålet skal brukes til en utvidelse av helse- og sosialtjenesten med ei psykologstilling fra høsten –89.

Ta kontakt med sosialkonsulent Ann Torunn Olsen hvis du trenger ytterligere informasjon!



# DEPOSITUM OPP — BOLIGSTANDARD NED ULOVLIG, — sier studenter

- Vi mener Studentsamskipnadens depositumsøkning er lovstridig, og vil derfor boikotte det til dette er avklart. Vi vil også påpeke det meget mangelfulle vedlikeholdet på Storskogåsen II fra samskipnadens side. Mangelfullt vedlikehold er også brudd på husleieloven. I tillegg økes husleien drastisk. Dette er uholdbart av samskipnaden.

Av Arve Bartnes

**D**ette sier Kjell Nilsen og Jahn Petter Johnsen til Utopia. De bor på Storskogåsen og har gjennom Leieboerutvalget tatt opp saken med samskipnaden og de andre leieboerutvalgene. Etter det Utopia erfarer har aksjonen nå spredd seg til student-byene Prestvannet og Øvre Breivang. Det hersker også en viss oppgitt stemning angående studentpolitikernes håndtering av saken. Mange mener at studentenes økonomi nå er tøyd til det ytterste.

## Prishopp

Bakgrunnen for aksjonen er depositumsøkningen samskipnaden gjennomførte fra første januar i år. Depositumet på hybler gikk opp fra 600 kr til 1.500 kr, på leiligheter gikk det opp fra 800 kr til 2.500 kr. Samtidig steg husleien med 7,8%.

## Overkjørt

I et brev til samskipnaden kritiserer leieboerallmøtet sterkt fremgangsmåten i denne saken. For det første mener de at samskipnaden ikke orienterte leieboerne skikkelig om depositumshevingen. For det andre stiller allmøtet seg tvilende til om fremgangsmåten i saken er lovlig og oppfordrer på det grunnlaget leie-

boere å boikotte den nye depositumsøkningen til det juridiske er avklart. Leieboerallmøtet kan heller ikke se at samskipnaden etter loven har anledning til å si opp kontrakter for dermed å kunne foreta depositumsøkning ved ny kontraktsinngåelse.

## Hybler råtner...

- Men det er ikke bare depositumsøkningen som er sterkt kritikkverdige. Det mangelfulle vedlikeholdet fra samskipnadens side er en sak som vitner om sløvet og mangel på langsiktig planlegging, sier Kjell Nilsen og Jahn Petter Johnsen. I brevet påpekes f.eks. at ventilasjonsforholdene på Storskogåsen II er så dårlige at både boliger og innbo allerede har fått skader i 100.000 kroners klassen.

## ...studentene betaler

- Dette skjer selv om studenter og leieboerutvalg flere ganger har gjort samskipnaden oppmerksom på manglene. Nilsen og Johnsen karakteriserer samskipnadens oppfølging som påfallende dårlig. Dermed blir skadene større en nødvendig, noe som igjen må betales av studentene i form av høyere husleie. Dette er høyst urimelig, og ikke så lite ergelig når en del av disse manglene skyldes dårlig utført arbeid som kunne vært rettet før garantiperioden gikk ut. Det er dessuten et po-



2 av medlemmene i boligutvalget. Fra v.: Synnøve Karlsen, Pål S. Malm.

eng å merke seg at mangelfullt vedlikehold også er et klart brudd på leiekontraktene og husleieloven.

## Sterk kritikk

I brevet til samskipnaden konkluderes det med at Studentsamskipnaden i Tromsø ikke oppfyller sine forpliktelser i henhold til leiekontrakten. Forøvrig kritiseres samskipnaden for dårlig planlegging og økonomistyring i forbindelse med studentboligene i Tromsø.

## Grasrot-aksjon

Boikotten av depositumet støttes ikke av ledende studentpolitikere.

I tillegg til studentene i Samskipnadsstyret går både Studentrådet og Studentutvalget inn for depositumsøkningen.

Det er leieboerne selv som har reagert. Nilsen og Johnsen, som vil betale depositumet hvis det slås fast at samskipnaden har gått frem korrekt, finner studentpolitikernes fremgangsmåte lite holdbar.

- Det er en logisk brist at Studentrådet og Studentutvalget støtter en så stor depositumsøkning før de vet om den er lovlig.

# DIREKTØR I GRENSE- LAND

**V**i beveger oss i et juridisk grenseland når det gjelder lovlig-heten av depositumsøkningen. Selv om vi mener at lovligheten er avklart, har vi i ettertid fått motstridende juridiske signaler. Det som er helt klart er at depositum- og husleieøkningen var helt nødvendig for at vi i fremtiden skulle kunne imøtekomme forpliktelsene ovenfor studenter som er leietakere hos oss.

Studentsamskipnadens direktør, Vidar Bakken, begrunner prisøkningen med økte kostnader på vedlikehold og drift av boliger. I tillegg kommer renter og avdrag til Husbanken.

Hvis det viser seg at depositumsøkningen er ulovlig, mener Bakken at samskipnaden må gå tilbake på avgjørelsen. I stedet må husleien heves ytterligere.

- I løpet av denne uken vil vi imidlertid ha møter med leieboerutvalgene slik at vi kan få bragt klarhet i situasjonen.

Når det gjelder leieboerallmøtet, er Bakkens kommentar at han har tatt det til etterretning. Forøvrig mener jeg at samskipnaden har håndtert depositumsøkningen bra. Studentene vil få tilbakeført rentene av depositumet. Dette er ikke samskipnaden nødt til å gjøre, i henhold til dispensasjon fra husleieloven.

# - FOR SEN PROTEST

**K**ritikken som Leieboerutvalget på Storskogåsen retter mot Studentsamskipnaden er nok delvis et symptom på et generelt dårlig forhold mellom samskipnadens og dens leieboere. Harmen skyldes kanskje at samskipnadens boligavdeling ikke fungerer godt nok. Det er allerede tatt initiativ fra vår side for å finne frem til tiltak som kan bedre på dette.

Det er student Unni Sandbukt, Styreleder i Studentsamskipnaden, som sier dette til Utopia. Sandbukt tar den pågående boligaksjonen som en kritikk av Studentutvalget og studentgruppa i Samskipnadsstyrets håndtering av saken. Sandbukt finner det imidlertid merkelig at Leieboerutvalget reagerer først nå.

Saken ble lagt frem på et møte for alle Leieboerutvalgene før budsjettbehandlingen tok til i høst. Da møtte ikke det aktuelle utvalget, og de andre utvalgene godtok begrunnelsen for at en depositumsøkning var nødvendig. Leieboerutvalget må ta selvkritikk på at de ikke tok opp saken på det tidspunkt da de kunne hatt reell innflytelse i saken.

- Kritikken Boligaksjonen retter mot samskipnadens informasjonssarbeid og boligstandarder på Storskogåsen, er etter min vurdering ikke rettet mot styret, men mot samskipnadens administrasjon.

- Forøvrig ønsker jeg å presisere at samskipnaden legger vekt på å finne minnelige ordninger hvis enkelte studenter skulle få problemer med å betale det nye depositumet, avslutter Unni Sandbukt.

# STUDENT-TILLITSMENN SJEKKET IKKE

# STOLTE BLINDT PÅ SAMSKIPNADEN

Av Geir Hatling og Arve Bartnes

- Tommy Wessel Nordeng, du er leder i Studentutvalget. Har Studentutvalget selv sjekket lovligheten av depositumsøkningen?

- Vi har ikke vært i kontakt med jurister. Jeg har hatt samtaler med Unni Sandbukt, styreleder i Studentsamskipnaden i Tromsø, som forsikret at det var legalt.

**Hvordan kunne du gå god for legaliteten når selv ikke direktør i Studentsamskipnaden, Vidar Bakken, var helt sikker?**

- Det ble før jul orientert om denne saken i Studentrådet. Jeg var ikke tilstede på dette møtet. På grunn av permisjon har jeg heller ikke vært med under saksbehandlingen. Derfor var jeg ikke fullstendig orientert om saken da jeg tok over som leder for Studentutvalget.

**-Er det ikke viktig for påtroppende Studentutvalgsleder å orientere seg i en så viktig sak for studentene?**

- Som sagt var jeg ikke til stede på det Studentrådet som behandlet saken.

**Hva er din reaksjon på at flere studenter nå aksjonerer mot økningen av depositumet?**

- Jeg forstår veldig godt frustra-

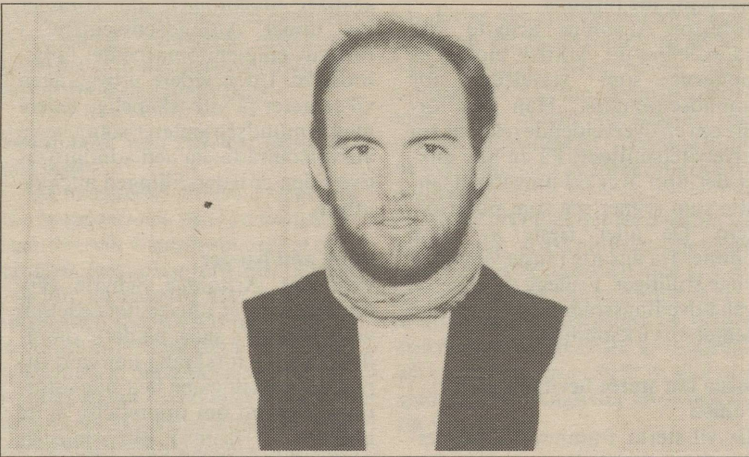
sjonen til studentene. Samlet vil økningen av depositumet og husleien svekke deres kjøpekraft. Samtidig må Studentutvalget også ta hensyn til at samskipnaden er nødt til å drive forretningsmessig drift. Årsaken til dette er den elendige velferdsloven vi har fått. Staten vil ikke lenger ta ansvar for velferden til studentene, noe som gjør at samskipnadene må ta inn mere penger. Studentene er ikke tjent med at samskipnaden går med større underskudd enn de allerede gjør.

## Støtter du boligaksjonen eller ikke?

- Jeg støtter ikke at studentene nekter å betale depositumet så lenge økningen er juridisk forsvarlig. Jeg synes depositumsøkninga er reell ut fra situasjonen til samskipnaden. Det er for mange som sliter ned sine hybler og lar være å betale regninger når de flytter ut, noe som gjør at det for samskipnaden blir dyre enn nødvendig. Så lenge lovligheten ikke er avklart støtter jeg imidlertid aksjonen.

**Burde ikke Studentutvalget, nå som studentene selv aksjonerer, gå i bresjen for å få klargjort saken?**

- Det er det vi har gjort. Vi har orientert Vidar Bakken om studentenes misnøye og dessuten bedt han om å sjekke saken ekstra nøye.



Su-leder Tommy W. Nordeng

**Men forsvarer ikke du nå som studentenes høyeste tillitsvalgte at studentene skal betale depositumet før lovligheten er avklart?**

- Studentutvalget har ikke hatt grunn til å tvile på riktigheten av vedtaket. Vi mener derfor at vi har engasjert oss så mye som vi er forpliktet til. Når nå saken må opp på nytt er det klart at det er administrasjonen i samskipnaden som har gjort en for dårlig jobb.

**Vil du si at Studentutvalget har jobbet bra nok med denne saken?**

- I ettertid viser det seg kanskje at vi burde kontaktet juridisk bistand selv. Imidlertid er det flere ting som her har spilt inn. Studentrådet har blant annet et vedtak om ikke å prioritere depositumssaken. Studentene som nå aksjonerer har også et ansvar i denne saken. Dette gjelder for øvrig ikke bare boligaksjonen, men generelt. Studentene er for lite observante når viktige avgjørelser tas. De visste jo ikke om et vedtak fattet i samskipnaden før to måneder etterpå.

