



På tvers av grensene



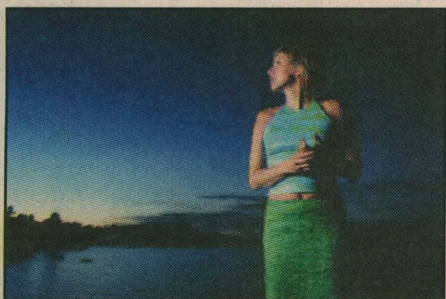
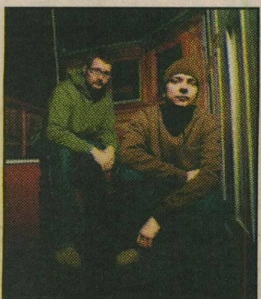
NABOER FRA ØST: – Vi er naboer. Vi er nødt til å vite mye om hverandre, sier russiske Julia Gerasimova. Fra venstre: Oksana Zaretskaia, Milla Marikkina, Julia Antipina, Maria Lvova og Julia Gerasimova.

Foto AUDUN RUNDBERG

– Media generelt tegner et bilde av Russland som problemfylt og fattig, med russere karikert som tiggere, horer og slusker, mener Geir Hønneland, forsker ved Fridtjof Nansens institutt.

De fem russiske studentene Utopia snakket med føler de har blitt godt mottatt i Norge. De fleste av dem har imidlertid opplevd små episoder og stikk i hverdagen.

Side 4-5



Konsertliv

Det skjer mye på kulturfronten i Tromsø. Les om framtidige konserter med Tungtvann, Silje Nergaard Lambretta og mange andre arrangementer. Side 18-27

Utopia

Utopia er et organ for studentene i Tromsø. Avisa gis ut med støtte over semesteravgiften.

Ansvarlig redaktør:
Audun Rundberg

Kulturredaktør:
Stine Bøe

Fungerende fotosjef:
Kjetil Lerfall

Desksjef:
Laila Alendal

Sivilarbeider:
Markus Bruun

Redaksjonen:
Trine Andreassen
Wenche Arntzen
Marit T. Balstad
Krister Brandser
André Bruun
Henriette Brændeland
Kristin Danielsen
Kine Dørum
Christoffer Eilifsen
Jon Terje Eiterå
Peter A. Jakobsen
Eline Johansen
Thomas Johansen
Olav Kandal
Morten Oddvik
Adaocha Odu
Kjartan Otterå
Marianne Nielssen
Ragnhild Vik Nilssen
Erlend Paasche
Marcos Porciros
Erica Restofthen
Silje Haukland Ryvold

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 53 66

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@utopia.no

Vev:
www.utopia.no

Annonsering:
Kontakt oss for tilbud,
annonse@utopia.no

Opplag:
5000

Neste deadline:
14. mars 2002

Neste utgivelse:
20. mars 2002

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611

Slipp skolen fri

Den neste reformen i skolen bør komme nedenfra og opp. Vi må slippe lærerne løs og fjerne reguleringer fra skoledagen. Vi må bryte ned Arbeiderpartitankegangen om at all skolegang skal være lik.

Kronikk TRINE SKEI GRANDE,
parlamentarisk leder
Venstre

Den norske skolen har et læreplanverk på 343 A4-sider. I våre naboland er læreplanen på 20-30 sider. Norske lærere har veldig lite handlingsrom i sin skolehverdag. I dag kommer ikke lærernes kreativitet til uttrykk. Skolene, lærerne og foreldrene må få mulighet til å påvirke måten vi driver undervisning på.

Spennende skole

Vi bør stille spørsmål ved alle oppleste sannheter om skole. Dette vil gi både elever og lærere en mye mer spennende skoledag. Hvorfor skal for eksempel alle som er like gamle gå i samme klasse, når vi vet hvor forskjellige unger er, og når vi ser hvordan sterke elever og svake elever kan profittere på å bli satt sammen på tvers av klasse-skinner. Hvorfor er det noe som er pensum for åtteåringer mens noe annet er pensum for sekstenåringer? Hvorfor velger man ikke pensum ut fra hva som passer den enkelte eleven i forhold til utviklingsstadiet?

Det viktigste er at alle elever har en opplevelse av mestring. Når elever i ulik alder settes sammen, vil yngre elever lære av de eldre, og dette vil hjelpe både de sterke og svake elevene.

Og hvorfor skal alle begynne på skolen samtidig, når vi vet at vi alle fungerer forskjellig, og mange av oss vil komme til en arbeidsplass med fleksitid. Det er heller ikke sikkert at alle elever bør begynne skolen på samme dag. I New Zealand begynner elevene på skolen



Illustrasjon ADAOCHA ODU

på 6-årsdagen, og ikke på én dag i august der alle skal være like skolemodne. Det første skoleåret skal jo være lek uansett. Hvorfor kan ikke skolene få organisere dette på en annen måte, hvis de ønsker det?

Flerspråklig

I framtida vil veldig mange unger snakke flere språk. I Oslo-skolen er det 30% som har et annet morsmål enn norsk når de begynner. Det regnes dessverre i dag ofte som et problem. En flerspråklig skolehverdag gir nye språkkunnskaper både til fremmedspråklige elever og til de andre elevene, som lærer av hverandre og dermed tilegner seg nye kunnskaper.

Her er det mange unger som har en kompetanse som de må gå mange år på universitetet senere for å få. Og det regnes det som et problem for den norske skolen at de har. I de skolene som lykkes i Oslo, som for eksempel Tøyen og Gamlebyen, integreres alle disse språkene i undervisningen. Det fører til at de norske elevene også kan skrive for eksempel urdu når de kommer i fjerde eller femte klasse.

Elevene har en helt annen kom-

petanse etter sju år på Tøyen, enn etter sju år på Øysletta barneskole, der jeg selv gikk. Den ene er ikke mer verd enn den andre, men de er svært ulike. Jeg kan kanskje mye mer om natur, men jeg kan ikke lese urdu når jeg er åtte. Vi må bare innrømme at det er forskjellig, og da må vi gjøre det til noe positivt.

Vi vil få flere og flere flerspråklige familier i framtiden. For de fleste ungene vil det være en fordel. Det betyr at vi har brutt ned noen språkbarrierer. Men da må undervisningen organiseres annerledes, og lærertankegangen være annerledes. Og da må det ses på som en fordel å kunne flere språk.

Kjernetid og fellesrom

På Sogn videregående skole i Oslo har de slått sammen en elektrolinje og en datalinje.

De har slått ned alle veggene, så alt blir en stor hall. Så har de fått hver sin pult med en datamas-kin.

Elevene har kjernetid mellom 9 og 15, og fleksitid ellers. Skolen har stimplingsur, og elevene har 37 timers arbeidsuke, men kommer og går når de selv vil utenom kjernetiden. De får pensum utdelt

når de starter, og så får de beskjed om å organisere undervisningen sin selv i prosjekter, der de enten jobber i grupper eller individuelt.

Og når semesteret er over, så evaluerer eleven seg selv og fore- slår karakter. Så settes karakteren til slutt i lærerråd. Da får du elever som er i stand til å planlegge arbeidet sitt, forholde seg til en arbeidstid, og til å evaluere arbeidet de har gjort.

Ulik skolegang

Det er fortsatt behov for nasjonale rammer for skolens innhold, men det bør være langt mindre detaljstyring innenfor disse rammene. Vi må fristille skolene som selvstendige institusjoner hvor kreativitet og skaperkraft dyrkes fram, ikke kveles av detaljstyring ovenfra.

Jeg tror lærerne er den viktigste innsatsfaktoren vi har i skolen, og hvis vi ikke stoler på dem, og på at de har noe å bidra med, så er vi fortapt. Vi må bryte ned Arbeiderparti-tankegangen om at all skolegang skal være lik. Det er bare å innrømme det er den ikke. Framtidens skole er mangfoldig.

10 år siden

Trygdemisbruk blant landets studenter skal avsløres! Arbeids- og administrasjonsdepartementet ønsker å sammenligne dataregistre fra lånekassen med oversikter over personer som mottar arbeidsledighetstrygd. På den måten tar man de lovbryterne som i dag lever et luksuspreget liv på dobbel stønad.

Henta fra artikkelen *Offensiv mot studenter: Avslører trygdemisbruk*

25 år siden

I 1907 holdes i Stuttgart samtidig med den internasjonale kongress den første internasjonale kongress av kvinner. Det ble opprettet et internasjonalt kvinnesekretariat, med Clara Zetkin som leder, og "Gleichheit" som organ. Der skulles holdes en internasjonal konferanse hvert tredje år. På en senere konferanse i København i 1910 blev der vedtatt at man skarpt skulde skille seg fra den borgerlige kvinnebevegelse. Den 8. mars ble innstiftet som kvinnens internasjonale demonstrasjonsdag.

Henta fra artikkelen *Slutt opp om 8.mars-komiteen sitt arrangement*

Utopia
for 10 og 25 år siden

Profeter i eget land

Tekst MORTEN ODDVIK

Japan er en annen verden. Her finnes glamorøse filmstjerner, glossy boyband og berømte popgrupper. De fleste har man aldri hørt om utenfor landets grenser, med unntak av Korea, da.

J-pop er betegnelsen på japansk popmusikk, som kjennetegnes ved søte popfrøknere i korte pastellfargede miniskjørt syngende med høy falsettstemme. I beste Britney Spears ånd. Men disse popikonene er større enn den uskyldige jomfruen fra Statene. Disse er store stjerner.

Boybandene fornekter seg heller ikke her i Japan. Med fengende nesten-engelske navn som Glay og Bump of Chicken (!) synges det om søte forelskelser og pene drøm-

mer på melodios japansk ispedd ett og annet engelsk ord som *love*, *pretty* eller *down on the street*. Backstreet Boys kan bare drømme om å bli like populære som karene i Glay og Bump of Chicken.

Denne underlige musikkvirkelighet slår en utlending som meg som bisarr. Men etter litt tankevirksomhet og den nylige Midem-festivalen i Cannes hvor norsk presse mente at nå, ja, nå slår norsk musikk igjennom på verdensbasis. Globaliseringen er i rask utvikling, men enn så lenge er det nå engang slik at folk flest liker å høre musikk på sitt eget tungemål. Så også i Japan.

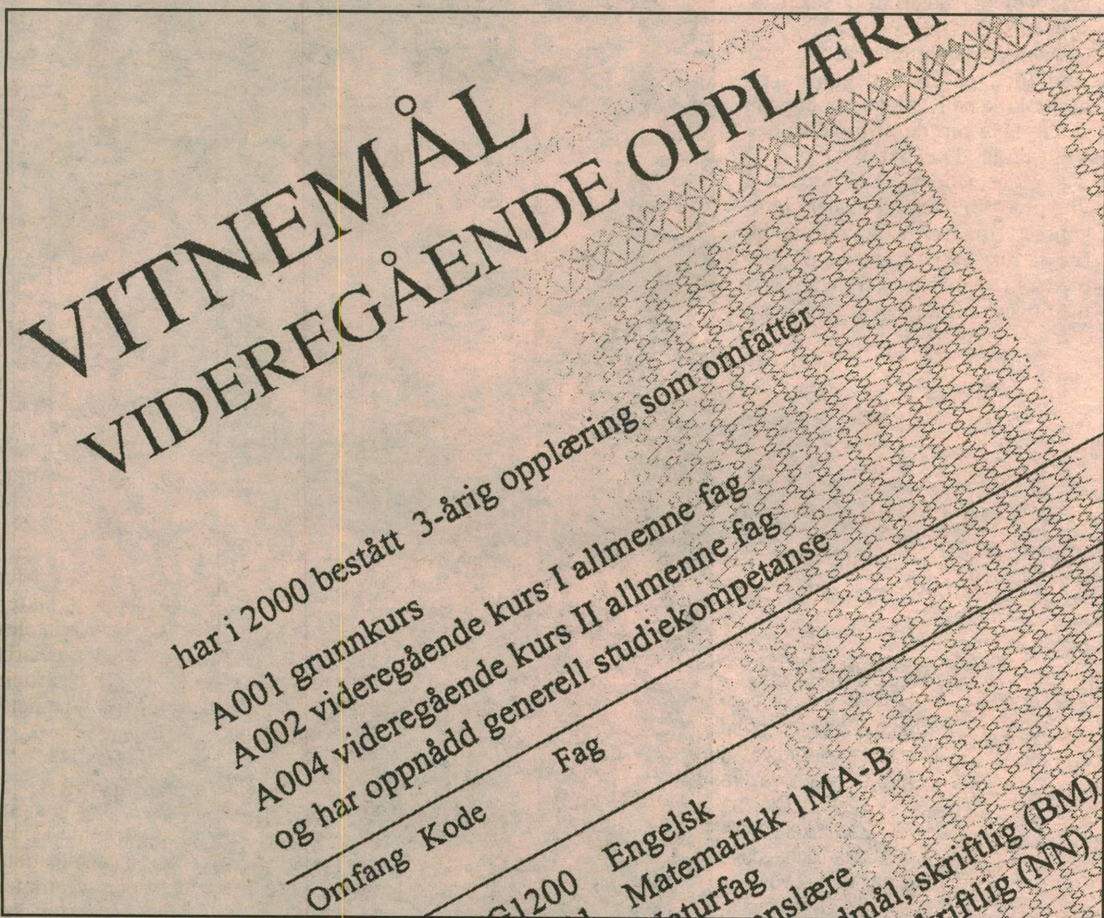
Ikke for det, a-ha selger visst tålelig fortsatt her i Japan, og jeg har truffet ei japansk jente som

Morten i Japan



likte Briskeby og ei annen som hadde Quiet is the New Loud skiva, så det er fortsatt håp. Det er artig å finne norsk musikk her, hvem vet, kanskje vil Sondre Lerche eller Cato Salsa Experience slå knockout på J-popen? Dog, jeg ville ikke satt pengene mine på det...