**Hvordan er Studentutvalgets informasjon til studentene?**

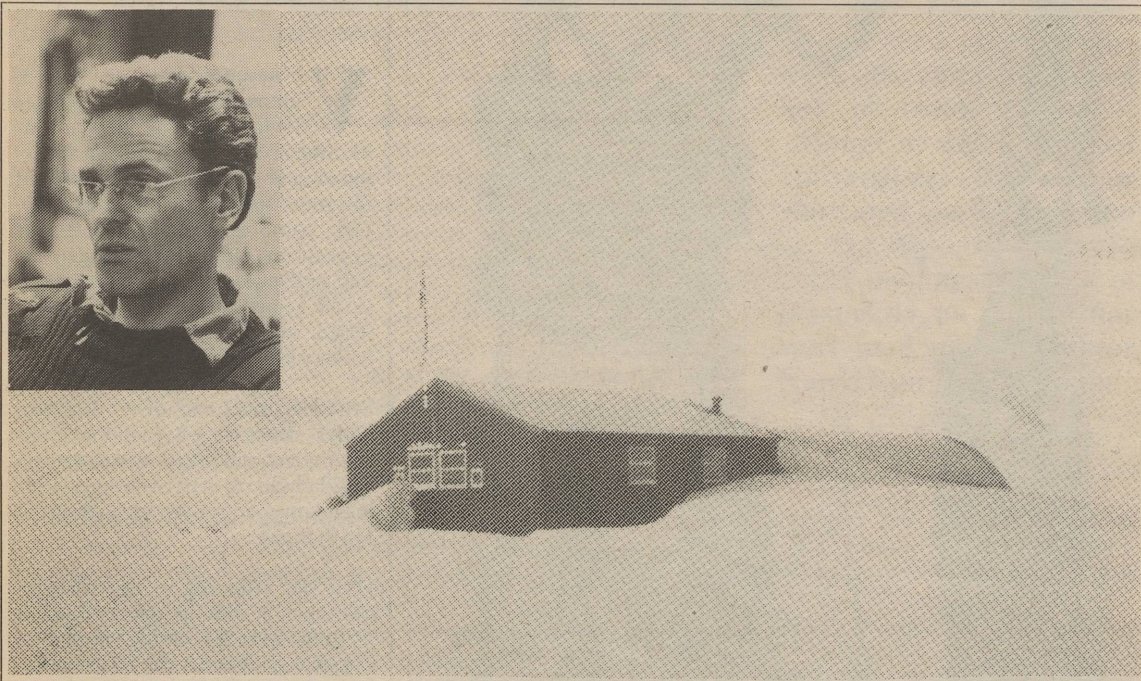
- Studentene ble i denne saken informert på Hovedallmøtet av Unni Sandbukt. En av de viktigste oppgavene til Studentutvalget er å spre informasjon til studentene. Når studentene ikke møter på Hovedallmøtet er det vanskelig for oss å snappe opp signaler som kommer fra grasrota. Derfor jobber vi med å bedre kontakten, spesielt til arbeidsutvalgene på Universitetet.

**Mener Studentutvalgets leder at han når alle de 800 studentene som bor i Studentsamskipnadens boliger via ett Hovedallmøte?**

- Det er vanskelig å svare på da det ikke er tvil om at informasjonen fra Hovedallmøtet ikke når ut til alle studentene. Dette er, et stort problem. Å bedre på dette vil være en av de store utfordringene til det nye studentutvalget. Jeg mener at studentene som nå går imot depositumsøkningen burde ha krevd det for to måneder siden hvis de ønsket reell innflytelse.



## Roald Amundsens senter for arktisk forskning: POLARFORSKNING AV INTERNASJONALT FORMAT



En ny feltstasjon på Svalbard. Stasjonen drives av Avdeling for arktisk biologi. Innfelt: Leder for Amundsensenteret, professor Arnoldus Schytte-Blix.

Universitetet i Tromsø følger nå opp byens stolte forskningstradisjoner fra polarekspedisjonenes dager. Den 1. januar ble Roald Amundsen senter for arktisk forskning opprettet som en del av Universitetet. Senteret blir et av de største i verden på polarforskningsområdet, og overgås bare av britenes Antarktis-senter. Professor Arnoldus Schytte Blix, som er styreleder for senteret, forteller om overveldende respons og store ambisjoner for polarsenteret.

Av Espen Henriksen

Til tross for størrelsen er det lite håndgripelig å se for en som vil ta det nye Amundsensenteret i nærmere øyensyn. Den forskning Universitetet utfører omkring arktiske forhold er omfattende og drives idag innenfor mange forskjellige avdelinger. Man har ikke villet samle den i et eget bygg, løstrevet fra de øvrige faglige miljøene. Målsettingen for Amundsensenteret er i første omgang bare å samordne og markedsføre den arktiske forskningen som universitetet allerede driver.

### Nordområdene blir viktigere

Dermed styrkes Tromsøs posisjon som tyngdepunkt både for nasjonal og internasjonal polarforskning. Dette kan ses på som en oppfølging av Tromsøs gamle rolle som utgangspunkt for arktiske ekspedisjoner. Byens beliggenhet og den lette adkomsten til Svalbard er en enestående fordel for arktisk forskning. Denne forskningen er høyt prioritert. Nordområdene er idag viktige politisk, ressursmessig og miljømessig.

### Bare overgått av britene

Målt i antall forskere vil Roald Amundsensenteret bli et av verdens

største sentre for polarforskning, bare overgått av British Antarctic Survey (som har sydpolen som arbeidsfelt).

Hva ligger så innenfor begrepet arktisk forskning? Kort sagt all forskning i forbindelse med de nordlige havområdene og landområdene nord for tregrensa. Stikkord er biologi, geologi (særlig olje i Barentshavet), nordlysforskning/geofysikk, studier på internasjonale konflikter (særlig havrettsspørsmål) og forskning på områdets spesielle kulturhistorie.

### Overveldende respons

Professor Arnoldus Schytte Blix ved avdeling for Arktisk biologi er oppnevnt som styreleder for Amundsensenteret. Han kan fortelle om en overveldende respons fra universitetsmiljøet. På en uke dukket det opp over 60 universitetsansatte som regner seg som polarforskere. De aller fleste av disse kommer fra ansatte i faste vitenskapelige stillinger. I tillegg til disse vil også hovedfagsstudenter bli viktige i senterets virksomhet.

### Ønske om større bevilgninger til Tromsø

Blix vil sterkt framheve to målsettinger for Amundsensenteret. For det første å bevisstgjøre og samle polarforskerne. En samhörighets-

følelse innenfor arktisk forskning vil inspirere den enkelte og oppmuntre til tverrfaglige samarbeid. Like viktig blir det å markedsføre forskningen. Universitetet ønsker at Tromsø-miljøet skal få større innflytelse i nasjonal og internasjonal forskning, og at en større del av bevilgningene til arktisk forskning skal komme Tromsø til gode.

Bevilgningene til Amundsensenteret er i første omgang et beskjedent driftsbudsjett på 150 000 kr for 1989. I tillegg har man en halv sekretærstilling. Disse midlene skal brukes til en presentasjon av den arktiske forskningen som kommer inn under Amundsensenteret i form av en gjennomarbeidet fargebrosjyre. I den videre utbyggingen vil senteret få vitenskapelige ledere med Amundsensenteret som eneste ansvarsområde. På den administrative siden er lederstillingen allerede utlyst.

### Store ambisjoner

Professor Arnoldus Schytte Blix understreker at universitetsledelsen viser vilje til å satse på dette området. Arktisk forskning har vært utpekt som satsingsfelt helt siden stortingsdebatten om opprettelse av et universitet i Tromsø. Blix ventet at Amundsensenteret vil synliggjøre denne satsingen og bidra til videre utvikling.

## NÆRINGSGLIVS- SEMINAR FOR STUDENTER



Prosjektleder Odd Einar Johansen

Høsten 1989 er det meininga å komme i gang med et studietilbud som foreløpig er kalt «næringslivsretta seminar» på APPU - Avdeling for praktisk-pedagogisk utdanning - ved Universitetet i Tromsø (UiTø). Dette tilbudet vil få en lignende karakter som pedagogisk seminar, og tar sikte på å rekruttere studenter fra alle institutt ved UiTø. I tillegg skal dette også være et tilbud til næringslivet i Nord-Norge - et tilbud om videre- eller etterutdanning.

Av Tove Klæboe Nilsen

Det er Odd Einar Johansen som forteller dette til Utropia. Han er leder for prosjektet, og skal blant annet utrede fagplaner. Sør-Varanger kommune har stilt midler til rådighet til denne prosjektleder-stillinga. Det er også klart at Sør-Varanger kommer til å bli en viktig samarbeidspartner, først og fremst når det gjelder utplassering av studentene i praksisperioden.

### Nært samarbeid med næringslivet

Odd Einar Johansen forteller om utredningsarbeidet som foregår, at de har ei arbeidsgruppe som møtes omlag en gang i måneden. Denne gruppa består av en representant fra FORUTs program for nyskaping og teknologispredning i Nord-Norge, en fra Sør-Varanger kommune, en konsulent fra Kommunal- og arbeidsdepartementet (KAD), foruten folk fra nord-norsk næringsliv. Dette er gjort nettopp for å klargjøre behovet til næringslivet i landsdelen.

Om selve studiet sier han at det skal hjelpe studentene til å få innpass i næringslivet, enten de er samfunnsvitere, realister eller filologer (ei forutsetning for å bli tatt opp på studiet er da også å ha en høyere grad; cand.mag. eller hovedfag). Samtidig skal ansatte i næringslivet, det være seg ingeniører eller andre, få tilbud om etterutdanning. Det skal med dette knyttes sterkere band mellom landsdelens næringsliv og UiTø.

### Teori og praksis

Studiet vil i første omgang arte seg som et semesteremne med både en teoridel og en praksisdel. I teoridelen skal studentene jobbe sammen

med prosjekter der man henter eksempler fra nord-norske bedrifter. Dette skal utfylle den studiekompetansen hver enkelt har fra før.

Nå er det ikke helt bestemt om dette skal bli den endelige studiemodellen. Andre studiemodeller er under drøfting med universitetsledelsen, men disse er mer omfattende, og lengre fram i tid. Uansett tenker man seg et studium der prosjektarbeid og problemløsning står i fokus: studentene tar for seg eksempler fra nord-norske bedrifter og «løser» dette fra alle sider; man tar ikke opp enkeltfag eller bedriftsøkonomi eller ledelse.

I praksisperioden skal man så bruke det man har lært i lokale bedrifter. Odd Einar Johansen sier at de vil prøve å få plassert de fleste i Tromsø, men at de også vil ha noen praksis-plasser i Sør-Varanger kommune.

### «Prøveopptak» til høsten

Høstoppptaket vil nærmest være et prøveopptak, og det planlegges å ta inn 15 studenter/ansatte i næringslivet. Seinere kan antall studieplasser økes til 20.

Tittelen «næringslivsretta seminar» er en foreløpig arbeids-tittel på studietilbudet som handler om bedriftsutvikling og yrkeslæring. Johansen påpeker at det dreier seg om utvikling av små og mellomstore bedrifter i landsdelen.

### STUDENTER!

De av studentene som er interesserte i dette studietilbudet, bes kontakte prosjektleder Odd Einar Johansen på Avdeling for praktisk-pedagogisk utdanning, APPU. Han vil svært gjerne komme i kontakt med interesserte studenter, da disse er ei forutsetning for at studiet skal komme igang!

## Studentlag og foreninger!

Fristen for å søke på studentrådets støttemidler går ut 1. mars.

Kontakt studentutvalget for nærmere opplysninger.



Studentutvalget  
Universitetet i Tromsø



# FORUT for sin tid

**FORUT er et ektefødt barn av forskningsmiljøet ved Universitetet i Tromsø. Pionerånd og innsatsvilje har skapt et forskningsmiljø som har vekket oppsikt. Vaksinen mot Hitrasyen hos laks i oppdrettsanlegg plasserte forskningsmiljøet i Tromsø på verdenskartet.**

Av Roger Hoas

Nord-Norge står overfor store utfordringer i fremtiden. Norge er preget av økonomisk nedgang og arbeidsledighet. Dette stiller store krav til nytenking og omstilling innen næringsliv og offentlig forvaltning. Forskning er en viktig medspiller for at dette skal lykkes i framtiden. Forskningsstiftelsen ved Universitetet i Tromsø (FORUT), har i løpet av få år skapt et forskningsmiljø som har vakt nasjonal og internasjonal anerkjennelse.

Stiftelsen ble dannet 16. mars 1984 etter initiativ fra Universitetet i Tromsø (UiTø) og Studieselskapet for Nord-Norsk næringsliv. Stiftelsens målsetting er å være en nasjonal og regional forsknings- og utviklingsressurs, med hovedvekt på nordnorsk næringsliv og offentlig forvaltning. Forskning innen marin-bioteknologi, informasjonsteknologi og samfunnsplanlegging, samt byggeteknikk og materialteknologi ble utpekt som satsningssområder.

#### Økonomisk uavhengig

FORUT er som privat stiftelse uavhengig av offentlige tilskudd, og får sine inntekter fra oppdrag som utføres. I løpet av de 5 år stiftelsen har eksistert, har oppdragsmengden økt betydelig. Omsetningen i 1988 var på ca. 40 mill. kroner. Totalt hadde stiftelsen 130 personer på lønnslistene. Oppdragene fordelte seg med 2/3 fra industri og offentlig forvaltning, og 1/3 fra forskjellige forskningsråd.

#### Samarbeid

FORUT er en naturlig videreføring av forskningsmiljøet ved UiTø. Like naturlig er det at det foregår et nært samarbeid, med kompetanseflyt begge veier. Samarbeidet har også økonomisk betydning for UiTø, ved at FORUT finansierer stillinger med tilknytning til UiTø. I 1988 utgjorde dette ca. 30 stillinger. Forskningsmiljøet er en vesentlig faktor for utvikling og bevaring av et høyt kvalifisert fagmiljø i landsdelen.

#### Stor betydning for oppdrettsnæringen

Hitrasyen hos laks i oppdrettsanlegg, har skapt millontap for næringen. Arbeidet med å påvise og isolere den sykdomsfremkallende bakterien tok til ved Institutt for Fiskerifag ved UiTø, og ble senere overtatt av avdeling for marin bioteknologi ved FORUT. Forskningen førte frem til en vaksine med bortimot 100 % virkningsgrad. I tillegg ble det funnet frem til en metode for hurtig å kunne påvise sykdommen på et tidlig stadium. Vaksinen, Apovax HS, produseres i dag ved Apotekernes Laboratorium A/S i Tromsø.