Å gå opp en trapp



KARAKTERER FORAN KJØNN: Det er sannsynligvis stortingsflertall for å kunne la kjønn gå foran karakterer ved opptak til høyere utdanning. Da hjelper det ikke med femmere på vitnemålet om det allerede er mange av ditt kjønn der du har lyst til å studere.

Likestilling er å diskriminere det ene kjønn for å sidestille det andre.

Kommentar AUDJUN RUNDBERG

Det er sannsynligvis stortingsflertall for å kunne la kjønn gå foran karakterer ved opptak til høyere utdanning. Fra før av vet vi at et fag som informatikk er mannsdominert, mens lærer- og sykepleierutdanninga er dominert av kvinner. Forskjeller som dette ønsker flertallet av de folkevalgte å utligne.

Tvilsomt utvilsomt

Likestilling er utvilsomt positivt. Ingen skal ha mindre i lønn fordi de har innover titt. Ingen skal automatisk miste omsorgsretten til barna sine fordi de må barbere ansiktet om morgenen. Spørsmålet er om det er utvilsomt positivt hele tida.

Radikal kjønnskvolteringer bør brukes der man ser en klar fordel av å ha begge kjønn representert i like stor grad under studiet og i arbeidslivet. Utdanningsminister Kristin Clemet mener vi trenger flere mannlige lærere slik at ungene lærer mer realfag. Det standpunktet holder vann om vi tar for gitt at

det er positivt å lære realfag og at flere mannlige lærere vil få ungene til å lære mer av nettopp det. Men får Norge egentlig det bedre om vi har like mange kvinnelige som mannlige IT-eksperter? Skal likestillingen tvinges ned i halsen på Norges kvinner og menn?

Flink nok

Lukkede utdanninger har begrenset antall plasser. Er det femti ledige plasser kommer de femti beste inn. Poenggrensa settes ved den siste søkeren som kom inn, uavhengig om hun eller han hadde 73 eller 40 poeng. Hvorfor er en søker med 5,5 i snitt god nok til å bli lege ett år, men ikke god nok et annet? Kan man ikke tilpasse antall studieplasser slik at alle som er flinke nok får lov til å komme inn, ikke bare de som er flinke?

Kun karakterer

Ved opptak til de fleste lukkede utdanninger er det i dag kun karakterer som teller. Er du flink i matematikk og fysikk kan du bli en

god journalist. Hadde du flaks på eksamen i tysk får du lov å lære deg å programmere en datamaske. Karakterer som eneste grunnlag for opptak til videre studier er kanskje ikke alltid det som gir oss de beste studentene og arbeiderne. For hvem trenger egentlig fysikk for å skrive om kyllingstuntet til Åpen post?

Politikerne bør se på hvilke andre kriterier enn karakterer man kan benytte seg av for å få den beste blandingen av søkere.

Ta hele trappa

Om man først velger å se på andre ting enn karakterer bør man gå opp hele trappa, og ikke bare ta det første trinnet. Om vi først tillater oss å tro at karakterer kanskje ikke avgjør alt bør vi se på flere løsninger enn å løfte på skjortene og kneppe opp buksene. Opptaksprøver, stiler og intervjuer kan skaffe utdanningene den ønskede massen av studenter. Da kan man legitimere det å også vektlegge kjønn der det er ønskelig.

Bedre enn sitt verste

Leder Forskjeller eksisterer. Det er et ubestridelig faktum. Plasser to mennesker i samme situasjon og de vil ikke handle nøyaktig likt. Ingen burde la seg forbløffe av en slik påstand. Men hva skjer om du plasserer en gruppe mennesker i samme situasjon? Vil menneskene i en gruppe handle likt, mens gruppene seg imellom handler ulikt? Hva om kriteriene for gruppen er ytre trekk som øyenfarge eller hårfarge? Hva med hudfarge? Hva om det eneste menneskene har til felles er at de kommer fra samme land, og til og med fra et av verdens mest folkerike? Handler alle kinesere likt, og enda viktigere: handler alle kinesere likt selv om vi bare kjenner til en eneste kineser?

■ Dette handler om statistikk, og tolkingen av statistikk. Hvis statistikken viser at 20 prosent av kineserne driver med smugling, så kan man raskt trekke den slutningen at 20 prosent av kineserne synes det er greit å smugle. Det er ikke nødvendigvis sannheten. Man kan trekke den slutningen at alle kinesere sannsynligvis smugler, vi vet bare ikke om det. Men det er ikke nødvendigvis sannheten det heller. Og jo mindre prosentandelen er, jo vanskeligere blir det å si noe om sannheten.

■ Alle burde vite at det er galt å sette et helt folk i bås på bakgrunn av enkeltepisoder. Det er til og med galt å sette et helt folk i bås selv om det er en overveiende sannsynlighet for at hele folket er slik man tror de er. Forskjeller mellom ulike kulturer må ikke forstås slik at din egen kultur har rett, og alle som ikke gjør som deg og dine tar feil. En slik forståelse kan få mange uheldige konsekvenser.

■ Et positivt syn på hverdagsrasismen innebærer at den ikke dukker opp når vi setter oss ned og tenker over hva vi egentlig mener. Problemet oppstår når vi står slitne på bussen på vei hjem fra jobb, eller når siste kunde kommer til kassa klokka ti over stengetid der du jobber. Da viser vi mennesker ikke vårt sanne jeg, men vårt verste jeg. Og det er livsfarlig å tro at noen kan være bedre enn sitt verste, da kan de jo til og med være bedre enn deg selv. Dermed tar vi med oss de små episodene, som kanskje ikke gjorde så mye akkurat da, men som likevel er så mye lettere å huske enn de lange, gode periodene mellom episodene.

■ Om man føler at man har et stikk i siden til noe eller noen bør man tenke grundig over hvorfor det ble slik. Sannsynligvis er det ikke så ille likevel.

Buss buss

Studentstyret jobber for billigere bussreiser. Målet er kanskje så billige bussbilletter at 26-åringene får råd til å dra hjem til jul?

Likhhet og ulikhhet på

De fem russiske studentene Utopia snakket med synes de har blitt godt mottatt i Norge. De fleste har imidlertid opplevd små episoder og stikk i hverdagen.

Tekst AUDUN RUNDBERG

– Perfectly, svarer Julia Gerasimova når de blir spurt om hvordan hun har blitt mottatt i Norge. Maria Lvova er enig.

– Men vi går ikke så ofte ut og til sentrum, sier Milla Marikkina. I følge dem kan nettopp det være en årsak til at de ikke opplever noen store episoder.

For kort tid siden opplevde Gerasimova å bli stoppet i køen inn til et utested i Tromsø. Da dørvakta oppdaga at hun var russisk sa han at han måtte kopiere studentbeviset hennes, og gjorde det.

Noen slår en spøk ved bordet: – Kanskje han bare ville ha bildet ditt?

– Må tro vi er tyver

– Noen er kanskje redde for å besøke diskoteker og utesteder, sier Lvova.

De russiske jentene har opplevd små stikk i hverdagen. Lvova forteller at hun ble spurt av en nordmann om hun kunne skaffe han russisk vodka.

– Og snakker du russisk i en butikk følger de ansatte nøye med på hva du gjør, sier Marikkina.

Gerasimova forteller at hun har sett skilt i butikkvindue på russisk som forteller at varene er sikret og at du vil få problemer om du nasker eller stjeler.

– De må tro vi er tyver, himler Gerasimova. Vi må gjemme nasjonaliteten vår noen ganger.

– Jeg er ikke en sånn person. Hvorfor behandler de meg som

en? Nordmenn gjør også gale ting, påpeker hun.

De avviser raskt at Russland er et fattig land.

– Hverdagslivet i Russland er akkurat likedan som i Norge, sier Gerasimova. Vi har den samme komforten som her.

Julia Antipina har ikke opplevd noen spesielle episoder, og opplever de ansatte på Universitetet som veldig vennlige. Marikkina tror det er en høyere toleranse på universitetsområdet enn ellers.

Ekstra vennlig

Gerasimova forteller at hun visste nesten ingenting om hvordan hun ville bli mottatt før hun kom hit. Dette er andre gang hun studerer i Norge. Lvova har studert i Finland før. Der følte hun seg ikke spesielt russisk, men hun tror det at hun snakker finsk hjalp henne. Oksana Zaretskaia studerer i Sverige, og oppfatter svensker som veldig vennlige.

Zaretskaia og Gerasimova mener nordmenn ikke ville oppleve det samme om de kom til Russland.

– Vi vet at de kanskje er litt redd Russland, så man prøver å være ekstra vennlig, sier Zaretskaia.

Store saker – små episoder

Gerasimova tror media kan gjøre noe for å bedre det feilaktige bildet noen nordmenn måtte ha av Russland og russere.

– Men det er nok mere interessant å lese om skandalene, sukker Zaretskaia.

Lvova sier det er mye skriverier om de negative sidene. Zaretskaia mener det er en etterlatenskap fra den kalde krigen. Gerasimova synes media lager store saker av små episoder.

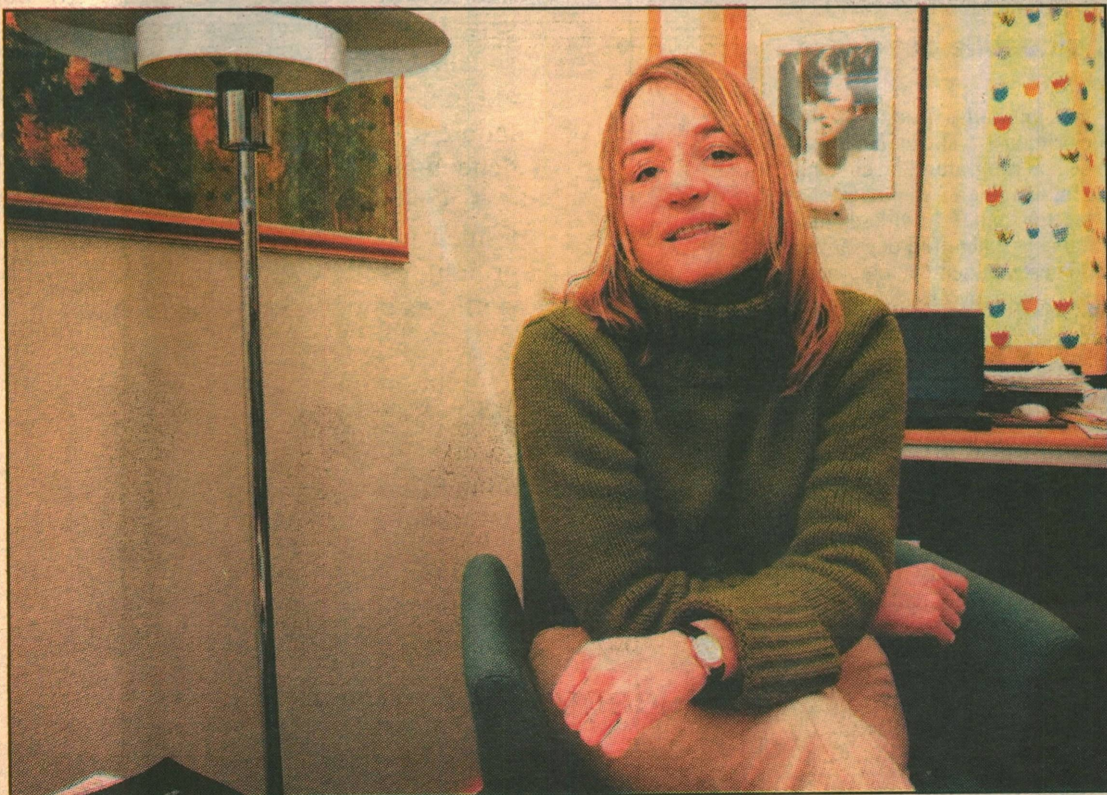
Marikkina forteller at hun har vært med på et opplegg ved en barneskole på Kvaløya der ungene skulle lære om de positive sidene ved Russland i ei hel uke.