På oppdrag fra Troms og Finnmark oppdretterlag har avdelingen stått for planlegging av veterinærtjeneste for oppdrettsnæringen. Avdeling for marin bioteknologi fremstår i dag som det ledende nasjonale forskningsmiljø.



Avansert telematikkutstyr. Fra venstre: Jan Børre Rydningen, Torill Antonsen og Per Wiggo Richardsen i telematikkgruppa ved avdeling for informasjonsteknologi er stolt over det nye utstyret for fjernsynsmøter og interaktiv video.

#### Informasjonsteknologi

Informasjonsteknologi er et begrep som rommer mye: Teknikk som baserer seg på bruk av elektronikk og datateknikk for innsamling, bearbeidning, lagring og presentasjon av informasjon. Næringsliv og forvaltning har lite bruk for teknologi som bare er kjent av et fåtall. Derfor satser avdelingen ikke bare på kunnskaps- og produktutvikling, men i like stor grad på spredning av den kompetanse som utvikles. Informasjonsteknologi er et nasjonalt satsningsområde som forventes å gi store positive ringvirkninger for næringsliv og forvaltning. Avdelingen har et nært samarbeid med UiTø, næringsliv og andre nasjonale og internasjonale forskningsinstitusjoner.

#### Samfunnsforskning

Dersom forskningskompetanse skal ha forventede virkninger for fremtiden, er det nødvendig med grundig kjennskap til eksisterende næringsstruktur, befolkningsutvikling, utdanningsbehov og sysselsetting. Viktige spørsmål i denne sammenheng er bl.a. hvordan tradisjonell nord-norsk næringsliv kan utvikles og bidra til sysselsetting og vekst i tiden fremover. Hvilken rolle bør offentlig forvaltning spille i fremtidig utvikling?

Slike spørsmål viser en del av de problemstillinger som forsøkes løst ved FORUTs avdeling for samfunnsplanlegging.

Av nyere dato kan nevnes at en delegasjon fra avdelingen og Troms Fylkeskommune like før jul besøkte Kola Science Center i Apatity i Sovjet. Besøket resulterte i en samarbeidsavtale som skal legge grunnlag for felles forskning innen handel og økonomi, oversjøisk transport, ressursforvaltning, marin bioteknologi og bergverk. Det påpekes fra FORUTs side at foreløpig er dette kun et utkast til fremtidig samarbeid. Allikevel foreligger allerede konkrete resultater i form av en studie av næringsstruktur på Kola og i Nord-Norge. Hensikten med dette arbeidet er å kartlegge mulige former for handelssamarbeid.

#### Samarbeid med Narvik Ingeniørhøyskole

I 1986 opprettet FORUT avdeling for byggeteknikk og materialteknologi. Narvik Ingeniørhøyskole drev allerede forskning innenfor samme område, og avdelingen er derfor lagt til Narvik. En målsetting for samarbeidet er å finne frem til nye byggeteknikker, og materialer tilpasset et kaldt klima. Arbeidet er en viktig ressurs for utvikling av nord-norsk entreprenørvirksomhet i takt med

nye funksjonskrav og skjerpet konkurranse.

#### Nord-norsk næringsliv og FORUT i dag

Næringslivet i landsdelen består for det meste av små og mellomstore bedrifter. Dessverre må det slås fast at store deler av vårt næringsliv ikke kjenner FORUT og de muligheter som tilbys. FORUT må her tale selvkritikk, men en vesentlig årsak er at nord-norske bedrifter hver for seg, ikke har økonomi til å bruke eksisterende forskningskompetanse. Det er derfor gledelig at FORUT har tatt initiativ til å skape et brohode mellom stiftelsen og næringslivet. Dette blir gjort gjennom et eget program for nyskaping og teknologispredning i Nord-Norge. Målsettingen er å skape samarbeidsformer både innen næringsliv og offentlig forvaltning, som skal kunne nytte seg av forskningskompetansen.

Samtidig arbeides det for å samle all nord-norsk forskningskompetanse under en paraplymodell med ett felles knutepunkt. Det er å håpe at dette arbeidet blir prioritert og tilført nødvendige midler, slik at landsdelen i tiden fremover fullt ut kan dra nytte av de muligheter som skapes via forskning. □

## Ny universitetslov planlegges

Kultur- og Vitenskapsdepartementet har kommet med et lovkast om nye styringsmodeller for høyere læresteder. I denne nye modellen har departementet også kommet med et forslag om ny disiplinærlov ovenfor studenter.

Norsk Studentunion (NSU) reagerer på at utkastet til ny lov inneholder et forslag om disiplinærlov. Denne saken har vært oppe tidligere, senest i 1978, men da trakk Arbeiderpartiet forslaget tilbake etter press fra NSU i 1978.

Høringsfristen er på seks uker, noe som NSU også reagerer på.

- Dette er en hårreisende kort frist, uttaler Torgeir A. Stokke, leder i NSU. Vi kan ikke akseptere at høyere utdanning må lide på grunn av dårlig tidsplanlegging fra statsråd Hallvard Bakke og regjeringen.

## Hagledrama i studentby

Det ble i forrige uke skutt vilt på Storelva studentby på Kvaløya. En rype måtte bøte med livet etter at en student skjøt et ukjent antall hagleskudd. Skuddene falt i umiddelbar nærhet av de nye studentboligene. Ingen studenter har latt seg merke med studentens innsats for naturalhusholdningen. Sikre kilder mener det skyldes at skuddene må ha blitt overdøvet av de utallige falske brannalarmene på Storelva den siste tiden.

## Parkeringsgalenskap

Folk parkerer nesten oppå hverandre på parkeringsplassen nedenfor Universitetsbiblioteket (UB). Noen skritt lenger bort fra UB er det god plass, men bilene klumper seg sammen nærmest UB og stenger hverandre inne. En student fikk ikke ut bilen sin forrige uke og kom for sent til et møte. Hun måtte få hjelp av fire personer for å skyve den andre bilen bort, før hun klarte å komme ut.

## Porno igjen

Det selges pornomagasiner i kiosken til Akademisk Kvarter i Breivika. Også tidligere har kiosken solgt slike blader, men bladene ble trukket tilbake etter press fra studenter. Flere forargede studenter har nå påpekt overfor Utopia at det nå skjer et nytt forsøk. -Det er kvalmende at Studentenes velferdsorganisasjon, Studentsamskipnaden, tjener penger på porno. Enda verre er det at den kyniske og kvinneundertrykkende porno-industrien tjener penger i et universitetsmiljø. Dette er reaksjonen til en av studentene, som avslutter med dette utsagnet: Samskipnaden må skjerpe seg!



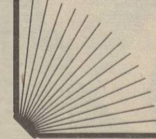
Fra venstre: Trond Jørgensen, Merete Schröder og Rigmor Espelid i arbeid på labben ved avdeling for marin biologi ved FORUT.

VERDENS MEST KJØPTE  
TIDSPLANLEGGER

# FILOFAX

Det fleksible  
planleggingsystemet  
som tilpasser seg ditt  
behov

KALENDERFORLAGET



AKADEMISK KVARTER

B O K H A N D E L



# VIL GI STUDENTER ARBEIDSMILJØLOV

– Nå har studentene en mulighet til å være med på å utforme sitt arbeidsmiljø, sier Annemari Kongerød. Hun er sammen med Leiv K. Sydnes og Ann Torunn Olsen med i et utvalg utpekt av Arbeidsmiljøutvalget ved Universitetet i Tromsø. Dette utvalget skal uttale seg om en innstilling den «Nasjonale komite for å avklare studentenes forhold til arbeidsmiljøloven» har utredet. Denne komiteen er satt ned av Universitetsrådet. I dag dekkes ikke studentene av arbeidsmiljøloven (AML).

Av Kai Friis

**O**mgivelsene vi arbeider i påvirker oss. Vi burde derfor være interessert i vårt eget arbeidsmiljø. Det å få et forsvarlig studiemiljø må være i studentenes egen interesse.

– Vi savner respons fra studentene. Det virker som de ikke er interessert i sitt eget miljø, eller så er de ikke klar over muligheten de nå har. Typisk er det at studentrepresentanten i utvalget ikke har møtt.

Den nasjonale komite skulle kartlegge gjeldene regelverk og vurdere i hvilken grad studentene skulle være dekket av lovens bestemmelser. Komiteen skulle se på hvilke konsekvenser en eventuell utvidelse av reglene ville få og hvilke endringer som da måtte gjøres.

I dag er det bare studenter som står i ansettelsesforhold til lærestedet og de som utfører farlig arbeid i den praktiske opplæringen, som er dekket av deler av AML.

Det er det fysiske arbeidsmiljøet som komiteen har konsentrert seg om. De mener de ikke har kompetanse til å utrede studentenes psykososiale miljø og svake trykkesituasjoner.

Komiteen legger størst vekt på leseplasser, og hvordan de er utformet. De mener at mangelen på leseplasser «er imidlertid, strengt tatt, ikke et arbeidsmiljøspørsmål».

## Sosiale miljø

Studentenes psykososiale arbeidssituasjon mener komiteen er av stor betydning for den enkelte student. Problemene som angår studentenes psykiske og sosiale situasjon «utgjør et langt større helseproblem for studentene enn de mange fysiske mangler ved studentenes arbeidsmiljø».

Studentene bør ha observatørstatus i arbeidsmiljøutvalgene, mener komiteen. De ber Kommunal- og arbeidsdepartementet sikre studentene en formell rett til å ha observatører tilstede ved arbeidsmiljøutvalgenes møter.

Komiteen foreslår at studentene alltid skal være dekket av AML's paragraf sju og åtte, som gjelder generelle krav og arbeidsplassens fysiske utforming. Studentene kan da med loven i hånd sikre seg mot helsemessige uforsvarlige forhold. Men de kan ikke ut fra AML kreve å få leseplass, bare sikre seg at leseplasser ikke utgjør en helsefare.

Komiteen peker på at de foreslåtte endringene i AML ikke krever noen endring i selve loven, kun en forskriftsendring.

## Berører alle studenter

– Vår største innvending mot denne innstillingen er at de legger liten vekt på det psykososiale miljø, sier Ann Torunn Olsen. Vi mener at man kan sette ett likhetstegn mellom det psykososiale miljø og studentmiljøet, dette berører alle studentene.

– På en del områder hemmer selve undervisningssystemet læring. Forelesningene blir en monolog og det er lite debatt under forelesningene. I enkelte fag er det også lite faglig diskusjon mellom studenter og lærere. Studentene blir passive, og de kan være vanskelig å få aktivisert i en ny undervisningsform. Men her er det forskjell mellom praktiske og teoretiske fag.

– Det bør legges større vekt på å få eksamensformen mer i samsvar med undervisningsformen. Slik som det er nå så møter studentene i enkelte fag en helt annen eksamensform enn den de kunne forvente ut fra undervisningen.

## Studiemiljøutvalg

– Vi føler at vi som utvalg ikke er representative for studentene. Det kan virke som muligheten til å påvirke arbeidsmiljøloven er lite kjent, og at studentenes kjennskap til loven er diffus.

– Studentene har i dag observatørrett i arbeidsmiljøutvalget her ved universitetet, men studentrepresentanten bruker ikke å møte. En av grunnene kan ha vært at den representanten ikke har sett noen mulighet for å kunne gjøre noe i utvalget. Studentene har ikke vært dekket av AML.

– Vi foreslår å opprette et eget studiemiljøutvalg som vi tenker oss kunne fungere som et arbeidsmiljøutvalg for studentene. Utvalget burde bestå av studenter med representanter fra Universitetet i Tromsø, vernetjenesten og studenthelsestasjonen. Kartlegging av studentmiljøet, hva som kan forberedes, er det som utvalget skal ta opp. De konkrete faglige miljømessige problemer burde være utvalgets mandat. Ann Torunn Olsen, Leiv K. Sydnes og Annemari Kongerød nikker samtykkende og ønsker at studentene ville bry seg mer om hverandre.



Arbeidsmiljøutvalget — Ann Torunn Olsen, Liv K. Sydnes og Annemari Kongerød. (Foto: Oddgeir Sagerup)

## NORDNORGESBANEN:

# – Vil ekskludere bysamfunn

– Man løser ikke landsdelens problemer med å bygge ut Nord-Norgebanen. Det man trenger er en utbygging av infrastrukturen der satsning på kunnskap og informasjonsteknologi står sentralt. Det er lite trolig at et kommunikasjonsmiddel som i hovedsak er basert på tungtransport vil kunne tjene disse sektorene. Dersom en ønsker økt industrilokalisering avgjøres det av helt andre forhold enn om vi har jernbane eller ikke. Dette sier amanuensis Jan Einar Reiersen ved planleggingsgruppa til Utopia.

Av Steinar Johansen

**I** følge Reiersen er kravet om jernbaneforlengelse nærmest blitt et prinsipp uavhengig av tid og sted. Man må være klar over at betingelsene for næringsliv og bosetning ikke er konstante, men hele tiden er i forandring. Dette innebærer at samferdselspolitikken må tilpasses de rådende behov og ikke baseres på argumenter som hadde sin gyldighet på –50 og –60 tallet.

Reiersen begynner å bli lei den ensidige fokuseringa på for eller mot Nord-Norgebanen, uten å se kravet i en helhetlig sammenheng. I dette tilfellet virker det som om politikerne ikke har den nødvendige kjennskap til de lokaliseringsbetingelser som må være oppfylt, men heller trekker fram følelsesladete argumenter uten alt for stor realisme. Man kan på mange måter si at Nord-Norgebanen er i ferd med å bli ei slags hellig ku.

## Faglig virkning

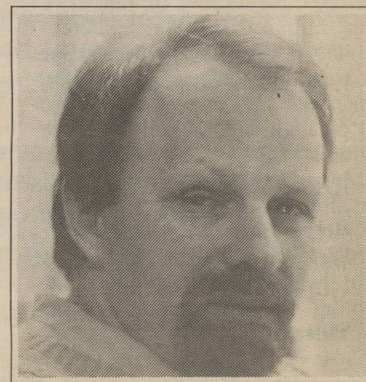
Når et tema blir liggende udebattert blir den faglige vinklingen også der

etter. Dette er en av grunnene til at Reiersen har engasjert seg i saken. Ifølge ham er det da heller ikke ført noen holdbar dokumentasjon over de positive ringvirkninger et slikt prosjekt vil få. Dersom en skal kunne opprettholde og videreutvikle landsdelens infrastruktur, må en samkjøre de lokale behov med de krav som stilles sentralt. Det er her en må vektlegge kunnskap og informasjonsformidling.

Ta for eksempel situasjonen til selvstendige næringsdrivende. Her vil nærhet til markeder stå sentralt. Dette er betinget av evnen til raske forflytninger samt et godt utbygd telekommunikasjonsnett. Det er da mye som tilsier at ei opprustning av hurtigbåt og flynett vil ha større betydning enn en forlenget Nordnorgebane.

## Spredt omland

Bosetningsmønsteret i Troms og Finnmark er i dag så spredt at en jernbane vil ekskludere viktige kystsamfunn. Ifølge Reiersens argumentasjon er det lite sannsynlig at en pendler fra Kåfjord vil kjøre til Volla, for så der å skifte til tog, for så å skifte til buss i Tromsø igjen.



Jan Einar Reiersen

(Foto: Oddgeir Sagerup)

## Mye ønsketenkning

– En skal selvsagt være klar over at kritiske spørsmål vil virke provoserende på enkelte, men når det her er snakk om et prosjekt med en kostnad på 7-10 milliarder er slike spørsmål både viktige og nødvendige. Slik situasjonen er nå vil kanskje ei bru over til Vikran være et viktigere regionalpolitisk bidrag enn Nord-Norgebanen.

Det er derfor viktig at en ikke kun baserer seg på ren ønsketenkning, men vurderer de ulike alternativer på en realistisk måte, sier Reiersen til slutt.

# NYTT FORUM FOR KUNNSKAP OM ØST

Den økende interessen for landene i Øst-Europa har nå også nådd Tromsø for fullt. Nylig ble en ny forening stiftet –Sever- Vostok, Forum for Nord/Øst-Kontakt.

**F**orumets formål er todelt. Det skal for det første fremme økt faglig kunnskap om og samarbeide mellom de nord-norske områdene og våre naboer i øst, og da i første rekke Sovjetunionen. Dette skal skje ved at forumet arrangerer månedlige møter hvor ulike tema vil bli behandlet.

Det finnes i Tromsø en rekke personer med en eller annen tilknytning til Øst-Europa, og som har kunnskaper de er villige til å dele med andre. Dessuten gjester det årlig endel personer fra Øst-Europa forskningsinstitusjoner og bedrifter i Tromsø. Flere av disse kan med hell benyttes som kåsører.

Den andre hensikten med forumet er å være en sosial møteplass for studenter og andre med interesse for landene i Øst-Europa, en møteplass som kan være med på å utvikle og

vedlikeholde et kunnskapsrikt miljø.

## Fra forskjellige miljøer

Iniativtakerne til forumet er tre tidligere russiskstudenter ved Universitetet i Tromsø –Jan Martin Solstad, Are Skjervold og Tore Bloch.

Studentene savnet et organisert møtested hvor personer med interesse for øst-europeisk språk, kultur og samfunnsliv kunne treffes. Resultatet ble altså stiftelsen av foreningen Severo-Vostok, med den ambisiøse undertittelen Forum for Nord/Øst-Kontakt.

Med seg i foreningen, hvor Tore Bloch er valgt som leder, har studentene fått et tyve-talls personer fra bedrifter og ulike sfærer innen universitets- og forskningsmiljøet i

Tromsø, som alle deler interessen for Øst-Europa på en mer eller mindre ulik måte.

## Gode fremtidsutsikter

Fremtiden for forumet lover dessuten godt med hensyn til nye medlemmer. Russisk semesteremne har i år et rekordhøyt studenttall, med omlag tyve nye studenter. Samtidig er det fra i vår av opprettet russisk hovedfag ved Universitetet.

Det er heller ikke utenkelig at samarbeidet som Forskningsstiftelsen ved Universitetet i Tromsø, FORUT, har inngått med sovjetiske forskningsmiljøer, kan være medvirkende til at interessen for Forum for Nord/Øst-Kontakt blir stor i fremtiden.

**Gudmund Hernes  
VIVAT ACADEMIA!**

Hva betyr det at de akademiske rituale er forfalt? Er de ikke også symboler på kvalitetsstandarder og faglig integritet, verdier som i høy grad trengs hvis høyere utdanning og forskning skal vitaliseres? Slik spør Gudmund Hernes i denne boka der søkelyset rettes mot den indre kulturen ved universitetene.

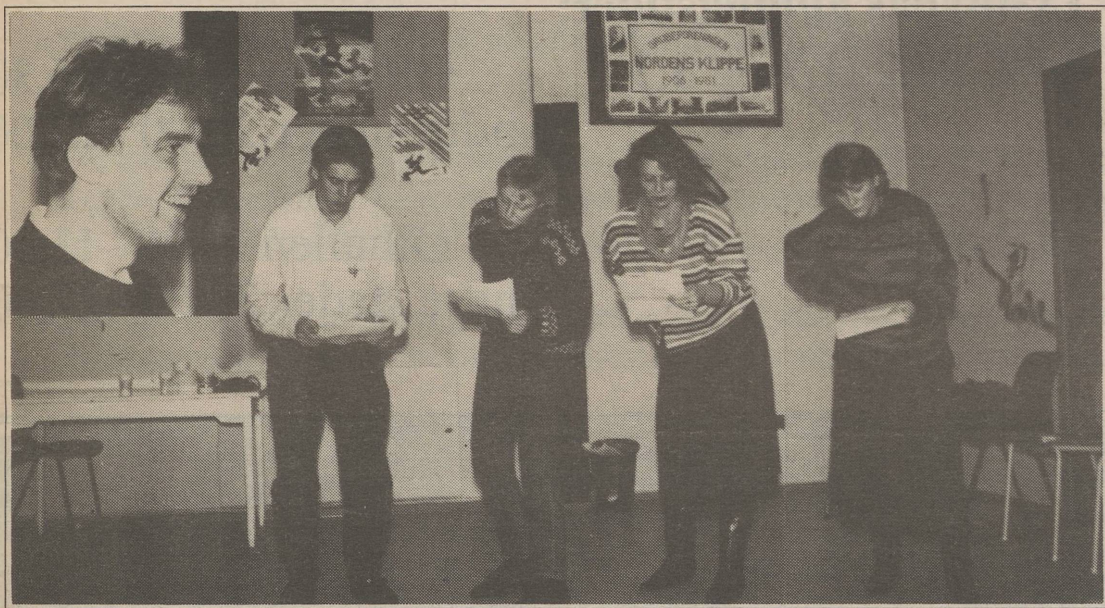
**Kr. 89,-**

**UNIVERSITETSFORLAGET**  
Kunnskapsleverandøren





## Revy med trøkk !



revyngjengen i aksjon. Innfelt instruktør Kristian Figenschow

Foto: Morten Hansen

Studenrevyen, som denne gang heter «Søkki været» er UKAs flaggskip. For å få vite mer om revyen tok vi en prat med primus motor Rune Teigen. Teigen sier at revyen ikke blir slik en er vant til, og at en tar sikte på en intim kontakt mellom aktørene og publikum.

Aktører, dansere og musikere har vært i sving i flere uker allerede. Ekstern bistand er hentet for å ta seg av instruktørjobben. Nærmere bestemt Kristian Figenschow, som er godt kjent innenfor revymiljøet i Tromsø, og har vært med i den norske filmen «Piratene».

Teigen forteller at det scenemessige blir noe utenom det vanlige. Forestillingene skal gå på lillescenen på Kulturhuset, men den ordinære scenen skal ikke brukes slik en er vant til. Scenografien er lagt til rette

av Espen Igesund, Kristian Figenschow og Rune Teigen.

### Hemmelig innhold

Revyen har fått navnet «Søkki været», altså et nordnorsk kraftuttrykk. Teigen mener bestemt at tilhørerne vil gå ut av Kulturhuset med en «Søkki været, kor arti!»-følelse. Når det gjelder det innholdsmessige i revyen vil ikke Teigen røpe for mye. Han opplyser imidlertid at sketsjene for det meste er skrevet av revyskribenter som på oppfordring har tatt på seg oppgaven med å more Tromsø-folk ihjel. Derfor vil det ikke bli noen rød tråd, men Teigen lover et spark til noen og enhver.

Premieren vil finne sted på Kulturhusets lillescene torsdag 23 februar kl. 20.00. Det er planlagt 13 forestillinger, og billetter kan kjøpes på Kulturhuset og på Universitetet for 75 kroner.

## Frederic Hauge kommer

Bellona -navnet er tatt fra en gresk krigsgudinne. Og stridige er de, disse unge menneskene som stadig dukker opp i nyhetene med bevisene på hva velferdssamfunnet koster miljøet.

Opprinnelig kommer de fra Natur og Ungdom, en organisasjon som ikke akkurat har vært kjent for å trå med silkepoter. Men selv der ble det for mye landsmøter og byråkrati -skal en få forandringer, skjer ikke det ved at 100 mennesker vedtar en resolusjon om noe som i utgangspunktet alle er enige om. Så Frederic Hauge og noen få til gikk ut for å danne et nærmest militant tilskudd til naturvernbevegelsen.

De seilte inn i nyhetsbildet med et brak for to år siden ved å okkupere miljøverminister Sissel Rønbecks kontor og presentere henne for de håndfaste følgene av Titanias utslipp i Jøssingfjorden. Død fisk, og døende planteliv lå i stabler, og markerte en ny og medievennlig vending på miljøvernbevegelsens arbeid. Makt til forandring ligger ikke i resolusjoner på landsmøter, den ligger i opinion, i stemmetall og i fotogenitet. Det vet Bellona.

Aktiviteten siden Rønbeckaffæren har vært høy. En har klipet seg gjennom gjerder og tatt prøver mer eller mindre med de impliserte bedrifters samtykke. Norsk Hydro har fått avslørt utslipp av store mengder kvikksølv og dioksiner. Andre berifter som Saugbruksforeningen

har også fått avslørt en meget lempelig holdning til kjemisk avfall. Bellona har reist kysten rundt i sin egen båt for å informere om sin virksomhet og ta prøver av forholdene i fjordene. At de finner støtte hos folk er klart. Fisker i vannene i innlandet dør av surt regn, alger tar livet av en hel kyst og trærne dør av eksos. Trusselen, som før bare fantes som deprimerte program i fjernsynet om noe som kunne tenkes å skje om ti år, har kommet oss farlig nær inn på livet.

Frederic Hauge, leder for Bellona, kommer til Universitetet og skal gi et foredrag om Bellona og deres virksomhet. Med sine lyse krøller og skjeve øyne har han blitt den personifiserte dårlige samvittighet for bedriftsledere med liten sans for Statens Forurensningstilsyns forskrifter. At han også har sjarmert omtrent halve Norges kvinnelige befolkning har heller ikke skadet Bellonas sak. Han og de andre driver seg hardt -i Bellonas kontor lyser det til langt på natt, og soveposene ligger under sofaen. Av idealisme blir en ikke rik, men at det er en kraftig drivkraft, er åpenbart. Så får vi se hva som skjer, når nærings- og verneinteresser tørner sammen i debatt. At gutten har fine aua, e jo ingen hindring.

Av Gry Berntzen

## VELKOMMEN til studentuka

Nå nærmer vi oss UKA -89, og studentene i Tromsø vil arrangere sin fjerde studentuka siden starten i 1983. Forberedelsene til UKA -89 startet for omtrent ett år siden. Vi har nå knyttet til oss medarbeidere fra Universitetet og høyskolene i byen, slik at vi med smått og stort vil være omkring 300 ukefunksjonærer som skal arbeide for å få arrangementet i havn. Jeg vil takke alle de som har gjort UKA -89 mulig gjennom å ofre av sin dyrebare studietid og heller arbeide med dette unike arrangementet. Så stå på!!