– Vi er naboer. Vi er nødt til å vite mye om hverandre, sier Gerasimova. Hun tror måten nordmenn ser på russere på har mye å gjøre med om man har vært i kontakt med russere før.

NABOER FRA ØST: –

Vi er naboer. Vi er nødt til å vite mye om hverandre, sier russiske Julia Gerasimova. Fra venstre: Oksana Zaretskaia, Milla Marikkina, Julia Antipina, Maria Lvova og Julia Gerasimova.

Foto AUDUN RUNDBERG



BLI KJENT: Mette Røkke, rådgiver for internasjonale studenter, anbefaler utvekslingsstudenter å melde seg på en aktivitet for å bli kjent med nordmenn. Foto AUDUN RUNDBERG

Mørketid og m

Det er rundt 600 internasjonale studenter ved Universitetet i Tromsø. Studentenes sosialtjeneste er i kontakt med 130 av dem.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Vanskeligheter med tilpasning, mørketida, å komme fra land i sør med pluss 40 grader til minus 15 i Tromsø er typiske problemer for utvekslingsstudentene. Men også den norske mentaliteten kan være et problem.

– Vi får veldig mange tilbakemeldinger som går på at nordmenn er vanskelige å komme inn på, sier Mette Røkke ved Studentenes sosialtjeneste.

Spesielt

– Vi er et ganske reservert folk, det er noe vi veit om den norske mentaliteten. Man skal kjenne hverandre godt for å bryte den intime sfæren, mener Røkke, og viser til at nordmenn ikke snakker med ukjente mennesker som sitter i setet ved siden av på bussen.

Utenlandske studenter som har fått en norsk venn sier det er noe spesielt når du først får en. De som lærer seg å snakke norsk opplever at det blir lettere å bli kjent.

tvers av grensene



Norsk media karikerer russere

– Jeg får ofte spørsmål om de har mat i butikkene i Russland. Selvfølgelig har de det, sier Geir Hønneland, forsker ved Fridtjof Nansens institutt.

Tekst AUDUN RUNDBERG

I disse dager slippes boken *Vårt bilde av russerne – 25 debattinnlegg om samarbeidet i nord*. Boka inneholder 25 debattinnlegg skrevet av Geir Hønneland og Anne-Kristin Jørgensen om norsk medias fremstilling av vårt naboland i øst.

– Hovedpoenget er at media generelt tegnet et bilde av Russland som problemfylt og fattig, med russere karikert som tiggere, horer og slusker, konstaterer Hønneland.

Yoghurtbeger

– Det kommer noen slike, og så blåses det opp som om det var hovedregelen, sier Hønneland, og minnes en artikkel i en større nordnorsk avis etter at en russer ble tatt for å stjele et yoghurtbeger fra en kiosk.

– Media skaper det som blir den rammen nordmenn flest oppfatter russere innenfor. Dette får en trist konsekvens for de russere som er på besøk her, mener Hønneland.

Han forteller at mange nordmenn tror det er veldig stas for russere å komme til vesten på besøk.

– De opplever å bli mottatt som om de var fattige, og opplever små stikk i hverdagen når de er her, forteller han.

Mindre skepsis

Hønneland har ikke forsket på om synet på Russland og russere varierer etter alder og samfunnslag, men han vil anta at yngre folk er litt mindre skeptiske enn eldre.

– Nettopp det at det kommer russere til Norge bidrar til å korrigere det skremmende bildet som tegnes i boka. Vi tror det er de fattigste som kommer til Norge, men sannheten er at det er det mest resurssterke som kommer hit. De lærer norsk, tar utdanning og kommer seg inn på det norske arbeidsmarkedet, forteller han.

I følge Hønneland er situasjonen både bedre og dårligere i Nord-Norge. Mange elever og studenter utveksles over grensene, men samtidig ser man mer av de negative sidene som horetrafikken og smuglingen.

Kalulert vinkling

Hønneland mener vinklingen av enkelttilfellene er kalkulert fra pressens side.

– ”Russiske horer på busstur” er godt stoff, sier han, og viser til historier om busslaster med horer på tur nedover Norge. Han tror kun et fåtall av damene på disse bussene tilbyr seksuelle tjenester, mens de fleste strikker sokker og selger andre produkter.

– Russiske damer som driver og strikker sokker har vel ikke samme schwung, antar han.

Hønneland vil framheve enkelte journalister som bidrar til mere nyanserte syn på

– Det er den løpende journalistikken som bidrar til det karikerte bildet. Journalister som går mer i dybden bidrar i positiv retning, konkluderer forskeren fra Fridtjof Nansens institutt.

usgrader

– Språk er alltid en barriere, forteller Røkke.

Og ikke alle nordmenn er like stødige i engelsk.

Bryte opp

Røkke tror ikke situasjonen er lettere i andre nord-europeiske land. Studenter som har dratt til land i sør har gitt tilbakemeldinger om at det var lettere å få seg venner der. Hun mener det er viktig å se hva du kan gjøre selv.

– Man må bryte opp fra sin gruppe landsmenn. Man kan for eksempel melde seg inn i et kor eller begynne å spille fotball. Man må prøve å finne andre veier hvor man kan møte nordmenn, poengterer hun.

Studentenes sosialtjeneste har fått mange tilbakemeldinger fra folk som har sagt at å bli med på

en aktivitet var det var det som måtte til.

Røkke forteller at folk fra sør ikke er vant til å måtte være med på en aktivitet for å bli kjent. Et annet problem er pengene.

– Skal man være ute sammen så koster det penger. Man går på kafé, ut for å spise eller på kino

sammen med vennene. Er man her som kvotestudent med lite stipend er det vanskelig å følge med den norske kulturen, mener Røkke.

I følge henne lever noen av utenlandsstudentene billig for så å sende en del av stipendet hjem.

– Generalisering er det verste som finnes

– Mange folk går rundt og tror at vi bare skriver om prostitusjonstrafikken i Tana, men det er en ytterst liten del av vår dekning av Russland, sier Gunnar Sætra, journalist i Nordlys. Sætra har skrevet mye om Russland, og anslår at to til tre prosent av sakene hans har handlet om prostitusjon, smugling og lignende. Han sier generalisering er det verste som finnes, og tror kanskje det er et problem at vi nordmenn er alt for raske til å generalisere. Sætra tror også man generaliserer når man sier at alle nordmenn tror at alle russere er tjuvradder eller at alle afrikanere er sultne.

– Hvem er den gjengse nordmann, spør han.



Studenter har lite penger.
Godt at nyheter ikke koster noe.

Oppdatert hverdag på www.utopia.no

Utopia

Viten på roterommet



DET NYE VITENSENTERET?: Førstekonsulent Anne Bruvold viser frem det som mest sannsynlig vil bli det nye vitensenteret i Tromsø. Foto MARKUS BRUUN

Nordnorsk vitensenter vil øke interessen rundt realfag og det er ingen lett oppgave. – Den allmenne forståelsen av realfag er for dårlig, mener førstekonsulent Anne Bruvold.

Tekst MARKUS BRUUN

I 1999 begynte et forprosjekt til Nordnorsk vitensenter. I år 2000 overtok Det matematiske-naturvitenskapelige fakultet prosjektet, og det ble dannet et interimsstyre. Interimsstyret ble delt i to, der den ene delen har ansvaret for organisering mens den andre arbeider med det faglige innholdet.

– Vi har bestemt oss for å starte en stiftelse og ikke et aksjeselskap, forteller Bruvold.

Penger til stiftelsen

For at en stiftelse skal kunne bli opprettet må det et minimumsbeløp på 100.000 kroner ville til grunne. Stiftelsen vil starte med en grunnkapital på 500.000 hvis alt går som planlagt.

– Vi har invitert forskjellige store bedrifter og institusjoner i landsdelen, deriblant Telenor, Statoil og Universitetet i Tromsø til å være med å starte opp stiftelsen, sier Bruvold. De inviterte har svarfrist den 15. mars og da vil vi vite hvor mange penger stiftelsen vil få i stiftelseskapital.

Vil bruke Nordlysplanetariet

– Vi planlegger å åpne vitensenteret i Nordlysplanetariet, men det vil bare være åpent for skoleklasser, sier Bruvold.

Nordlysplanetariet er lite brukt og vil egne seg for vitensenteret i starten.

– Nordlysplanetariet er for lite til at vi kan ha åpent for alle sammen, men vi vil åpne for alle og enhver når vi får lokaler som

er store nok, forklarer Bruvold. Vi håper å starte med besøk høsten 2002 eller våren 2003.

Nordlys på nett

Nordlys på nett er det første prosjektet til Nordnorsk vitensenter, og det er allerede godt igang. Prosjektet er planlagt åpnet samtidig som en utstilling ved Tromsø om nordlys den 23. november 2002.

– Nordlys på nett sin hovedoppgave er å få folk mer interessert i realfag, siden det i dag er for liten interesse for faget til at behovet for realister blir dekket i fremtiden, forteller Bruvold.

Prosjektet vil bruke nordlys som utgangspunkt for å forklare ulike ting.

– Ved å ta utgangspunkt i nordlyset er det utrolig mange ting som en kan forklare, for eksempel fargeblanding, norrøn religion, klima og solaktivitet, forteller Bruvold.

Vil øke forståelsen og interessen for realfag

Nordnorsk vitensenter sitt hovedmål i framtiden vil ikke bare være å rekruttere nye realister til realfagene, men også å øke den allmenne forståelsen av realfag.

– Vi mener at den allmenne forståelsen av realfag er for dårlig, og det vil vi gjøre noe med, forteller Bruvold. Vi vil gjøre det litt morsommere å lære om de forskjellige fagene, og vi planlegger for eksempel å starte opp et matematikkverksted i kjelleren til Nordlysplanetariet der skoleklasser, studenter, og lærere vil oppleve matematikken på en spennende måte.

Jusstudenter tatt for juks

Åtte studenter er tatt for juks ved eksamen ved Universitetet i Oslo. Alle åtte studenter har fått sine eksamener annullert, og to av dem er utvist i henholdsvis ett og to semestre. – Hvis det er noe som ikke burde jukse er det jusstudenter. Dette har med respekt for regelverket å gjøre, sier dekan ved fakultetet Knut Kaasen til Universitas.



BILLIG BUSS: Studentstyreleder Tor Arne Morskogen, velferdsansvarlig i Studentstyret Marianne Dobak Jensen og Studenttingsleder Asbjørn Hudø jobber for et billigere busskort for studenter. Foto AUDUN RUNDBERG

Jobber for billigere buss

Et periodekort fra Tromsbuss koster deg 750 kroner måneden. Studenttinget og Studentstyret jobber for et studentkort til halve prisen. Og da kan du reise så mye du bare vil.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Studentstyreleder Tor Arne Morskogen, velferdsansvarlig Marianne Dobak Jensen og Studenttingsleder Asbjørn Hudø mener bussen i Tromsø er for dyr for studentene.

Dyrest blant byene

Periodekort koster deg i overkant av 9000 kroner årlig i Tromsø. Tilsvarende tall for Oslo, Trondheim og Bergen er 7250, 5700 og 4500. Mens de andre byene har egne rabatter på periodekortene for studenter og unge, finnes det ikke noen slik ordning i Tromsø. Med dagens studentrabatt betaler du 748,65 om du tar bussen to ganger om dagen i en måned, der en av avgangene er i rushtida. Hvor mye du må betale er selvfølgelig avhengig av hvor ofte du tar bussen.

– Det er en fordel å kunne føre

opp en fast post i budsjettet, sier Morskogen. Han tror dette vil være en fordel som mange vil benytte seg av.

Alternativ til bil

Jensen og Morskogen er enige om at studentene må være den største brukergruppen til Tromsbuss. De to tror også at reformen for høyere utdanning vil dra ned gjennomsnittsalderen på studentene, slik at antallet etablerte studenter med bil går ned.

– Prinsippet må være å få til et tilbud som er et alternativ til bil, sier Morskogen, og henviser til den vanskelige parkeringssituasjonen på universitetsområdet. Om få år flyttes også Institutt for filosofi og psykologi til Brevika. Med på lasset kommer alle de ansatte og deres biler.

Morskogen vil ha et periodekort for studenter som et supplement til studentkortet som finnes i dag.

Hvem betaler?

Jensen var i møte med Tromsbuss 28. februar. De er i følge de tre veldig positivt innstilt, så lenge de får penger til å dekke rabatten.

– Fylkeskommunen må stille en underskuddsgaranti slik at Tromsbuss ikke taper penger på dette, sier Morskogen.

Jensen tror alle vil gå vinnende ut, selv om noen blir nødt til å punge ut.

– Alle ønsker å styrke kollektivtrafikken, påpeker Hudø.

Studenttinget og Studentstyret skal ta saken opp i Samferdselsutvalget i fylkeskommunen i begynnelsen av mars. Morskogen ønsker seg et periodekort med studentrabatt så fort som det er praktisk gjennomførbart.

– Det er når man må sette to ting opp mot hverandre at man ser hvem som virkelig prioriterer, mener Morskogen.

Kantiidnasápmelččaat mh-kantiinnas

Kantiidnasápmelaččat ihte go sápmela at ledje dan made oahppan lohkat ja čállit ahte besse alit oahpu gazzagoahhtit. Dan sivas go studeanttat leat davja kantiinnain leat mii mearridan čadahit iskusa mii muitala guhte kantiidna lea buoremus beaivváža mánáide.

Tekst ÁNNE MÁRJÁ GUTTORM GRAVEN
Foto SIGBJØRN SKÅDEN

Sáhkkes čalmmit min čuvvo go mii nu duodas bidjaleimmet mh-visttikantinča, muhtin mannebárgga idit (dii:12.10) guovvamánus. Go juovddaimet de čohkkedeimmet garra stuoluide mat ledje dego girkubeaŋkkat, ii lean vejolaš mieiggastit. Ja min stuorra bierrgus badat illá bissu stuoluin, go eai dat leat heivehuvvon sápmelaččaide dat stuolul.

Seinniin ledje govat ártegis guliin, ii oidnon ii oktage beaivváš dahje buozu dáid govain. Rohpi šeaigái lihkkus veahá, muhto ledje muđui unnán šeaigi dávvirat. Eat lean gal aibbas oarbás go doppe ledje 3 sápmelačča geaiguin

fidniimet káfe. Ja muhtin nieida oidnu, nu go sápmelaš ge láve, heavaheamin káfe miehtá beavddi. Doppe ledje hui alla olbmot, ja go muhtin mis áiggui fitnat njálgáid oastimin de ii ollán alimus ildui šukuláda áldit.

Ovttá áiggi (13.00) lei jo kantiidna guorus, mis lei ártegis muhto buorre dovdu, ja mh-studeanttat ledje mannan girjiidit lohkat. Mis lei duodai miella dáid guhkes čuvgesvuovttagiiguin oahppásmuvvat, muhto eai duoddara eallit dattege duostan. Na lei gal oalle buorre kantiidna, go eai leat eará vejolašvuodát. Gal mii leat hájjanan vearrát áššiide.

Bálkesteimmet birccu (nu go leat dažain oahppan) ja dat čájehii golmmeža (3).



Lea go dán govass oktage sápmelaš?

Sikre studentkontoer



STUDENT IT-NETTETS VOKTER: Pål D. Ekran passer på at ingen uvedkommende kommer seg inn på nettet.

Foto MARKUS BRUUN

Universitetet i Oslo har ved flere anledninger blitt plaget av hackere som har kommet seg inn på nettverket og funnet flere tusen passord. Hvordan står det til med sikkerheten i Tromsø?

Tekst MARKUS BRUUN

På Universitetet i Tromsø er det hver dag flere hundre såkalte portscans. En portscan kan beskrives som en mann som går fra hus til hus for å kjenne på dører om de er åpne, på samme måte som en cracker bruker portscan for å finne datamaskiner med sikkerhetshull. Et hull kan oppstå om man for eksempel glemmer å oppgradere maskinen, slik at gammel programvare med sikkerhetshull er i bruk. Et annet eksempel er programvare som er satt opp feil, og da vil det sannsynligvis vil være mulig å bryte seg inn.

Aldri helt sikker

En kan legge en datamaskin i en safe og kaste den på havbunnen,

likevel kan noen dykke ned å hente den.

– En kan aldri være helt sikker på at det ikke er mulig å bryte seg inn på nettet, men det er betyr ikke at det er lett å bryte seg inn, Pål D. Ekran, system administrator ved Student-IT.

– Vi arbeider veldig mye med sikkerheten på nettet og oppdaterer programvare nesten hver dag, forteller Ekran.

– Hvor høy sikkerhet kommer veldig an på hvor brukervennlige vi skal være. Vi må velge en slags middelvei slik at studentene får gjøre det de ønsker, og samtidig sørge for at systemene er så sikre som mulig, forklarer han. Vi har ikke hatt noen innbrudd på veldig lang tid, og det har nok mye med at vi arbeider

mye fokus på sikkerhet.

Studentens oppgaver

Studentene er brukerne av kontoene og lagrer for det meste oppgaver og lignende på kontoene, og det er faktisk en del ting en kan gjøre som student for å øke sikkerheten ytterligere.

– Mange ganger har vi opplevd at studentene mailer passord til oss og sier de har glemt hva brukernavnet er og spør om vi kan gi det til dem. Dette er ikke bra, forteller Ekran.

– Studentene er nok ikke klar over hva en person kan gjøre om han har passordet og brukernavnet til en student. Har en først et passord og brukernavn kan hvem som helst gi seg ut for å være

den egentlige brukeren og dette er ikke heldig, forklarer Ekran. Ved en episode i USA var det en person som utga seg for å være en kvinne som likte å bli voldtatt. Han ledet så menn til henne og fikk dem til å besøke henne midt på natten, for nettopp å gjøre det. Andre typer en kan misbruke passord på er kredittkortsvindel, programvare-kriminalitet og så videre, forteller Ekran.

– Studentene bør passe godt på passordene og gjerne skifte dem et par ganger i året, dette gjør kontoene deres sikrere. Studentene kan også ta egne sikkerhetskopier når de er ferdig for dagen for å være helt sikre, selv om vi gjør det en gang i døgnet, forteller Ekran.

Verst tenkelig

For at en skal kunne skjønne hvor sikkert nettet egentlig er det greit å få med hva som er det verste som kan skje.

– Det verste som kan skje er

at det begynner å brenne der data-maskinene står. Vi tar sikkerhetskopier en gang i døgnet, men brenner hele bygget ned er det lite vi kan gjøre, smiler Ekran.

– En annen ting som kan skje er at student mister oppgaven sin en time før innlevering og sikkerhetskopien fra forrige dag hadde feilet, sier Ekran.

Stoler ikke på sikkerheten.

Studenter er ikke helt sikre på at det er så sikkert å lagre og bruke nettet.

– Jeg føler meg ikke spesielt trygg på sikkerheten, og vet ikke helt hva som blir gjort og hva det betyr for sikkerheten, forteller student Vibeke Aude.

Termvakt Thomas Johansen får ikke spesielt mange spørsmål om sikkerheten.

– Generelt sett er det veldig få studenter som lurer på sikkerheten på Student IT-nettet, sier termvakt Thomas Johansen.

har du det bra....egentlig?


NORSK
PRIVATSKOLE



Med Ally McBeal som forbilde



STYRET I ELSA-TROMSØ: Nederst fra venstre: Ingeborg Semundsen, Jannicke Krane, Kirsti Jensen, Johan Kvandal, Håkon Mensoni, Nils Jørgen Myrbakk. (Hilde Michelsen var ikke til stede). Foto MARKUS BRUUN

Visste du at hvis du er medlem av det juridiske fakultet også er medlem av ELSA?

Tekst MARKUS BRUUN

Norge har tre lokale ELSA-grupper, som er i Oslo, Bergen og Tromsø. Over disse gruppene i Norge har man ELSA-Norge. ELSA-Norge koordinerer aktiviteten mot utlandet og representerer organisasjonen internasjonalt gjennom sitt landsstyre. Men hvem er egentlig ELSA og hva gjør de?

STEP (Student Trainee Exchange)

ELSA drive mye med utveksling av jobber, slik at jusstudenter kan få spennende jobber i utlandet med relevant yrkespraksis.

– Vi i styret ordner alt det praktiske som må ordnes for at studenten skal kunne reise ut å jobbe i utlandet, forteller Jannicke Krane, leder av ELSA-Tromsø.

– De lokale foreningene rundt

om i verden virker som et slags støtteapparat for studentene som reiser ut. Dette støtteapparatet ordner med boliger og alle andre praktiske ting, forklarer Håkon Jensen, som har ansvaret for STEP i Tromsø.

Tre fra Tromsø i landsstyret
Tromsø har fått tre av sine lokale medlemmer med i ELSA-Norge landsstyret. Dette betyr større innflytelse for ELSA-Tromsø som nå garantert får sine ord hørt.

– Det at vi har fått tre medlemmer betyr selvfølgelig mye for vår innflytelse på ELSA-Norge, men det betyr også at vi har ledige stillinger i styret her i Tromsø, smiler Krane.

– Engasjement i en studentorganisasjon som ELSA er i tillegg til at det er kjempegøy, også noe som er veldig bra å ha på CVen,

forteller Krane. Vi håper derfor vi får inn noen nye engasjerte sjeler som vil være med.

Mange andre aktiviteter

ELSA driver ikke bare med studentutveksling.

– Vi arrangerer nå en prosedyrekonkurranse der vi simulerer en rettsak med virkelige advokater som stiller dommere og veiledere, forteller Krane.

– Et av poengene med prosedyrekonkurransen er at studentene skal få kontakt med advokatmiljøet i byen, det er også god praksis og kjempegøy, smiler hun. I tillegg til prosedyrekonkurransen er det mange andre ting som skjer, som for eksempel en internasjonal gasskonferanse i Bergen.

Næring til studentene

I overkant av 200 studenter og 150 representanter fra fiskerinæringen deltok på Håp i havet 22. februar. I alle fall én student benyttet sjansen til å skaffe seg sommerjobb.

Tekst AUDUN RUNDBERG
Foto ERICA RESTOFTEN

Håp i havet er en møteplass for alle aktører i fiskerinæringa, og et rekrutteringssted for studenter til næringslivet. De fem jentene i styret til Håp i havet forteller at tilbakemeldingene har vært gode. Studentene ved Norges fiskerihøgskole (NFH) brukte dagen på å få et innblikk i næringen de kanskje skal jobbe i i framtida.

– Jeg har no ordna meg sommerjobb, forteller en glad Reidun Klykken Lie.

Ikke praksis

Før måtte du ha praksis for å komme inn på fiskerikandidatstudiet, men slik er det ikke lengre. Ingvild Dalsbø Pettersen forteller at det er veldig mange som ikke har det.



GODE: Styret i Håp i havet har fått gode tilbakemeldinger etter arrangementet 22. februar. Fra venstre: Ingvild Dalsbø Pettersen, Guri Hjallen Eriksen, Reidun Klykken Lie, Heidi Ekrem, Christine Bredvei Aasen.

– Det er veldig viktig å få praksis. Det er lettere å lære om et opp-dretnslegg når du jobber på et, påpeker Lie.

Heidi Ekrem mener det er stor forskjell på forelesningene og den virkelige verden.

NNFH?

Sist gang Håp i havet ble arrangert var i år 2000. Styremedlemmene håper på å gjøre arrangementet til

en tradisjon.

– Vi har hatt problemer med å få bedrifter fra hele landet, sier Pettersen, med bakgrunn i at bedriftene som var representert i år stort sett var fra Nord-Norge.

– Det er Norges Fiskerihøgskole, ikke Nord-Norges Fiskerihøgskole, bemerker Ekrem.

Kvote fo



POENG, IKKE KJØNN: Informatikkstudent Miriam Tveit ønsker ikke å komme inn på et studie fordi hun er jente, men fordi hun er flink nok.

STA TRAVEL

Business-restriksjoner til ungdomspris! Ungdom- og studentreiser for dere mellom 12-36 år.