For å få et arrangement som studentuka av stabelen trenger vi en masse hjelp både av materiell og økonomisk art. Men dette er ikke bestandig like lett, spesielt ikke i disse dårlige økonomiske tider. Derfor vil jeg rette en stor takk til de firmaer og enkeltpersoner som har støttet oss. Jeg vil spesielt sende en takk til firmaet TETRAPAK som gav oss et klekkelig beløp som startkapital.

Studentuka er ikke en fest for et fåtall studenter, men en kulturattraksjon for hele byens befolkning. Gjennom et stort og variert tilbud med revy på kulturhuset, konserter, populærvitenskapelige forelesninger, opp- og mye annet vil vi prøve å gi Tromsø befolkning et skikkelig kulturtilbud. Vi vil

også prøve å vise fram det mangfoldet som finnes i de forskjellige studentmiljøene, og prøve å avlive noen av de mange mytene om studentene.

Studentene i Tromsø vil gjennom UKE-arrangementene prøve å skape en tradisjon. Som Harstad har festsplillene i Nord-Norge og Narvik har Vinterfestuka, håper og tror vi at studentuka kan bli det samme for Tromsø.

Det er kanskje store mål vi har satt oss. Men vi er ennå bare i starten for å kunne lage en slik tradisjon. Så ærede beboere av Tromsø by: Benytt dere av tilbudene UKA-89 tilbyr dere. Bare gjennom forståelse og samarbeid med BYEN og dens befolkning kan vi skape den tradisjon som vi håper på.

Så velkommen skal dere være!

Trond Svenøe  
Ukesjef

Ukesjefen Trond Svenøe  
ønsker velkommen  
til UKA-89

Foto:  
Morten Hansen



Hilsen fra rektor Narve Bjørge.

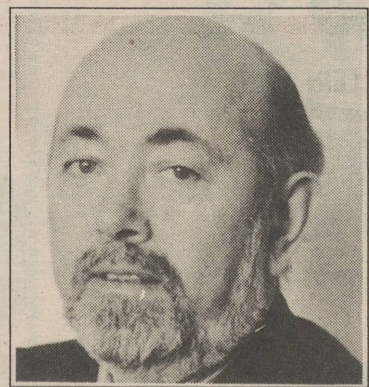
## .....Ån klappar hjärtat med friska slag

Denne strofen fra prins Gustavs friske, gamle studentsang kjem uvilkårlig i minnet når eg sit her og skal forme noen linjer til UKE-avisa 89. Frå studietida i Bergen fekk eg med meg 3 revyar, alle observerte frå tilskodarbenken. Humoren og sneren varierte. Men ennå hugsar eg saftige brokker frå visa «Vi protesterer» i 1962-revyen «Nokke te by». Den åpna norsk EF-debatt med sprelske spark til høgre og venstre. Kanskje eg er spent på om Tromsørevyen 89 vågar seg inn i ein gryande ny EF-runde?

Det sentrale i alle studentveker til alle tider i alle land er nettopp REVYEN. Ein god revy får publikum i høg stemning. Vi ler. Men latteren skal helst vere vendt mot oss. Det meningsfylte og det humørfylte glir saman i den skarpe viseteksten, den treffsikre monologen. Derfor er det noe beseirande generøst over ein god revy. Kanskje særskilt over ein god studentrevy.

Samtidig er UKA-89 som sine fire forgjengarar, noe langt meir enn revyens øyeblikks-kunst. Studen-

tane faldar seg ut og set sitt preg på byen. Noe planlagt, noe meir improvisert. Her er populærvitenskaplege forelesingar (som må være gode for å bli populære),



Narve Bjørge, rektor ved Universitetet i Tromsø.

Foto: Oddgeir Sagerup

her er studentradio og studenthus på høggr, her er studentløyer til langt ut i de små timar. I ein sum: uhøgtidlege tiltak som bryt ut, som ønskar å skape kontakt. Studentane imellom og mellom studentar

og bygut-bone i denne kronglete metropolten vi alle er ein del av.

Dette gir UKA-89 konturar og perspektiv. I 1871 skreiv Bjørnstjerne Bjørnson diktet «Den norske student», som i to vers forkynte fire gonger at «den norske student er folkets sønn». Det var ei stor overdriving, noe Bjørnson som kjent hadde sans for. I dag ville det gi betre meining å synge slik, bortsett frå at vi har like mange av folkets døtre i vår studentskare. Fordi det er slik, vil student-UKA og studentrevy i god forstand ta samfunnet og tida på pulsen. Derfor bør fenomenet interessere langt ut over det universitære landskap.

Så lar vi alle pulsen slå litt snø-gare desse februar- og marsdagane. Mens vi ventar på at ein sørgeleg vinter skal bli ein fager vår. Vi svingar hatten med prins Gustav; ån klappar hjärtat med friska slag!«

Lykke til og vel møtt!





# YONAS



# ØL HALLEN

# LYSLØYPE

## VINN EN LONDONTUR

Har du lyst på en morsom kveld? Bli med rundt i lysløpa mellom Tromsøs utesteder. Den alternative lysløpa, for folk som ikke vil gå på ski, finner du på kartet nedenfor. I tillegg til noen trivelige kvelder på byen kan du også vinne en tur til London. Vinneren av Londonturen kunngjøres på avslutningssermonien.

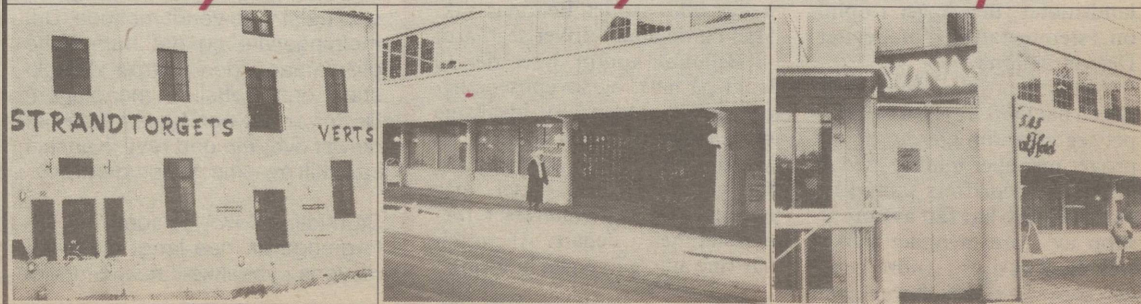
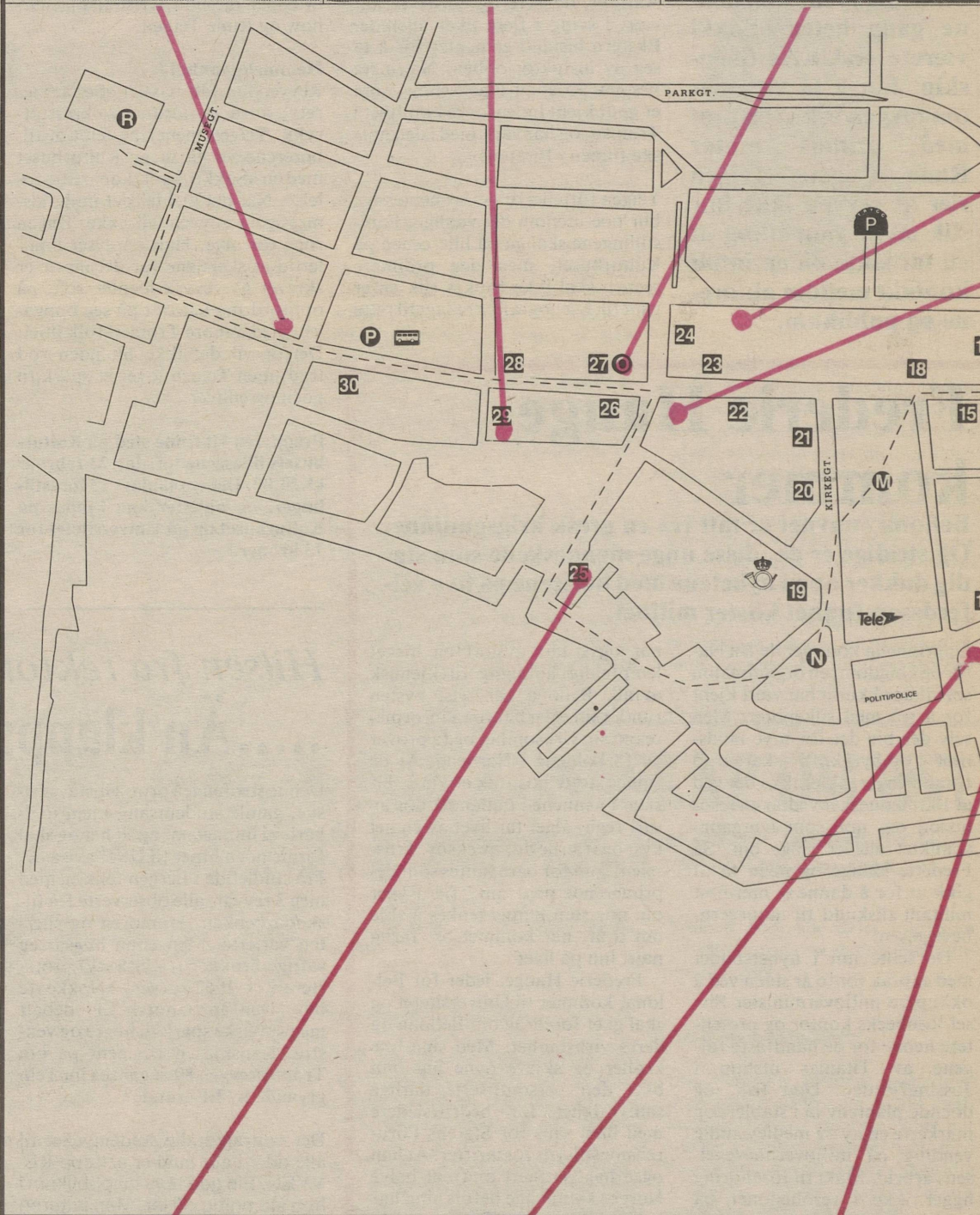
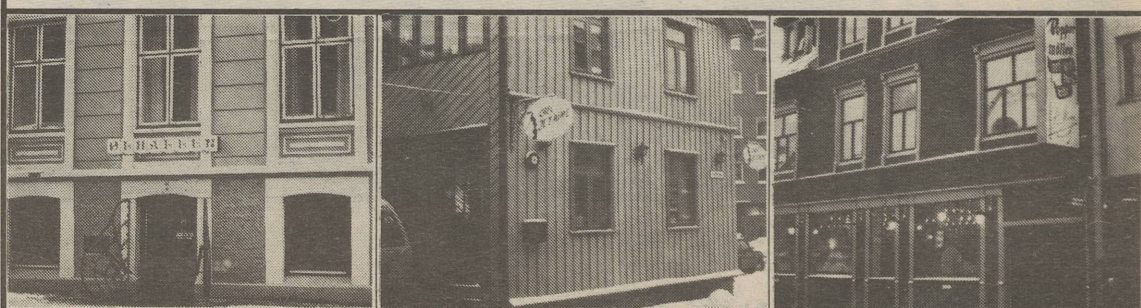
### Lysløypas åpningstider:

24.2, 28.2, 1.3 og 3.3

Ølhallen 14.30 -16.30  
Andre steder 20.00 -22.00

25.2 og 4.3

Ølhallen 11.00 -13.00  
Andre steder 20.00 -22.00

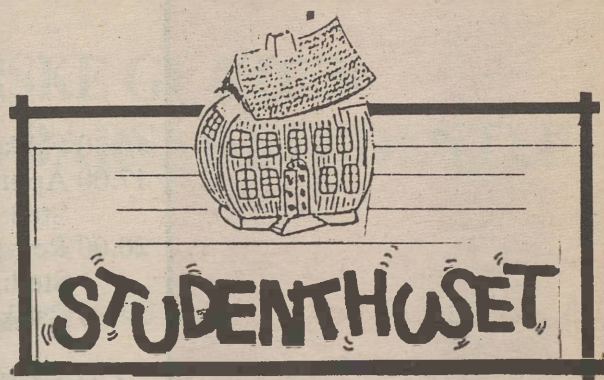
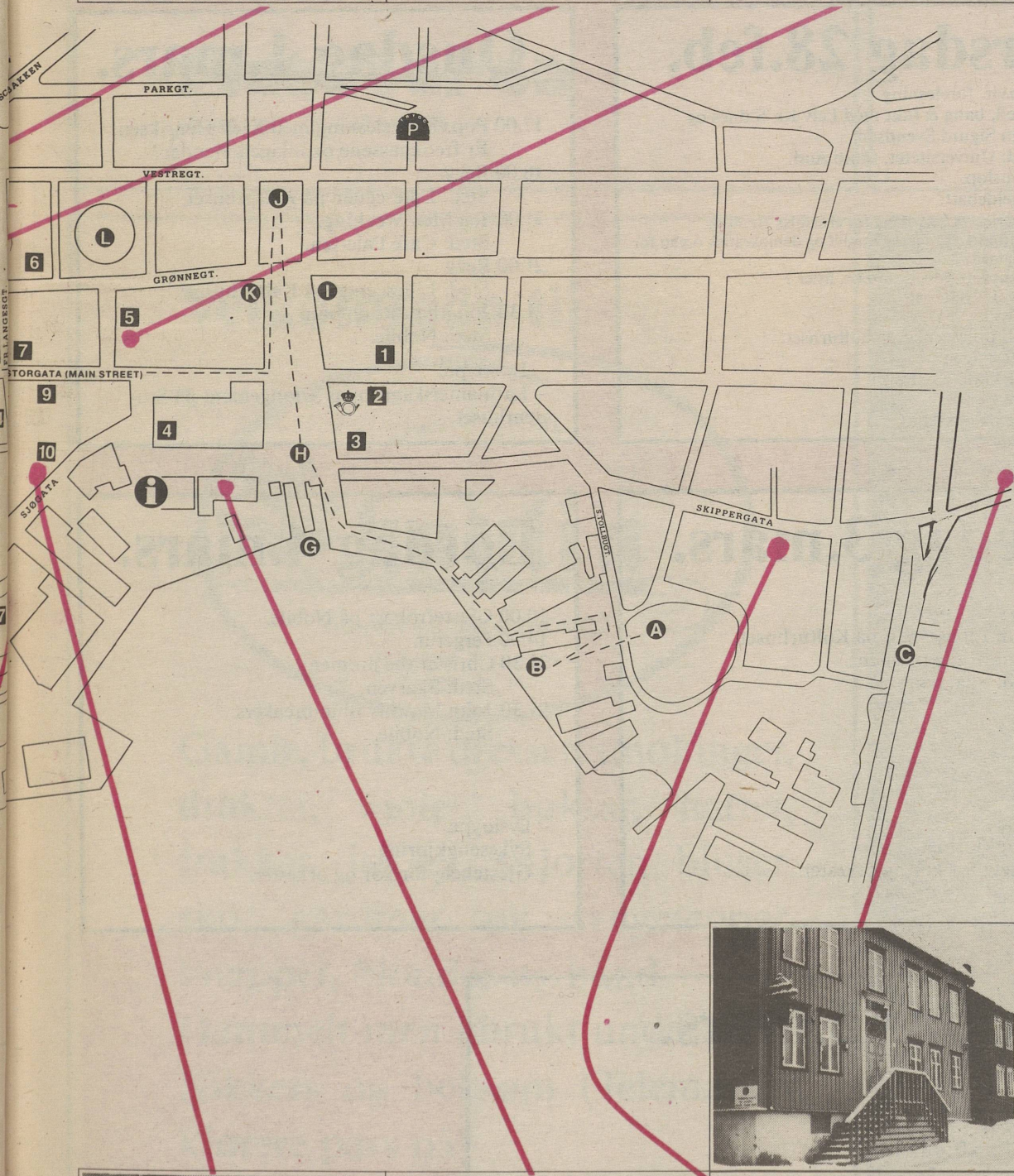




# UTEN SKI

## REGLER:

- ★ Alle som fullfører lysløypa i løpet av studentuka er med i trekningen om en tur til London. For å være med i trekningen må du levere UKA -89 et gyldig, fullstempelt lysløypebevis.
- ★ Lysløypebevis kan du kjøpe på alle salgsteder til UKA -89 og på ukekontoret.
- ★ Du kan bare få gyldig stempel på lysløypebeviset dersom du benytter deg av utestedenes serveringstilbud mens lysløypa er åpen. Stempel får du på utestedene av UKAs Blæstgjeng.
- ★ Når du har fått stempel på alle utestedene i lysløypa, leverer du det fullstemplede lysløypebeviset til Blæsten på det stedet du besøker sist.



# PACIFIC

BRASSERIE **Nobile**



**Boccaccio**  
Telefon (083) 84906 Tromsø

TROLLHOTELLENE



# RUDYS BAR

KLUBBEN  
*Pacific*



# U K E P R O G R A M

## Torsdag 23.febr.

16.30 Fakkeltog fra Kongsbakken til Torget.

17.00 Åpning av «UKA-89»

Sted: Torget.

20.00 Revypremiere

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

22.00 Bankett med Bad Boys.

- Gjestehelg for andre studentuker.

## Fredag 24.febr.

10.00 Gjestefrokost.

Sted: Nobile.

19.30 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.30 Freeman in Paris.

Sted: Nobile.

21.30 YM-stammen

Sted: Studenthuset.

- Lysløype.

- Gjestehelg for andre studentuker.

## Lørdag 25.febr.

11.00 Opptog i byen.

14.00 Fergetur.

19.30 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.30 Freeman in Paris.

Sted: Nobile.

- Lysløype.

- Gjestehelg for andre studentuker.

## Søndag 26.febr.

18.00 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.00 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.30 YM-stammen.

- Gjestehelg for andre studentuker.

- Pavegaven.

## Mandag 27.febr.

17.00 Populærvitenskapelig forelesning med Frederic Hauge fra Bellona.

Sted: Universitetet.

19.30 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.30 Stony Albright.

Sted: Studenthuset.

## Tirsdag 28.febr.

16.30 Pop.vit. forelesning.

Smell, bang & lukt med Leiv Kr. Sidnes og John Sigurd Svendsen.

Sted: Universitetet, Store Aud.

18.30 Rebusløp.

19.00 Paneldebatt:

Sametingets betydning for ei samisk framtid.

Sametinget - et representativt og demokratisk organ for alle samer i Norge.

Sametinget - Valgdeltakelse, lister ?

Sted: Studenthuset.

19.30 Revy.

Sted: Lillescenen på kulturhuset.

21.30 Vinterhagen.

Sted: Café Paletten.

- Lysløype.

- Utdeling på bussene.

## Onsdag 1.mars.

17.00 Pop.vit.forelesning med Kjell Henriksen. Er freongassene ozonlagets fiender?

18.00 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.00 Ten Men Working.

Sted: Café Paletten.

21.00 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.30 Jonathan Ritchman.

Sted: Nobile.

- Lysløype.

- Latinamerikagruppas arrangement på Studenthuset.

## Torsdag 2.mars.

18.00 Foredrag: Framtidas teletjenester ved leder av forskningsavd. i televerket, Bjørn Engum.

Sted: Store Aud. IMR.

19.30 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.00 Perfect Stranger.

Sted: Café Paletten.

## Fredag 3.mars.

19.30 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.30 Chris at the moment.

Sted: Skarven.

- Lysløype.

- Sykesengkjøring.

- Gjestehelg for kor og orkester.

## Lørdag 4.mars.

10.00 Gjestefrokost på Nobile.

14.00 Fergetur.

21.30 Chris at the moment.

Sted: Skarven.

21.30 John Mayalls Bluesbreakers.

Sted: Nobile.

- Lysløype.

- Sykesengkjøring.

- Gjestehelg for kor og orkester.

## Søndag 5.mars.

18.00 Revy.

Sted: Lillescenen på Kulturhuset.

21.30 John Mayalls Bluesbreakers.

Sted: Nobile.

- Avslutningsseremoni.

- Uke-barn.

- Gjestehelg for kor og orkester.





Nord-Norges største  
på MC/CD/LP

Platebaren støtter selvfølgelig  
UKA-89

**Platebaren**

Storgt. 110 - Tlf. 083-55 356

**BARSKE GLÆDER  
FOR BARSKE STUDENTER**



**BARSKE GLÆDER A/S  
FJELL OG PADLESPORT**

AMTMANNSGATA

TLF. 083-85 103

**Velkommen til**



Gamle, brukte dresser, smokinger, drakter, kjoler, bukser, hatter, frakker, jakker, skjorter, bluser, sko, gardiner og sengetepper, knapper, blonder og bånd. Gammelt men ubrukt undertøy. Nikkers og beksøm (Telemarkskjørere pass på)

**Ekstratilbud på sveitsiske militærjakker.**

Åpningstider: Mandag—Fredag ..... 1300—1700  
Lørdag ..... 1000—1400

LYD  
SCENELYS  
KONSERTER  
TURNÉER  
MESSER

FAGFOLK / KVALITET



Postboks 5511 9020 Tromsdalen  
Tlf. 083-58 240



# JOHN MAYALL TILBAKE I TROMSØ

«Vi trives i Tromsø og synes det er hyggelig å finne et slikt entusiastisk bluespublikum så langt mot nord. Tromsø er nå en fast plass på vår turneliste». Det sa John Mayall til Studentradioen like etter konserten i Fokus Kino for ett år siden. Og den 56 år gamle bluesveteranen holder ord. Nå er han snart tilbake i ishavsbyen for å gjøre to konserter på Brasserie Nobile 4. og 5. mars. Konserten arrangeres i samarbeid med Studentuka -89.

Når John Mayall og hans eminente Bluesbrakers inntar Nobile er det fjerde året på rad de gjester Tromsø. Samtlige tidligere konserter har gått av stabelen i Fokus Kino med fulle hus. Nærmere 2000 Tromsøværing har hittil fått oppleve den fremste representanten for hvit blues. Responen har vært upåklagelig, både fra band og publikum. Alt skulle ligge til rette for to nye fullpakke og svette blueskvelder.

John Mayall er da heller ikke hvem som helst. Ja, den hvite bluesmusikken fra tidlig på sekstitallet er rett og slett utenkelig uten John Mayall. Han har ikke bare dannet skole, men vært skolemester for en lang

rekke av kjente navn innen nyere tids populærmusikk. Gjennom The Bluesbrakers fikk navn som Eric Clapton, Peter Green, Jack Bruce, Mick Taylor (ex-Rolling Stones), Larry Taylor, John McVie (Fleetwood Mac) og mange flere sin viktigste grunnopplæring før de gikk ut for å starte sine egne band. Ingen annen skole enn «Bluesbrakersskolen» har hatt en slik voldsom innflytelse på populærmusikken de siste 25 årene.

Den utgaven av Bluesbrakers John Mayall nå stiller med i Tromsø, har holdt sammen siden 1984. Det er dermed den besetningen som har spilt lengst sammen. Det betyr med andre ord at vi får møte en svært så

godt samspilt gjeng på de to konsertene. Vi kommer til å få høre fem musikere, som behersker sin spillestil, nemlig den hvite bluesen, bedre enn de fleste. Rytmeseksjonen med Joe Yuele på trommer og Bobby Haynes på bass danner et bunnsolid komp for de to gitaristene Walter Trout og Coco Montoya. Folk som liker godt gitarspill med lange og glimrende gitarsoloer, har virkelig noe å se fram til. Så John Mayall selv, aktiv både som vokalist, gitarist, keyboardist og med sitt munnspill. At han nærmer seg 60 år er ingen hindring. «Jeg tenker ikke på min alder. Så lenge jeg selv er fornøyd med min opptreden, med bandet og min blues, kommer jeg til å fortsette. Idag føles det naturlig og godt å spille», sa en opplagt John Mayall i en samtale med Studentradioen i fjor.

John Mayall ble født i nærheten av Manchester. Sammen med de ulike utgavene av The Bluesbrakers, har han spilt inn over 30 langspillplater. Den siste plata kom ut i fjor med tittelen «Chicago Line» og viser at Mayall & Co fortsatt er den viktigste hvite arvtaker og tolker av Chicago-retninga innen bluesmusikken.

God fornøyelse!  
Av Rune Hagen



## Vinterhagen

Av Magne Amundsen

Tromsø-gruppa Vinterhagen skal ha konsert under studentuka -89, på Paletten den 28 februar. Gruppa har eksistert i 3-4 år og har foruten diverse konserter rundt om i byen også lagt en singel bak seg (EN AVTALE), utgitt februar 88.

Bandet har nå krympet fra 3 til 4 medlemmer, uten at det har gått ut over kvaliteten. Gruppa består nå av

Geir Strand, trommer, Gisle Mathisen, bass og Bror Olsen, vokal og gitar. Sin bakgrunn har de i det blomstrende musikkmiljøet i Tromsø på slutten av -70-tallet. Madlemene var inntil grupper som Nitimen, Elevte finger og Søt hev. n.

Vinterhagen spiller i dag en musikk som er vanskelig å sette i bås. Men en kan si at de spiller en slags genuin (ekte, ærlig) nord-norsk rock, med enkelte små nyanser av vår folkelige musikk. Uten at det derfor blir folkemusikk. Tekstene, som i hovedsak

er skrevet av vokalist Bror Olsen, er på nord-norsk og inneholder både samfunnskritikk og symbolikk, foruten et preg av personlighet.

Vinterhagen er veldig populære blant rockefolk i Tromsø og det ventes fullt hus under konserten. Den vil inneholde såvel gamle som nye låter og forhåpentligvis også noen overraskelser. Musikk av denne typen er det ikke noen andre som lager. Derfor, kom og hør vemodig og folkelig rock med en rastløshet og «guts» som gjør den kraftfull.