Hos oss får du:

- *Booket fly over hele verden
- * Booket Hotell i de store byene
- * Rabatt kort for reiser
- * Gratis veiledning angående ferien din
- * Interrail-billetter

Via Ferieverden Tromsø
Storgata 48, 77648002
sta@tromsoreisebyra.no

Student.no i balanse

– Om ti til tolv måneder vil student.no gå balanse, sier Per Ivar Maudal, administrerende direktør i Samskipnaden i Trondheim. Torsdag 28. februar møtte Samskipnadens administrerende direktør Per Ivar Maudal og boligdirektør Eirikur Ingolfsson Velferdstinget, skriver Under dusken. Tidligere studenttingsleder Ivar Munch Clausen lurte på hva man ville gjøre med omdømmet til Student.nos, som ifølge Clausen stinker. – Vi har kommet langt med å utvikle en strategi på det, svarte Ingolfsson.

kvinner og menn



– Jeg vil få en jobb fordi jeg er flink, ikke fordi jeg er jente, sier Miriam Tveit. Som jente fikk hun to ekstrapoeng da hun søkte sivilingeniørutdanninga i informatikk.

Tekst AUDUN RUNDBERG

I innstillingen til ny likestillingslov åpnes det for radikal kjønnskvoteing ved opptak til høyere utdanning. Det betyr at du kan gå foran i køen selv om du har dårligere karakterer enn søkere av det annet kjønn, om ditt eget kjønn er underrepresentert i faget du vil inn på.

Poeng, ikke kjønn

Realfag er kjent for å være dominert av menn. Jenter har de siste årene fått to ekstrapoeng ved opptak til blant annet ingeniørutdanningene i landet.

– Man burde heller satse mere på å få jenter til å studere realfag, mener Miriam Tveit, sivilingeniørstudent på første året i informatikk. Hun forteller at hun ikke trengte de to poengene for å komme inn på studiet.

Tveit mener man ikke ville føle seg bra nok om man kom inn på bakgrunn av kjønn og ikke poeng. Hun har stor medfølelse for de som kanskje ikke kommer inn selv om de har gode nok karakterer.

– Det er bra at de har lyst til å forbedre situasjonen, men nei takk.

Ikke noe her å gjøre

– Man burde ta tak i de jentene som er interesserte i realfag. Real-fag er ikke gøy, men jobbene du kan få i ettertid er det, sier Tveit.

Hun ser ikke noe poeng i å ta inn jenter bare fordi de er jenter.

– De som ikke kan det de skal har ikke noe her å gjøre, synes hun.

Telenor har lånt ut bærbare PCer til alle jenter på sivilingeniørutdanninga i informatikk fra 2001-kullet. Det synes Tveit var greit.

Tvilsomt forslag

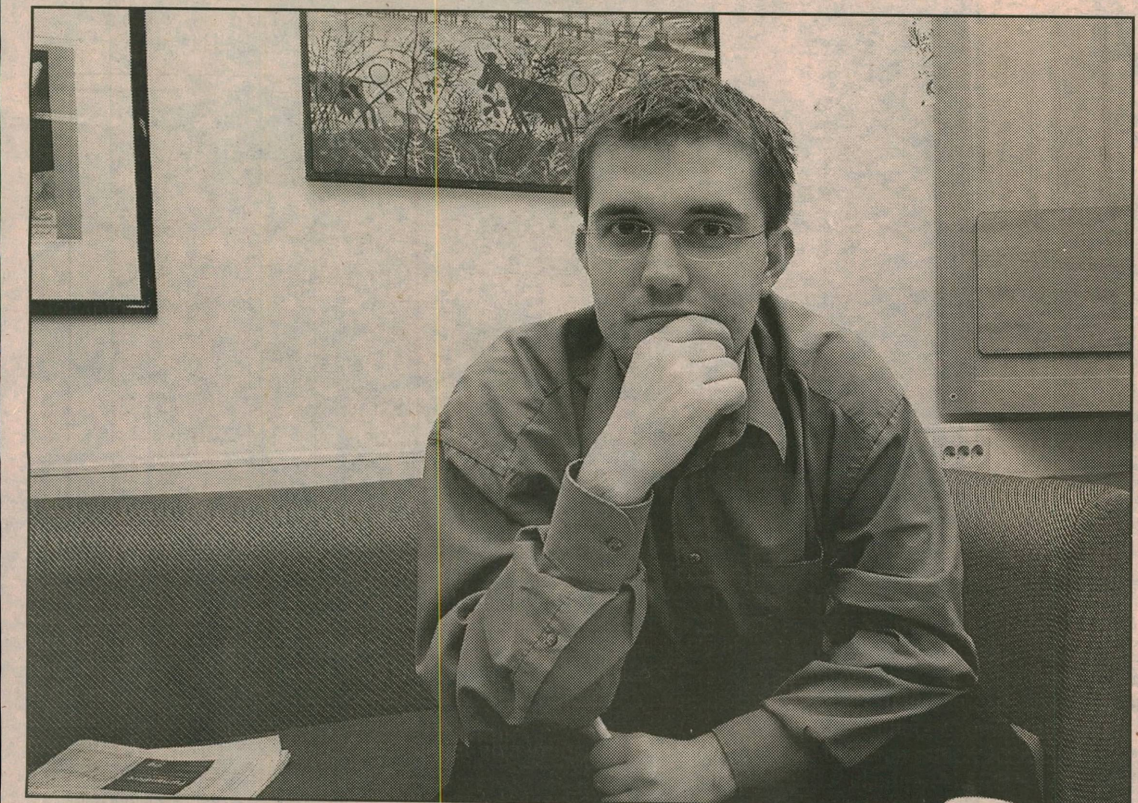
Studentstyret ved Universitetet i Tromsø vedtok onsdag 27. februar

Flertall på Stortinget

– Vi er glade for at man vurderer å bruke radikal kjønnskvoteing, sier Lena Jensen, stortingsrepresentant for Sosialistisk venstreparti. Hun mener man bør vurdere å bruke det om det er mindre enn 10 prosent av det underrepresenterte kjønn. Jensen understreker at radikal kjønnskvoteing er et virkemiddel for å nå et mål, ikke et mål i seg selv. Hun tror SV vil stemme for et lovforslag som åpner for radikal kjønnskvoteing. SV har sammen med regjeringspartiene flertall på Stortinget med 58 prosent av stemmene.

Hackere ved UiO igjen

I februar brøt hackere seg inn på en server ved Institutt for informatikk i Oslo. Senere måtte instituttet stenge alle studenters tilgang til serveren, og til sammen 7.000 studenter må nå bytte passord. – Slike angrep skjer daglig, og det blir flere og flere av dem, sier Terje Knudsen, driftsleder ved Institutt for informatikk til Universitas. Knudsen vil nå vurdere anmeldelse og mener instituttet har tatt de forholdsreglene de kan for å sikre serveren mot innbrudd.



ANNEN VINKLING: Studentstyreleder Tor Arne Morskogen er ikke for radikal kjønnskvoteing ved opptak til høyere utdanning. – Man må gjøre noe som gjør at det blir attraktivt for alle å søke, mener Morskogen.

Alle foto AUDUN RUNDBERG

Utrop

Den store samtalen



NORSK FORSKNING: Tiden er inne for den store samtalen om norsk forskning, skriver Jarle Aarbakke. Arkivfoto AUDUN RUNDBERG

Utrop JARLE AARBAKKE, rektor ved Universitetet i Tromsø

Tiden er inne for den store samtalen om norsk forskning. Samtalen har mange utsatt i påvente av NFR evalueringen. Mange har ventet på ytterligere dokumentasjon av Norge som forskningsnasjon. Mange har ventet på dokumentasjon av norsk forskerutdanning. Nå foreligger alt dette. Vi kan starte diskusjonen av hvilke grep som må gjøres for å skape et skikkelig løft, en skikkelig investering i fremtiden.

Jeg håper vi ved UiTø kan samle oss om

innspill på tiltak som styrker norsk forsknings dramatisk. Nasjonalt er de første 15 milliarder kronene i "Fondet for forskning og nyskaping", hentet fra oljefondet, snart på plass. Disse er delvis styrt gjennom NFR. Hvordan får vi mest mulig ut av de neste 15 milliarder kronene fra oljefondet, som må avsettes innen 2005? De første 15 er styrt tradisjonelt. De neste 15 må styres ut fra hensynet til faglig dynamikk og vitenskapelig kvalitet.

Faglig dynamikk krever nærhet mellom forskere og beslutningstagere.

Go before it's too late*

*KILROY travels. For young people under 26 and students under 33 only.



Ta tak i musa...
og bestill din reise online!
Miami kr 3.950,-*

Crazy Days USA

San Diego fra kr. 5.023,-

Los Angeles fra kr. 5.693,-

New York fra kr. 3.273,-

San Fransisco fra kr. 5.706,-

Vancouver fra kr. 4.300,-

Ta kontakt for flere priser. Vi kan også hjelpe med hotell, leiebil og adventure-turer!

Prisene inkl. skatter og avgifter og gjelder fra Oslo for ungdom under 26 og studenter under 35 år. Salgsperiode: 04.03 - 17.03.02. Spesielle betingelser gjelder for reiseperiode. Prisene er med forbehold om evt. endringer, trykkfeil og ledig kapasitet. *Billetten kan kun bestilles online.



Call Center: 026 33

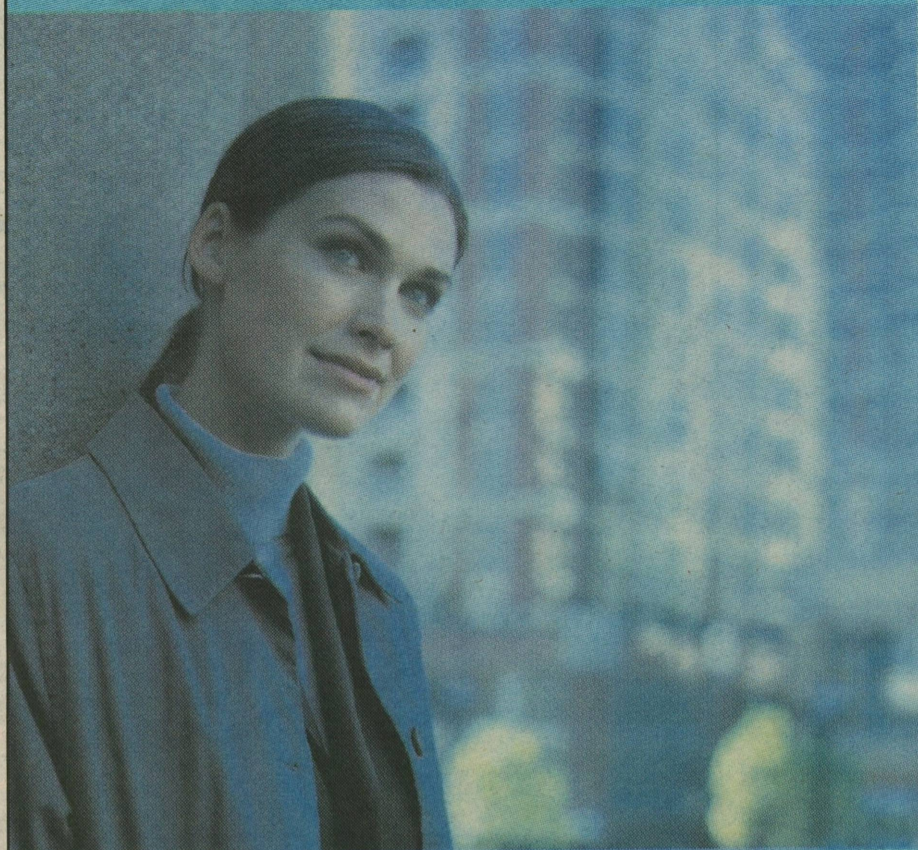
kr 0,55 + 0,39 pr. min.

Tromsø: Strandgt. 36

www.kilroytravels.com

KILROY
travels

Master of Science in Business Administration (MScBA)



- 2-årig internasjonalt anerkjent Mastergrad
- Bygger direkte på din grunnutdanning (Bachelorgrad e.l.)
- Krever ingen arbeidserfaring
- Gode utvekslingsmuligheter

For mer informasjon:
call-senter tlf. 810 00 500
MSc administrasjonen
tlf. 67 55 77 48/76 59
masc@bi.no
www.bi.no/masc

BI

Handelshøyskolen BI

Må glemme tallkarakterene



NY SKALA:
Studentstyreleder
Tor Arne
Morskogen sier
nei til
normalfordeling
av karakterer.
Utdannings-
politisk ansvarlig
Mai Camilla
Munkejord mener
dagens
karaktergivning er
lite objektiv.