## CHRIS AT THE MOMENT

Chris at the moment har vært i Tromsø og spilt flere ganger - for et stadig like entusiastisk publikum. Markedet for blues, rock og soul synes å være umettelig i Tromsø, og når en spiller det så bra som Chris og bandet gjør, må det bli suksess.

«Chris at the moment» er en syntese mellom gruppene «Moment 82» og «Chris and the Peanuts». Her har dette forunderlige mirakel skjedd igjen -helheten har blitt større enn summen av de to enkeltdelene. Ban-

det kombinerer teknisk dyktighet med varme, nerve og spilleglede, og spesielt leder og vokalist Chris Lynge. Når mannen står på scenen, deler han seg selv med publikum -kropp og sjel. Vi tror på han når han hulker sin blues, og rives med i den elleville, boblende entusiasmen som han formidler i rythm 'n' blues. Dette er ekte vare!

Chris at the Moment skal spille på Skarven 3., 4. og 6. mars. Dette er et lokale som burde passe gruppa godt. Med sitt lune og uhøytidelige

miljø ligger forholdene til rette for det som både band og publikum håper på -at det skal oppstå et samspill mellom band og publikum som kan bringe en konsert opp fra å være en prosaisk avspilling av musikk til en opplevelse av det helt store. Der en går ut i vintermørket med en følelse av å ha vært en del av en høyere enhet, et samhold i rytme og stemning som går over bordene, over scenekanten og langt, langt opp i himmelen der St. Peter står ved Perleporten og spiller saxofon.

Av Gry Berntzen

## Freeman in Paris

Kvalitet og musikalsk dyktighet er vel den merkelappen som passer best til denne kvintetten. For gruppa unndrar seg musikalsk bås-plassering. Det som er Freemans styrke er at de makter å bevege seg mellom de ulike stilartene, enten det nå er «rythm and blues», «melodisk jazz» eller «viserock». Denne spennvidden gjør, sammen med gruppas profesjonelle innstilling, at uttrykket blir utradisjonell og spennende.



Freeman in Paris startet opp høsten -83, under navnet Freeman Four. Siden da har gruppa hatt jevnlig konserter både i og utenfor Tromsø. Høydepunktet hittil var nok invitasjonen til Jazzfestivalen i Molde 1987. Der ble gruppa etter sigende meget godt mottatt. Siden har Freeman fått markere seg med eget TV-program som ble sendt i november i fjor. Freeman in Paris er med andre ord ikke noe ubeskrevet blad, hverken i nord-norsk eller nasjonal sammenheng.

### Solid erfaring

Musikerne, som kommer fra Harstad, Narvik og Tromsø har alle bred erfaringsbakgrunn. De fleste er da også involvert i andre prosjekter. Gitaristene Knut Høyland og Ørjan Forsland er kjent fra henholdsvis Corny Horns og Plagiacci. Bassisten Stein Olav Pedersen og percussionisten Trond Sverre Hansen har begge deltatt i utallige musikerkonstellasjoner. Pedersen er vel kanskje mest kjent for Tromsøpublikum gjennom jazz-rock gruppa Collage som verserte på midten av 80-tallet, men han har også vært

med på å kompe folk som Trygve Hoff. Vokalist Marit Sandvik startet sin karriere som visesanger, men har senere markert seg som en habil jazzfortolker. Hun har beholdt sansen for det enkle og melodiose, noe som gjør stilen tilgjengelig for et bredere publikum.

Dersom en skal føye noen kritiske merknader til Freeman in Paris, må en kunne si at de ikke alltid er like lydbevisste, noe som til tider har gått utover vokalen. Likevel skygger ikke dette over deres kvaliteter som musikere.

### Spennende repertoar

Freemans repertoar spenner seg fra lettere jazzklassikere, via Joni Mitchell og Matt Bianco til egne komposisjoner. Selv om ikke alle låtene er egenproduserte, gir gruppa dem sitt eget særpreg. Men det er det egenproduserte materialet som gjør sterkest inntrykk. Her må skribenten få lov til å trekke fram Knut Høylands komposisjon: «Linda» og Stein Pedersens «Woman in Paris» som eksempel på melodios musikk, hevet over sjangertenkning.

Av Steinar Johanessen





## YM-STAMMEN

AV Kurt Bjørnnes

Oslobandet Ym-Stammen så dagens lys i 1983. Med norrøn inspirert musikk har det, i likhet med Tor med hammen, gått slag i slag for Ym-Stammen.

Hvis man helt kort skal si noe om Ym-Stammens musikk, så er det «en særegen og vellykket blanding av norrøn kvadradisjon og rock, både akustisk og elektrisk.» Så enkelt kan det sies! Ym-Stammen har gitt ut en LP, «Dvergmål». Opplaget på 1300 ble revet vekk av vikingkåte musikkelskere. Men fortvil ikke, et nytt opplag er allerede tilgjengelig.

### Vikingfeiring i Dublin

Norske vikinger er et bereist folkeslag. Så også med Ym-Stammen.

I tråd med gamle tradisjoner tok de turen over til Irland sist sommer. I forbindelse med 1000-års jubileet til Dublin representerte Ym-Stammen og Saga Sigler det norske vikingebudet. Resultatet ble selvfølgelig vill jubel og stor suksess. De er allerede invitert til å være med på å sette en ekstra piff på det neste store arrangementet i Dublin, da 2000-års jubileet som skal feires.

### - Alt passer!

Vokalist og talsmann for Ym-Stammen, Trygve Mathiesen, sier at bandets fremgang skyldes at det ikke finnes maken. «Musikken vår er blitt kalt steinalderrock, vikingrock og norrønrock. Alle betegnelsene passer».

Så folkens: Fram med vikingehjelmene! Fram med mjødet, og gled dere til Ym-Stammen kommer!



Fra venstre: Harald Beckstrøm, Trygve Mathiesen, Christian Refsum, Pål Jørgensen, Jon Anders Sreand og Oddvar Karlsmyr.

## Bad Boys

Av Gry Berntzen

Det var som vanlig i Tromsø. Pissregn, storm fra sørvest og sluddkladdene suste som prosjektiler gjennom luften. Da en gjeng med bøllete narvikværingar ankom, uten engang en antydning til rudimentær anstendighet i køsninkinga, var stemningen lettere amper.

Vi skulle på konsert med a-ha, men fire timers venting i balsfjordvind m/tilbehør kan ta knekken på selv den mest hysteriske fan. Inn i Skarphallen. Ny venting. Tre timer denne gangen. Apatien ikke bare snek seg fram, den vasket i svære, dovne bølger over forsamlingen. Da endelig skjedd det noe: Lyset ble dempet,

muzak'en forsvant ut i intet og tre mann entret scenen. Uten lydprøver, og med i utgangspunktet et ikke altfor vennligstilt publikum skulle Bad Boys spille som oppvarmingsband for a-ha.

Det som traff publikum var en flodbølge av glede. Ren, uforfalsket spilleglede. Tre fyrer sto på scenen og hadde det artig med å spille musikk. Dette var rytmer som vakte forfrosne og bortsovne rockeføtter til live igjen. Rockabilly, lett utspedd med country og blues, og spilt rett fra hjertet. Selvfølgelig var det stort å høre a-ha, men i rein entusiasme bleknet supergruppa i forhold til disse brave cowboyene.

Bad Boys er ingen nybegynnere i bransjen. Per Furøy, Tom Steinberg

og Steinar Albrigtsen er navn som har gått igjen i gruppene som har spilt omkring på byen. Bad Boys ble lansert som en syntese mellom Stony and the Hornies og Cat Fever, ifølge Per Furøy som «et ønske om å starte ei gruppe der øyeblikkets spontanitet er drivkraften».

Som en kunne skue på TV her forleden, er musikken til de grader dansbar. Swingfanatikere kan bare begynne å leite etter Bryl og solbriller med en gang. Dette er kontant, direkte, uhøytidelig, uformell musikk – og steike artig!

## Ten men working

Rytm and blues for blåserække og gitar er hovedessensen i Ten men's musikkrepertoare. Når forholdene ligger til rette er dette en musikkform som får «rockefoten» til å swinge. Dette har Ten men bevist at de klarer. Siden en rotete og ustrukturert begynnelse i 1984 har bandet utviklet seg til et habilt og ikke minst dyktig orkester, som makter å trekke publikum med, noe som ikke minst skyldes godt samarbeid musikerne i mellom.

Av Steinar Johannessen

Ten men working eller tidligere Ormen Mange er uten et par unntak et rent studentorkester som spiller sammen fordi det er gøy, uten noen ambisjoner om å nå til topps Sky Channels barometerliste. Når sant skal sies så er vel dette ikke noe mål i seg selv heller. Ten men working's relativt store besetning skulle tilsi at en koordinering av de forskjellige instrumentgruppene ville være svært vanskelig. Særlig når en vet at orkesteret kun består av amatører. Dette har da også vært gruppas problem, for ikke å si hodepine gjennom mange år. Men intens øving og en ukuelig optimisme har båret frukter. Nå kan man sette seg ned med sin halvliiter av hva det måtte være, uten å bli forstyrret av sure skjærende toner.

### Swing it

Gruppas repertoare spenner seg i hovedsak over gode gamle bluesslagere der Blues Brothers er en viktig kilde for inspirasjon. Nå vil vel enkelte rynke på nesen å si: «akk ja» enda et band med bluesbrotherkopister, men hva har dette å si så lenge publikum og musikere har det gøy? For det er vel litt av vitsen med denne type musikk at man skal more seg, og det gjør folk på Ten men's konserter.

### Besetning

Ten men working har det mange vil kalle en klassisk swingbluesbesetning. Foruten bass og trommer finner vi to gitarer og keyboard. Blåserække består av trombone, sax og trompet. I tillegg til dette kan gruppa skilte med egen vokalist. De har med andre ord et mektig lydbylde som setter store krav til mikseferdigheter, men som til gjengjeld kan gi litt av en opplevelse når alt fungerer.

## PERFECT STRANGER PÅ PALETTEN

Etter Perfect Strangers knallsuksess på Prelaten i januar, er de nok en gang klar til å entre en av byens rockescener. Denne gang er det Café Paletten som skal riste i sine sammenføyninger når Perfect Stranger fyrer løs den 2.mars.



Bak trommene: Vidar Jørgensen. Fra venstre: Svein Bertheussen - gitar, Stig Hamvik - bass, Torstein Hamvik - gitar, Sveinung Hustveit - vokal!.

Av Knut G. Sætre

Perfect Stranger har i løpet av de fire årene de har eksistert klart å etablere seg som ett av Tromsøs beste liveband. Allerede to uker etter starten, sommeren '84, kunne de forlate Troilltampen som et av festivalens aller største høydepunkter. Men mye har skjedd siden den gang. Av den opprinnelige besetningen er det bare gitaristen Svein Bertheussen som er igjen, og

musikalsk har de utviklet seg fra å være et undergrunnsband til å spille mer folkelig Rock'n Roll.

Vi har beveget oss ut av kjelleren og inn i natten», er måten låtskriveren Torstein Hamvik karakteriserer utviklingen til Perfect Stranger på. I dag spiller Perfect Stranger en drivende blanding av Rhythm & Blues og Heavy Metal, ispedd et snev av Iggy Pop.

### Under konserten

På Paletten 2.mars har Perfect Stra-

tort repertoar å by publikum på, med hele 15 låter som ikke er eldre enn et halvt år. I tillegg vil Perfect Stranger for første gang spille materiale fra andre artister. Hvem dette blir er en hemmelighet, men vi kan røpe så mye som å si at det blir låter hentet fra noen av bandets store inspirasjonskilder. Det blir også gjensyn med gruppas tidligere vokalist, Mary Ann Thomson. Hun vil gjesteopptre når gruppa drar igang noen av sine gamle låter.

Se her

I underetagen  
hos Austad  
finner du alt

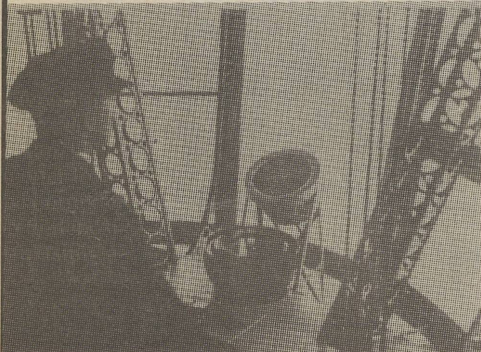
**AUSTAD**

VAREHUSET I SJØGATEN

TLF. 84550



# UKA 89



## PROGRAM

Fredag 24.2	—	FREEMAN IN PARIS
Lørdag 25.2	—	FREEMAN IN PARIS
Søndag 26.2	—	KLASSISKE PERLER
Tirsdag 28.2	—	TERJE TYSLAND BAND
Onsdag 1.3	—	JONATHAN RITCHMAN
Torsdag 2.3	—	LYSLØYPETREFF 20—22 «HAPPY HOURS»
Fredag 3.3	—	DISKOTEK
Lørdag 4.3	—	JOHN MAYALL's BLUES- BREAKERS
Søndag 5.3	—	JOHN MAYALL's BLUES- BREAKERS

ARR. I SAMARBEID MED UKA -89/ KENT WIKBJER

Husk lysløypa  
hver kveld  
mellom  
kl. 20-22

Studentpriser



## NY EKSPRESS-MENY HVER DAG

Brunch .....	kr. 37,-
Middag .....	kr. 67,-

*Velkommen til  
den nye MUSIKK CAFÉEN  
på Stortorget 2*

Bordbestilling tlf. 083-89 730/31





# BLÆSTEN, en stiv kuling fra studentmiljøet!

UKA -89: en varm potet i et langt studieår. Blæsten: en uendelighet av innfall og ideer. Gjennom en rekke arrangementer og mer eller mindre uorganiserte påfunn vil Blæsten sørge for at mange Tromsøborgere får føle UKA -89 på kroppen.

## HVA SKJER?

Blæstens hovedarrangement er en konkurranse som vil aktivisere den festglade delen av befolkningen. I godt samarbeid med flertallet av Tromsøs utesteder kan DU gjennomføre vår bys berømte barrunde. På toppen av det hele er du da også med på trekningen av en Londontur for to personer. Ett lysløypebevis som blir stemplet etter hvert som du gjennomfører løypa er alt du trenger. LYKKE TIL.

Lørdag 18.februar inviterer Blæsten barn og foreldre til underholdning og morro i Veitasenteret.



Fullt kjøp på Uke-kroa

Dette for å understreke at UKA også satser på de kommende studenter. Tross disse arrangementene har ikke Blæsten glemt sin hovedoppgave. Anført av UKAS beskytter, Gulubert, vil de gulkledde gjøre alt som står i deres makt for å

minne DEG på at UKA -89 er i gang. Hvem er så denne Blæstgjengen? Vi er en fargerik gjeng på ca. 30 personer fra byens studentmiljø. Under kyndig ledelse av blæstsjefene, Lise og Anne, har de jobbet på spreng for å gi UKA-89 et godt ansikt utad.

# OMPAGNIET



Futtet af en gang senhøstes aattetifire for at berike UKA-85 med velklingende hornale tone. Til trods for at uker gjerne har sine ræspektive ende lot ikke dette lokomotive af et aarkæster seg tøile. De gikk raskt sitt eget noget skeve spor og har siden sprætt sine klare tone baaade i tide, og af enkl onde tunger sagt, og saa i tide.

Uttallige er de arrangementer over det gandske land der hvis succsess ene og alene har vært betinget af de glade Ompagnørers nærvær, samt deres velgørende

musikk. I flæng kan der nevnes: De aar om andre arrangerede studentUKER hær i byen, Karneval, De Norske mesterskap der er begunstiget med dekning i fjærnsyn, Cupfinaler med deltagelse af byens egne fotbaaldgutter, KV-hjørnet, Studenterhuset og andre etablissementer der betaler med ..... for at høre nogre velvalgte tone, og ikke mindst 17. mai. Paa denne noget litt spedsielle dagen har byens befolkning lagt seg for vane at gaa i opptag sammen med det omtalte aarkæster. Høst om andet set-

ter Ompagnørene seg paa flyet for at besøke sine spilleglade frender i Nidaros og Aas. Dette for at utveksle musikalsk erfaring. De spilleglade frende i sør har ogsaa lagt seg for vane at visitere de glade Ompagnører under disses aar om andet studentUKEarangementer. Saa vil de ogsaa gøre denne UKE slik vi sammen gang paa gang , og masser af gange kan glede byens befolkning med det bædste dær tenkes kan af hornal musikk(om je saa skal sige det selv), samt megen løye.

Viceconsulenten med Ompagnørene

**Turutstyret  
finner  
du hos**

- SPORT I SENTRUM
- SPORT EN HELSESÅK

**sports  
huset**

Storgata 91 — Telefon 083-87 100



## STUDENTSAMFUNNET

Studentersamfunnet er et tiltak drevet av og for studenter ved blant annet Lærerhøyskolen, Sykepleierhøyskolen, UiTø og Musikkonservatoriet.

Formålet er å øke kontakten mellom studenter ved de forskjellige høyskolene, og mellom studenter og byens øvrige befolkning. Styret, som for tiden består av 5 studenter, blir valgt av medlemmene på generalforsamlingen, som avholdes en gang pr. semester.

### Økonomi

Innntektene består av et støttebeløp fra studentrådet og medlemskontigenten (kr 50) som våre medlemmer betaler hvert semester. Medlemstallet er 250-300 pr. semester. Pengene blir brukt til å skaffe interessante foredragsholdere, aktuelle forfattere og spennende musikk. Medlemmenes ønsker og forslag blir fulgt opp og forsøkt oppfylt.

### Arrangementene

Alle arrangementer blir fortrinnsvis avholdt på det ærverdige Studenthuset. «Huset» er studentenes egen uteplass, men alle har adgang, med byens desidert beste pizza. Studentersamfunnets egne kvelder på Huset er som regel torsdagene. Alle som er medlemmer av studentersamfunnet kommer gratis inn på vanlige krokvelder. Disse har også reduserte priser på alle arrangementene.

Studentersamfunnet er et av studentiltakene som har eksistert siden Universitetets spede barndom tidlig på 70-tallet. Det har vært et viktig forum i universitets- og

høyskolemiljøet, ikke minst på aktivitetsfronten. Mange interessante debatter, seminarer og musikkarrangementer av ymse slag er kommet i gang takket være aktive studenter i «samfunnet». Fra den senere tid kan nevnes:

- \* Konfrontasjonsmøte med Greenpeace
- \* Forfatteren Kjell Fjørtoft
- \* Arild Nyquist & Trio tre
- \* Nils Opsahl: vinseminar m/smaksprøve
- \* Mr. Blues: Steinar Albrigtsen
- \* De Lillos
- \* Tema Nicaragua
- \* m.m.m.

Planene for våren er noe usikre, men:

- \* Arild Nyquist
- \* Sametingsdebatt
- \* Mari Boine Person

er arrangement som er ganske sikre. Har du lyst å vite mer? Møt opp på Generalforsamlingen 16.februar kl.20.00 på Studenthuset 3. etg.

### VELKOMMEN TIL OSS

hilsen styret i Studentersamfunnet i Tromsø  
Skippergt. 44  
tlf. 58155/(84410)  
Kontortid mandag 1200-1800  
Kontor: 3. etg. Studenthuset

## K O R E T

Et hvert akademisk lærested med respekt for seg selv besitter et studentkor, en gruppe håpefulle mennesker som søker å spre glede gjennom vakker nynning i tide og utide. I hvilken grad vårt elskede universitet har stor selvspekt vites ikke, men i dets søyleganger kan en fra tid til annen høre studenttrøster forent i samklang.

Det nålevende studentkoret blei danna høsten 88, og er foreløpig en fersk gjeng. Vi er foreløpig ei gruppe i overkant av tjue pene, unge mennesker(se ill.), som samles hver mandag for å utøve vår sang, men vi ønsker oss flere medlemmer. Hvis du går med en sommer-, eller sang

flugl i magen er du hjertelig velkommen til oss. Vi møtes i UB-kantina klokka 19.00 på nevnte ukedag.

I skrivende stund bærer ikke studentkoret noe offisielt navn, men det vil rette på seg, følg med. Som studentkor er vi selvsagt en særst uhøytidelig forsamling, og tar verken oss selv eller våre omgivelser på alvor.

Under UKA vil du sikkert både få se og høre oss. Vi er lett kjennelige på våre åpne munnner og reaksjonære moralsyn(herrene for seg, damene likeså).

Kjetil Aamann  
Adm.dir./res.kap



Opplev festuken i en SIR di Lucci  
Den finner du hos

BRØDRENE JOHANNESSEN AS  
HERRE- OG UNGDOMSKLÆR

Skippergt. 28 - v/bua - Tlf. 083-83 154/83 541 - Tromsø - Bankkto. 4750.05.00820



# POPULÆRVITENSKAPELIGE FORELESNINGER

I forbindelse med uka-89 blir det holdt to populærvitenskapelige forelesninger. Forelesningene er åpne for alle. Sted:

Universitetet i Breivika, 1. byggetrinn, Institutt for matematiske realfag (IMR), Store auditorium. Buss fra sentrum: Rute 37.

Av Gry Berntzen

## Kjemi

Det bor en liten djevil i alle forskere. Disse alvorlige menneskene som vandrer rundt på IMR i kvite frakker og ser dystert arbeidene ut, har en liten unge boende ikke så langt under overflaten. En unge som har en opprørske glede med å leke seg med ting som smeller og avgir mystiske fargeskyer. Hvis det i tillegg kan følges av mer eller mindre behagelige dunster, er opplevelsen komplett.

Leif Kristian Sydnes og John Sigurd Svendsen er til daglig hardt arbeidene med seriøse prosjekter. Men under UKA har de lovet å slippe ut litt av denne lekelysten, og lage en populærvitenskapelig forelesning med smell, bang og lukt. Hva som kommer stigende ut av røykskyene, er det ingen som kan være sikre på. Store Auditorium, IMR tirsdag 28.2 kl 1630. Vi sier ikke mere.

## Ozon

Kjell Henriksen holder onsdag 1. mars kl 1700 en populærvitenskapelig forelesning om ozonlaget, og freongassenes påvirkning av det.

Etter at det ble oppdaget et hull i ozonlaget over Sydpolen, har det vært store bølger i media. Det ble utrustet en stor ekspedisjon for å sjekke forholdene over Nordpolen, og interessen i de hjemlige snøhauer var stor. Var det bare å kaste solstudio-kortet og legge seg flatt på plenen, eller finnes det ennå et marked for mennesker som ønsker å sko seg på folks forfølgelse?

Det var da Kjell Henriksen dukket opp. Han uttalte ganske sindig at han tvilte på at man ble å finne noe som tilnærmedesvis kunne kalles et hull over den polen som vi er nærmeste nabo til. En pol er ikke nødvendigvis en pol - selv om det er kaldt på nordpolen, mangler det ennå noen grader på at de kjemiske prosessene som har tæret på ozonlaget over Sørpolen skal skje her. Uten at vi bør slå oss til ro med at det ikke er noen katastrofe akkurat nå.

# The New Britannica

Britannica can do so much for you and your family. It's an incomparable home learning centre.

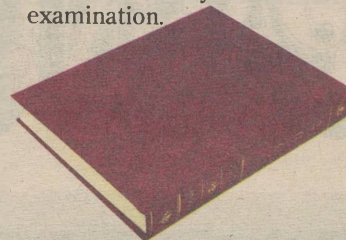
Biography... geography... general science... political science... sports... medicine... economics... religion... nuclear physics... zoology... psychology... music... history... biology and much more

besides - Britannica's global scan is unrivalled. Hobbies or homework, research or reference, O levels, A levels, leisure interests, university, careers - there's no limit to the contribution Britannica can make to individual fulfilment. Extensively illustrated, it brilliantly provides both quick reference and in-depth knowledge.

### Annual update volume

Population, communications, commerce - Britannica's World Data Annual contains the latest facts and figures for each of the world's countries, plus a lively review of the preceding year. Your first World Data Annual comes free with your set of

Britannica. We'll send you each subsequent update Annual for 15 days' free examination.



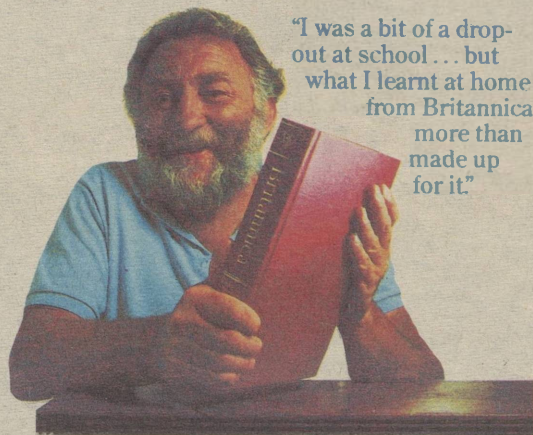
Free... send now for 24-page booklet

Find out how to find out about everything. Return the reply-paid card and we'll post you a free copy of The Britannica Advantage. With numerous colour illustrations, it shows how Britannica is not only a comprehensive reference library, but also a fascinating compendium of all kinds of knowledge.



Register your Discount and Free Gift entitlement now.

Complete the reply-paid card and pop it in the post.



Encyclopaedia Britannica in red leather binding

I'd like to know about The New Encyclopaedia Britannica and how owning it can be as easy as buying a book a month. Please send me your full colour booklet, The Britannica Advantage.

It is understood that none of this places me under any obligation to buy anything. I am over 18.

Name \_\_\_\_\_

BLOCK CAPITALS PLEASE

Address \_\_\_\_\_

Postcode \_\_\_\_\_



Telephone \_\_\_\_\_



Kan sendes  
ufrankert  
i Norge.  
vil betale  
porto.

INTERKNOWLEDGE A.S

SVARSENDING  
Avtale nr. 120000/110 Pb

Interknowledge A/S  
Sentrum  
0109 Oslo 1