Foto AUDUN
RUNDBERG

I dag er det flere hundre karakterer i bruk i høyere utdanning. Etter reformen er det seks. – Det er bare å glemme den gamle karakterskalaen, sier studentstyreleder Tor Arne Morskogen.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Den nye karakterskalaen består av bokstavene A til F, der A til E er bestått og F er ikke bestått. I dag er det stor forskjell på hvilke karakterer det er mulig å oppnå på i forskjellige fag.

– En A skal være en A overalt. Det skal ikke være forskjell på Det matematiske-naturvitenskapelige fakultet og Det samfunnsvitenskapelige fakultet, poenget Tor Arne Morskogen.

Ingen enere

Studentstyrelederen forteller at en professor i sosiologi fortalte at han aldri hadde gitt en eneste karakter på 1-sida i hele sitt liv.

– Sånne holdninger må man til livs, sier Morskogen.

Han mener man nå har man muligheten til å gjøre noe med karakterskalaen, og påpeker at man

må få klare beskrivelser av hva en A, B, C, D, E og F er.

Fra tall til bokstaver

Ved Norges teknisk-naturvitenskapelige fakultet (NTNU) har man allerede innført det nye karakter-systemet. Ved NTNU bruker man konverteringstabeller, slik at man først gir en karakter fra 1.0 til 4.0, og deretter konverterer fra tall til bokstaver.

– Konverteringstabeller bryter med prinsippene i reformen, sier Morskogen, som ønsker å ekskludere hele begrepet konverteringstabell fra arbeidet med den nye skalaen.

– Hva er en A? Hva er en B? Og hvordan skiller en B seg fra en C, spør han.

Mindre nøyaktig

Det nye systemet vil ha fem karakterer for bestått, og en for ikke

bestått. I visse fagmiljøer er det i dag flere hundre forskjellige karakterer. Er den nye karakterskalaen for unøyaktig?

– Vi skal for all del ikke ha noen pluser, minuser eller A til B-karakterer, erklærer Morskogen.

Han ser på mappeevaluering som en måte å skille ulike kandidater på.

– I mappa putter du hjemmearbeider, eksamener og innleveringer. Det skal gå godt an å skille folk etter det nye systemet også, synes han.

Mai Camilla Munkejord, utdanningspolitisk ansvarlig i Studentstyrets arbeidsutvalg, mener det i dag er en blind tro på at tallkarakterene er objektive, og viser til at ulike sensorer kan gi en eksamen vidt forskjellige karakterer.

– Det viser hvor sinnssykt lite objektivt karaktergivningen er,

fastslår Munkejord.

Tungt å glemme

Morskogen tror den store utfordringen ligger i å glemme det gamle karaktersystemet.

– Mange har gitt karakterer etter det gamle systemet i en mannsalder, og det er nok tungt å glemme, tror han.

Universitets- og høyskolerådet mener man bør bruke normalfordeling ved tildeling av karakterer. Da vil 10 prosent få karakteren A, 25 prosent B, 30 prosent C, 25 prosent D og 10 prosent F. Morskogen mener normalfordeling av karakterene bryter med det å beskrive hva en A skal bety.

– Normalfordeling er helt hinsides. Det er rotfeste i et skolesystem som jeg ikke forstår. Beskrivelsen av en A skal være uavhengig av hva de andre får, fastslår han.

Barnesykdommer

– Det er typisk at det dukker opp barnesykdommer og feil ved store endringer, men jeg ser ingen store problemer som kan velte inn-

føringa av ny karakterskala, sier Morskogen.

I Oslo har prodekan ved Det juridiske fakultet bedt Universitetet i Oslo tenke seg godt om før de innfører bokstavkarakterer på alle fag. Morskogen tror dette er grunnet i universitetskonservatisme, og det vil være lettere å innføre et nytt karaktersystem i Tromsø der Universitetet er 30 år.

Kullene for små

Olaug Husabø, fakultetsdirektør på Det juridiske fakultet, er enig i at man ikke kan bruke normalfordelingskurven. Kullene er for små til det, mener hun.

– Toget gikk når stortingsproposisjonen kom, nå får vi gjøre det beste ut av det. Det blir bokstavkarakterer, konstaterer Husabø.

Hun mener man må bruke systemet slik at studentene føler seg trygge på at de får den skalaen de skal ha.

har du nådd målet... egentlig?

Var det tannlegestudiet du ville begynne på? Eller fysioterapi? Hvis du kunne velge.

Kanskje er det verdt å bruke et år på å nå målet. Vi har idag over 200 elever som bruker et år for å nå konkrete studiemål.

Velger du ny realfag og legger til alderspoeng, kan et år fort gi deg 6-10 nye konkurransepoeng.

Som elev vil du møte et eksamensrettet opplegg med dyktige lærere, motiverte medelever og tilrettelagte forhold. Alle faglærere har fast veiledning der de er tilgjengelig hvis du har problemer med faget.

Ring 7760 1800 for informasjon eller for å bestille en uforpliktende veiledningssamtale. Da kan vi og se gjennom vitnemålet ditt og beregne poengsummer til videre studier.



Spennende kreativ uke



KYR: I år blir det Kreativ Uke (KU) ved Universitetet i Tromsø mellom 11. 15 mars. Studentstyret ved Mai Camilla Munkejord, Marianne Dobak Jensen og Terje Håkstad bidrar med sitt. I bakgrunnen Andreas Robertsen og Johanne Raade i Universitetsstyret.

11. til 15. mars er det igjen klart for Kreativ Uke ved Universitetet i Tromsø.

Tekst MARIANNE NIELSSEN
Foto AUDUN RUNDBERG

Universitetsstyreprerentantene Johanne Raade og Andreas Robertsen og utdanningspolitisk ansvarlig Mai Camilla Munkejord er koordinatorene for prosjektet.

Kreative metoder

– Kreativ uke er blitt arrangert på Universitetet i Tromsø siden 1999, så dette er tredje gangen. Kreativ Uke setter fokus på alternative metoder innen undervisning, forskning og formidling. Undervisning er kanskje den viktigste biten, men arrangementet gjelder hele universitetet, forteller Raade. Kvalitetsreformen vil stå sentralt.

Eksperimentelt og rocka!

– Vi oppfordrer til nytenkning og bruk av nye metoder også rundt allerede eksisterende undervisning. Økonomi bruker for eksempel et økonomisk eksperiment i sin undervisning. Institutt for fysikk skal holde et foredrag med tittelen CD spilleren og multikonserten; fysikk som rocker. Instituttene tar ansvar for sine bidrag; KU bare reklamerer for dem og koordinerer ting.

De aller fleste foredragsholderne er fra UiTø, men en professor blir fløyet inn fra Oslo.

Akademisk kappleik

– Akademisk kappleik er en av årets nyvinninger. Tanken er at ansatte og studenter fra de forskjellige instituttene skal løse samme oppgave- ekte tverrfaglighet. Det blir spennende å se hvordan folk fra de forskjellige fagområdene jobber med samme problemstilling. Det vanker både premie og ære til vinneren, men det viktigste er å ha det gøy og å delta, og jeg oppfordrer alle til å melde seg på, formaner Raade.

Samarbeidspartnere

– Driv inn kollokvie og historisk forening, som skal holde rødvinforedrag - tankevekkende og spennende. Vi har fått til et godt samarbeid med andre, og det er bra, sier Raade fornøyd.

Andre har også meldt sin interesse for prosjektet, blant annet Landbrukshøgskolen på Ås og også andre universiteter.

– Vi er helt i front!, avslutter Raade.

Undersøker dine datavaner

Studentenes sosialtjeneste skal kartlegge dine datavaner, og skulle du ha noe snusk på kontoen din trenger du ikke bekymre deg.

Tekst AUDUN RUNDBERG

I en e-post som snart vil bli sendt ut til alle studenter ved Høgskolen og Universitetet i Tromsø inviterer Sosialtjenesten deg til å svare på spørsmål om din bruk av data og Internett.

– Vi håper at flest mulig vil delta, sier studentrådgiver Ola Otterlei.

Avhengig

– Bakgrunnen for undersøkelsen er todelt. Det ene er at vi har blitt kontakta av studenter som har vært hekta på å sitte på nettet, i tillegg er det å sitte på nettet blitt problematisert i mange sammenhenger. Vi skal se om det er et problem eller ikke, forteller Otterlei.

Otterlei har vært på besøk på en institusjon i Danmark hvor man behandla personer som var blitt avhengige av å sitte på nettet.

– For om det ikke er et problem, så kan det bli et problem, sier Asbjørn Hudø, leder av Studenttinget ved Høgskolen i Tromsø.



I studentenes interesse

Alle svar behandles anonymt og undersøkelsen skal, naturlig nok, foregå på Internett.

– Det er interessant å se hvor fremtredende bruken av Internett er. Er det samsvar mellom det jeg bestemmer jeg skal gjøre, og det jeg faktisk gjør, spør Otterlei.

Undersøkelsen skal brukes til å se hva man bør legge til rette for av datatilgang. Samskipnaden i

ØNSKER

SVAR: Asbjørn Hudø, leder av Studenttinget, Marianne Dobak Jensen, velferdsansvarlig i studentstyret og studentrådgiver Ola Otterlei i Sosialtjenesten vil at du skal svare på undersøkelsen om dine Internettvaner.

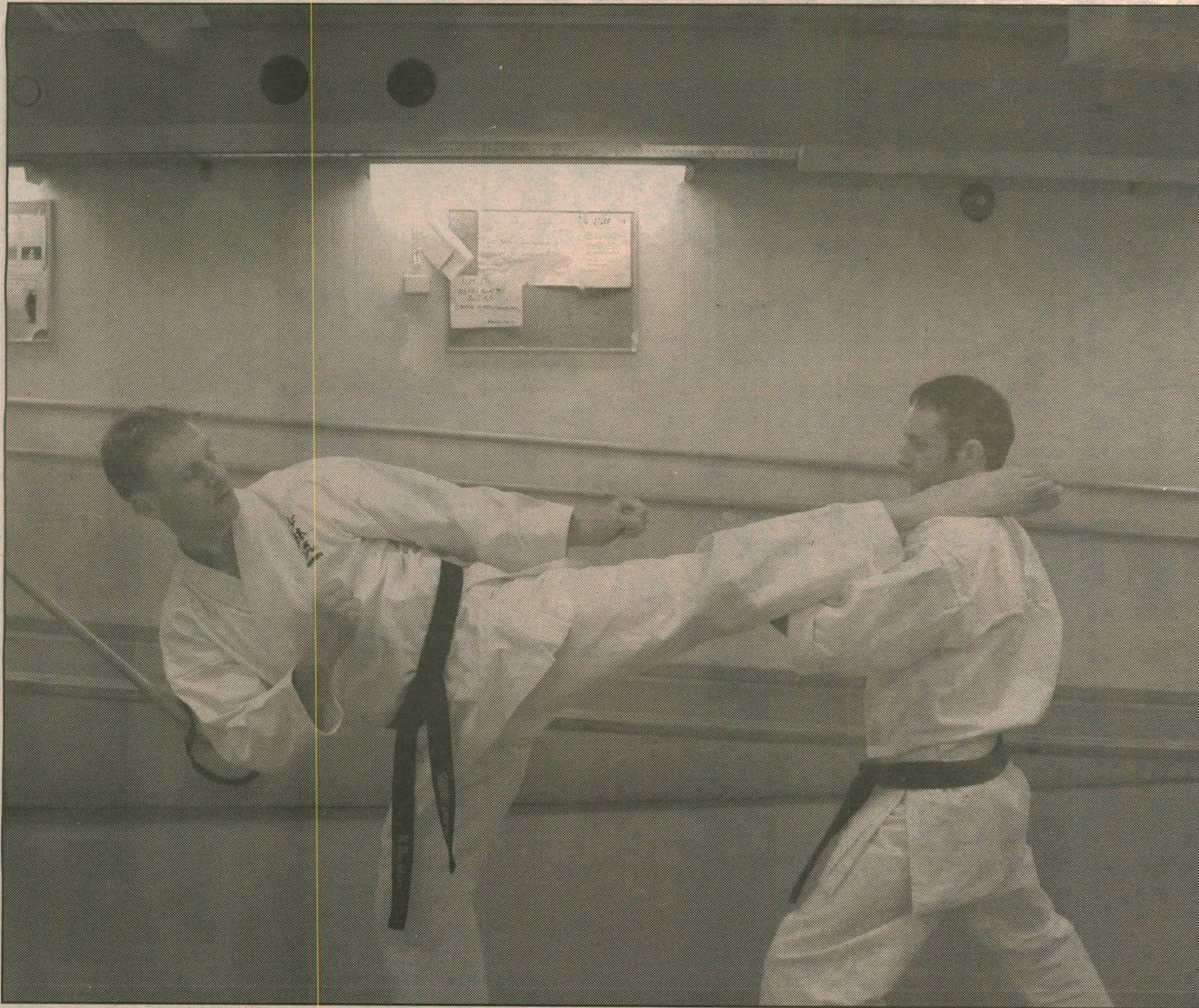
Foto AUDUN RUNDBERG

Tromsø jobber for tiden med å gi deres hybler tilgang til Internett.

– Det er i studentenes interesse å se hvor viktig data er som verktøy. Hvis responsen blir bra lover vi å ha noen foreløpige resultater før sommeren, fastslår Otterlei.

– Det viktigste er at så mange som mulig svarer, sier velferdsansvarlig i Studentstyrets arbeidsutvalg Marianne Dobak Jensen.

Selvforsvarskunst



KARATE: Overbærenhet, tålmodighet, høflighet og manerer er noe som preger karate. Karate er en sport hvor teknikken er utviklet gjennom flere hundre år.

Tromsøstudentenes egen karateklubb holder til i kjelleren på NFH. Tre ganger i uken møtes de for å lære blant annet overbærenhet, tålmodighet, høflighet og manerer.

– Vi driver med tradisjonell karate uten fullkontakt. Vi har rundt 15 medlemmer med belte i alle farger fra hvitt til sort. Men om jeg noen gang når den høyeste graden? Nei, så lenge tror jeg ikke at jeg lever, ler Arne Brendeland.

Han er hovedtrener, med sort belte, 3. dan.

– Nei, jeg har vel ikke noen spesielle forbilder. Målet er å bli litt bedre enn det jeg var i går.

Høy jenteandel

Glenn Maan og Bjørnar Davidsen, som også er instruktører i klubben, reklamerer entusiastisk for karate.

– Karate er mye artigere enn andre fysiske utskielser, mener de. – Og man får ikke bare trent hele kroppen, men også den mentale styrken. Man får blant annet bedre selvtillit og kontroll. Karate er heller ingen machogreie. Minst 50 prosent av medlemmene er jenter.

Allsidig trening

– Karate trener som sagt hele kroppen og de fleste musklene. Og man får utviklet både hurtighet, smidighet og styrke, forteller Davidsen. Det psykiske er som sagt også viktig, og det å vise respekt overfor andre. – Karate kommer innenfra, som det ble sagt i Karate Kid.

Mental kontroll

– Man lærer seg også ting som tålmodighet og overbærenhet, og det å unngå å bli provosert i en truende situasjon.

Karateteknikker er da siste utvei. Machomenn som kommer for å sloss, slutter fort. Det blir for kjedelig for dem. Karate er ingen angrepssport. Det tar mange år før man kommer så langt at man lærer å ta i mot teknikker på kroppen, forteller Maan og Davidsen.

Lite skader

– Fotball gjør mye mer skade enn karate. Ikke engang på landslaget er det noe særlig med skader. Karate har en lang tradisjon på mange hundre år, og teknikkene er nøye uttenkte og logiske, mener Davidsen.

Ønsker nye medlemmer

– Vi trener tre ganger i uken. Mandag klokken 18.00, tirsdag klokken 19.30 og torsdag klokken 18.00 i kjelleren på Norges Fiskerihøgskole. Det er ingen forpliktelser overfor andre enn deg selv, men vil du se fremgang, må du trene to-tre ganger i uken, forklarer Davidsen. – Vi har et veldig godt og motiverende miljø, frister Davidsen.

Tekst MARIANNE NIELSSEN
Foto KJETIL LERFALL

studenten

Korleis er det egentleg å vera student? Kva gjer ein student? Utopia presenterer ein for deg, så får du sjå om din studenttilvære er på samme måte som andre kjenner det.



Foto KJARTAN OTTERÅ

Namn: Ragnar B. Lillevoll

Alder: 22 år

Studerer: Fiskerikandidat, 1. avdeling

Jobb: Servitør på Aunegården.

Mi siste veke

– Eg har studert litt. Og vore på ski i Kroken omtrent tre gongar.

– Var det bra der?

– Ja, det var det.

– Sei det tøffaste ordet du veit.

– Det må bli limerick og Hålandsdalen.

– Kor er din drømmeparadis plass i Europa?

– På eit høgt fjell med uendeleg masse puddersnø og med ein kasse pils som ventar, faktisk. Dritkult.

– I Norge?

– Det må bli same svar.

– I Tromsø?

– I toppen av eit tre.

Min siste dag

– Ja, veit du? Då eg vakna i dag tidleg, var skia mine stjelt. Det er vanvittig surt. Nå blir det forsikringssak og greier. Så viss nokon ser eit par knall gule Atomic Beta Ride 9.22 med røde chili-bindingar så gje beskjed. Dette er nok definitivt dagens nedtur. Dagens opptur var at akvatisk økologi var gøyare enn kjemi. Og ni-kaffen var ein stor opptur, sjølsagt.

Var ein tur i Kroken i dag og. Fint føre. Det var komme masse nysnø, men med lånte ski så blei det jo ikkje heilt det same. Surt med dei der skia altså. Kjøpte dei i fjor vinter, og nå er dei heilt borte liksom.

Min siste time

– Har tenkt på eit par ting: Han derre Ariel Sharon..er det ikkje snart på tide å få likvidert han? Er sikker på at det er han som er rota til alt vondt i verden. Bomber og granater. Og ho derre Valgjerd. Eg meiner.. nei, gløym det.

– Synest du Jagland bør trekke seg som statsminister etter alt dette som har skjedd?

– Ja, nå får det være nok.

– Kven meiner du er den beste kandidaten?

– Det må bli han Jan Simonsen.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

parentes

(B)anal humor på UB



LESESAL: Det kan være ganske kjedelig etter en lang dag på lesesalen, og man trenger kanskje å få utløp for sin kreativitet? Å tukle med beskjeder som henger på pulten kan være en fin adspredelse, tydeligvis. Jo mer man kjeder seg, jo mer koffert tenker man?
Alle foto PER JOSEF KR. INSULÁN

Hva er det som gjør at dersom man kjeder seg mens man sitter og leser, er man nødt til å klusse på pulten? Resultatet er sjelden morsomt.

En liten tur på UB med kamera i hånd kom opp med noen av disse skribleriene. Hvorvidt dette er morsomt eller ikke, er opp til deg som leser å avgjøre. Spørsmålet er vel snarere om man kan sette et spørsmålstegn ved skribentenes mentale tilstand. Det

virker som om stresset ved å lese fører den humoristiske sansen tilbake til barneskolenivå, da man ikke en gang kunne lese ordet "tarm" uten å knekke sammen i latter. For de som ikke klarer å tyde meningen er den overført så godt som

mulig, sammen med en antakelse på hva slags student som har klusset på akkurat den pulten.

Om alt dette er det vel bare en ting å si: bANALt...

Og det som egentlig skulle stått på lappene: Når brannalarmen går, skal

alle forlate bygningen. Gi varsel til tunghørte, og hjelp andre som har behov. Gjør deg kjent med hvor nødutgangene er.

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN

ANALARM !! HAHAAH-HAAA!!
BRANNALARM
Når ~~brann~~alarmen går, skal alle forlate bygningen. Gi varsel til ~~tunghørte~~, og hjelp andre som har behov. Gjør deg kjent med hvor nødutgangene er.

MEDISIN GRUNNFAG:
ANALARM!!
HAHAHAHAAA!!!
ANALARM. Når analarmen går, sier vi JIPPIII!, og da skal alle forlate bygningen. Gi varsel til pungørte, og hjelp André, som har behov. Gjør deg kjent med hvor nøden er størst er analarmen nærmest. Åh, gudskjelov for det!!

BRANNALARM
Når ~~brann~~alarmen går, skal alle forlate ~~bygningen~~. Gi ~~varsel~~ til ~~tunghørte~~, og ~~hjelp~~ andre som har behov. Gjør deg ~~kjent~~ med ~~hvor~~ nødutgangene er.

TEOLOGI-STUDENT:
Brannalarm. Når armen går, skal alle forlate ingen. Gi til hørte, og andre som har bh. Gjør deg en utgang. -Joh. 5.18

Når ~~Anna~~ går, skal alle forlate bygningen. Gi varsel til ~~tunghørte~~, og hjelp andre som har behov. Gjør deg kjent med ~~hvor~~ nødutgangene er.

FILOSOFI-STUDENT: "JEG FISER, DERFOR ER JEG" Anna går, skal alle forlate byen. Gi sel til ung, og hjelp André som har behov. eg et e -Drittunger -Sure megge -Enig

BRANNTARM
Når brann~~arm~~en går, skal alle ~~forlate~~ bygningen. Gi varsel -~~tunghørte~~, og hjelp andre som har b h. Gjør deg kjent med hvor ~~døden~~ er ~~ervertet~~.

MEDISIN MELLOM- ELLER HOVEDFAG:
BRANNTARM Når branntarmen går, skal alle føkke byningen. Gi varsel-tunge, og hjelp André som har bh. Gjør deg kjent med hvor døden er ervertet.

Generasjonsskifte!

Oljeindustriens dag 14. mars 2002

- et møte for studenter ved
Det matematisk - naturvitenskapelige
fakultet - UiTø



Program i store
auditorium, realfagsbygget:

- 10:15 **Velkommen til Oljeindustriens dag**
Tore Vorren, dekan, Det matematiske -
naturvitenskapelige fakultet
- 10:30 **100 år til med olje og gass - muligheter for deg!**
Gunnar Berge, oljedirektør, Oljedirektoratet
- 11:00 **Snøhvit - ny teknologi**
Sverre Kojedal, informasjonsleder, Statoil
- 11:30 FELLES BRANSJESTAND - BEVERTNING
- 12:45 **Din plass i oljeeventyret**
OXyGen: Kjersti Flaas, geolog, Phillips Petroleum
Frode Karlsen, geolog, Statoil
- 13:15 **Miljøutfordringer i nordområdene**
Bente Jarandsen, miljørådgiver, OLF
- 13:45 **Et eventyr uten ende**
Kjell Erik Østdahl, adm. direktør, Schlumberger Norge / OLF
- 14:15 Slutt

Gratis adgang - Velkommen!



OLJEINDUSTRIENS
LANDSFORENING

Med nærkontakt av tredje grad



DRAR AVGÅRDE: Artur Albuquerque fra Portugal og Ellen Klausen fra Norge hjelper Wakada Mabua fra Botswana til å komme seg rundt på skøytebanen i Tromsdalen. Det er ikke alltid like lett når man står på skøyter for første gang. Internasjonal studentunion og Studentenes sosialtjeneste arrangerte i fellesskap skøytedag for de utenlandske studentene, til stor fornøyelse - dog med noen såre rumpe som tilbehør.

Skeptiske blikk, bekymrede rynker i pannen. Veivende armer rett ut i håp om å finne balansepunktet. Bein som tar dobbelttak på stedet hvil. Rumper og is med nærkontakt av tredje grad.

Skøytebanen i Tromsdalen florerer av vaklende og ustø skøyteløpere. Det er ikke akkurat Ådne Søndrål's venner som er samlet. Det er internasjonale studenter som får en smakebit av vinter-Tromsø og norske tradisjoner.

Ei hånd å holde i

– Det var skummelt i begynnelsen. Men nå er jeg ikke så redd. Likevel er jeg ikke helt trygg, sier Wakada Mabua (25) fra Botswana. Selv om han har vært tre år i Norge, er det første gang han står på skøyter, og han føler seg ikke helt komfortabel med situasjonen. Gode venner holder han i hendene og drar han bortover isen, og han får en varm skulder å støtte seg til når han tar en pause.

– Men jeg har det morsomt, bedyrer han. – Jeg tror faktisk jeg skal komme tilbake hit for å stå på skøyter. Jeg liker dette. Men jeg må bare finne balansen. Også er jeg litt redd for å skade meg. Men jeg har to fantastiske russiske trenere, smiler han.

De russiske trenerne er to studenter.

Besøk fra Russland

Sergey Evtukhin (22) har vært i Tromsø siden august. Sin tidligere bandyspiller har han ingen problemer med å traktere skøytene, og stiller opp for en som ikke behersker fremmedelementene like godt. Nina Rojina Kemerouo (22) er kjæresten til Sergey, men studerer i Russland. Det er et kjærestebesøk som har ført henne til skøytebanen i Tromsdalen.

– Vi har det veldig moro, forsikrer de. Wakada også. De to russerne griper ham i hver sin hånd, og drar ham med seg – bokstavelig talt.

Populære aktiviteter

Internasjonal studentunion (ISU) og studentenes sosialtjeneste (SST) arrangerer sammen skøytedag for Tromsø utvekslingsstudenter.

– Vi har ei mailingliste for alle som kommer til Tromsø gjennom program som Erasmus eller via kvote, sier Mette Røkke i SST. – Vi sørger for at det skjer noe hele tiden, slik at de utenlandske studentene skal bli kjent med flest mulig, få en sjanse til å snakke med hverandre om sine erfaringer, og oppleve mest mulig av Norge

– Det er en veldig bra idé, mener tyske Holger Grohganz fra ISU. – Det er mange som deltar på aktivitetene. Her er det bare en eller to som kan sies å gå bra på skøyter, men jeg er sikker på at alle har det gøy.

– Vi har også arrangert langrennskurs, og det var populært, forteller Røkke.

Typisk norsk

– Jeg synes det er bra at vi sammen finner på aktiviteter hvor vi er ute. Jeg tror det er typisk norsk å være mye ute, og da er det fint at vi blir hjulpet ut, fortsetter Grohganz.

– Mange ble overrasket over at vi skulle gå på skøyter utendørs, avslører Røkke.

– It's very nice! smiler to gutter fra Baskerland.

– Vi har stått på skøyter som barn. Men hjemme står man på skøyter for å spille ishockey eller gå kunsthopp. Vi går ikke på skøyter på denne måten, forklarer Iñaki Etxebeste Larrañaga.

Snille baskere

– Det er fint å få oppleve kulden,

lyset, midnattssolen og det norske klima, synes Assier Fernandez Alzola.

De trives godt i Norge, og kom hit fordi deres universitet har et utvekslingsprogram med Tromsø.

– Vi har faktisk en langrensløper fra Baskerland som deltok i OL, forteller de. – Men ikke den juksende drittsekken, skynder de seg å legge til. – Han her er ekte basker, og kom inn blant de 20 beste i et løp. Han er flink.

Guttene ber pent om at vi må skrive i avisa det siste de forteller:

– Dere i Norge må ikke tro alt som står i media. Det var nettopp noen eksplosjoner i Baskerland, og det ble selvfølgelig skrevet om. Men det er ikke alltid at sannheten kommer helt fram. Vi er snille, selv om vi er fra urolige Baskerland.

Sehr schön

Gjengen på skøytebanen har turister på besøk. Nina fra Russland er ikke den eneste. Midt i gjengen står en høy gutt, Matthias Koch fra Tyskland.

– Jeg er her for å besøke en kamerat av meg som studerer i Tromsø. Å være med for å stå på skøyter hørt morsomt ut, og her er jeg, smiler han. Han har tatt seg en lang ferie fra studiene hjemme i Karlsruhe, og benyttet tiden til å få sett Norge.

– Jeg tok hurtigruta fra Bergen til Tromsø. Det er et vakkert landskap, og å se landet fra havet er en bra måte. Man får se helt andre ting, og det var en sehr schön tur. Jeg liker til og med snøen!

Heia Driv!

Matthias har fått et veldig godt inntrykk av Tromsø.

– Byen har akkurat passe størrelse. Jeg har vært på bare en pub hittil, men den likte jeg veldig godt. Driv.

Når Matthias får vite at det er studentenes eget sted, blir han imponert.

– Dere er heldige. Dere må ta vare på Driv. Det er et veldig bra sted. Skulle jeg være her som student ville jeg dratt mye dit. For der tror jeg at jeg kunne blitt kjent med mennesker og fått venner. Fordi det er så mye forskjellig - både fotball, konserter, restaurant, foredrag og mye mer, gjør det huset bra.

Når Matthias skal hjem igjen, blir det med tog. Han drar fra Narvik til Stockholm, videre til København, og så hjem til Karlsruhe. Han tok også tog hjemmefra og til Bergen.

This is fun

Men det er ikke bare utenlandske bambi'er på isen. Ellen Klausen fyker rundt på isen, og har en fin dag i vintersola.

– Nei, jeg bare er her jeg, smiler hun. Hun bor i bofellesskap med portugisiske Artur Albuquerque.

– Han spurte om jeg ville være med, og det er jo gøy å stå på skøyter.

Å bli kjent med nye mennesker er heller ingen ulempe.

Hun og Artur tar over å være støtte for Wakanda fra Botswana.

– This is fun! jubler trioen, og suser – vel, kommer seg i hvert fall bortover isen.

Tekst STINE BØE
Foto ERICA RESTOFTEN

Førstehjelp i det første hjem

Å være student innebærer for de aller fleste også å flytte hjemmefra. Vekk fra mors kjøttkaker – og alle andre praktiske ting mødre alltid har. Har du for eksempel pinsett og plaster liggende?

– Man kan aldri gardere seg mot alt, og jeg kan lage en lang liste over hva et førstehjelpsskrin bør inneholde. Men det finnes noen ting alle bør ha i sitt hjem, mener Ann-Elise Pettersen i Apotek1 Renen.

– Hvis du har kompress, plaster, pinsett, saks og saltvann så har du det viktigste. For du kan egentlig klare deg med veldig lite. Samtidig som det er ting det er kjekt å ha, og du kan få behov for en gang.

Alternativ til å sy

En kompress er god å ha for å stoppe blødninger, om uhellet virkelig skulle være ute. For mindre skader kan plaster holde. Enten vanlig plaster, eller hvit sykehusteip. Det finnes også egen sårlukkingsteip, som et alternativ til å sy. Du presser sammen der du har for eksempel skjært deg, og surrer på teipen.

– Å få av plasteret igjen kan være veldig knotete, og det blir alltid sitende fast rester. Så å ha plasterfjerningsvæske liggende er ikke dumt, anbefaler Pettersen.

To ønsker på en gang

– Det kan også være lurt å ha en form for smertestillende i skapet. For eksempel paracet. Men det er ikke alle som tåler den, så man bør vite hvilke medisiner man kan reagere mot.

Når du skal rense sår kan du bruke mye forskjellig. Rennende vann fra springen kan være en løsning.

– Likevel anbefaler jeg enten antibakterielle midler eller saltvann. Vanlig vann får ikke alltid med seg alt.

Antibakterielle midler er for eksempel pyricept og klorhexidin.

– Det fine med saltvannet er at det kan også brukes som øyeskyllevann, for de to midlene har nøyaktig samme saltmengde. Så det er jo praktisk å ha en to-i-ett-middel liggende.

Pinsett og saks

Om du skader deg kan det lett komme blass og andre uhumskheter i såret. Da er pinsett tingen.

– Det er så lett at det kommer rusk og små legemer som setter seg fast. De vil ikke forsvinne ved en sårvaske, og da er pinsett det eneste som hjelper. Den må være skrå, så den kommer ordentlig til.

Ann-Elise Pettersen mener at du behøver ikke en steril kompress for å vaske såret, om det ikke er alvorlig.

– Ha også en liten saks liggende der du har medisiner, plaster og andre førstehjelpssaker. Selvfølgelig har alle saks, men hvor er den når du trenger å klippe plaster? Så ha en liten fast saks som ligger blant det andre.

Gyllen middelvei

Man kan selvfølgelig gå til innkjøp av all verdens ting, om man føler seg tryggere med mye førstehjelpssaker rundt seg.

– Det finnes de som har altfor mye, og det finnes de som har altfor lite. Selvfølgelig kan alt skje, men det er måte på hva man kan forutse.

Hvis man likevel vil ha mer førstehjelpsutstyr tilgjengelig, finnes det for eksempel brannstillende midler.

– Cykain-salven er smertedempende hvis du har brent deg, og fått betennelse.

Ta med på fjellet

Med det vinterværet Tromsø har fått, og med påsken like foran oss, er det mange som søker moder natur.

– Det kan være lett å få frostskafer. Og det er lite du kan gjøre etterpå. Det er på forhånd du må gardere deg. Smør på en krem som har mye fett og lite vann en halv time før du skal ut. Da rekker kremen å få full effekt. Men ikke smør på så tykt lag, for huden skal fremdeles puste.

Pettersen minner om at også andre ting kan skje på fjellet, og at det kan være lurt å ha med seg for eksempel sårlukkingsteip.

Sol ute, sol inne

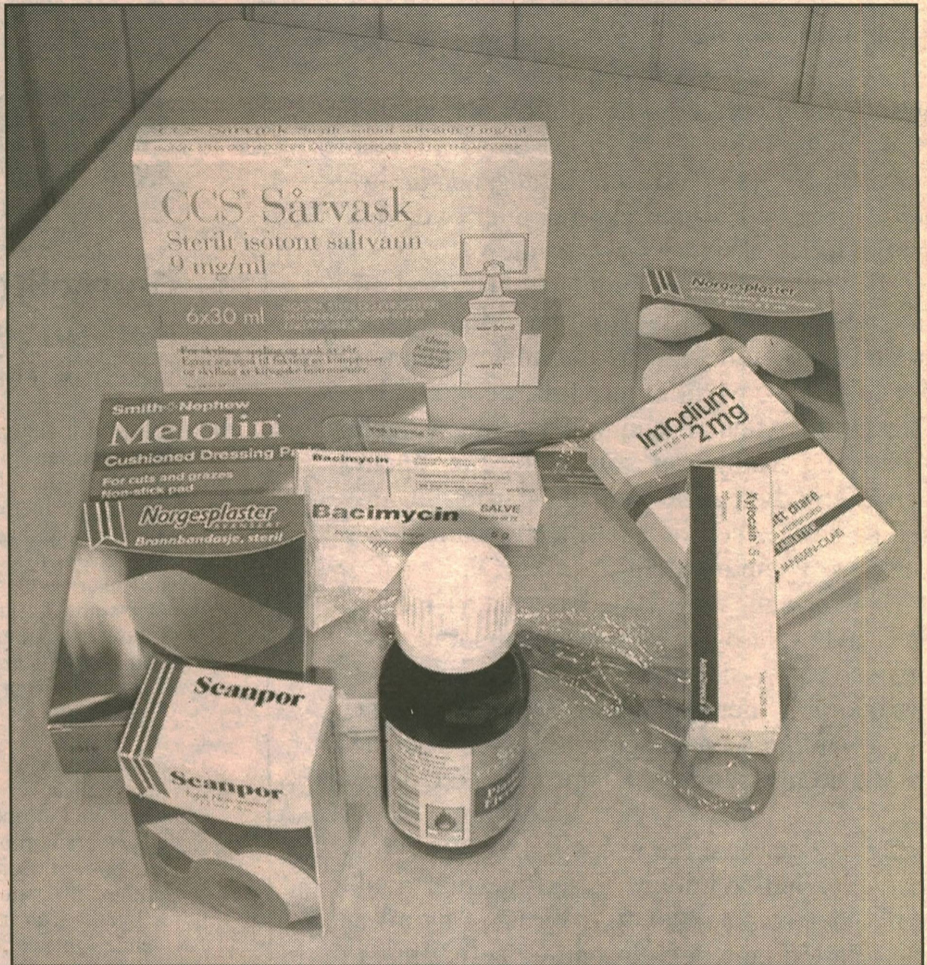
På påskefjellet, og i sommersesongen, er selvfølgelig solkremen et must å ha. Om det ikke skal benevnes som en del av førstehjelpsskrinet ditt, kan det hende at du i samme forbindelse trenger til hjelp.

– Det er lett å forbrenne seg. Kortisonkrem hjelper mot solbrente neser, men skal ikke brukes for mye. Den demper kløen, men er tross alt et apotekmedikament som ikke skal brukes for mye.

Aloe vera-krem er også et klødempende middel som kan være et alternativ til kortison.

Dine egne plager

Et førstehjelpsskrin må nødvendigvis baseres på hvordan du lever. Er du en som driver med sport fire ganger i uka, kan det være lurt å ha en støtbandasje og et trekant-tørklé lig-



FØRSTEHJELP: Ting som kan være lurt og nødvendig å ha liggende, i tilfelle uhellet er ute. Saltvanns sårvaske, som også kan brukes som øyeskyllevann. Brannkompress, vanlig kompress, plasterteip, plasterfjerner, bacimycin sårsalve, brannsalve med bedøvende effekt, saks, pinsett, tupfere til å vaske sår og diaréstopper.

gende. Sitter du bare på Driv med en røyk og en pils i hånda, er sjansen for å forstue ankelen betraktelig mindre.

Er det noe du vet at du kan være plaget av til tider, kan det være greit å ha midler mot dette liggende. Det kan være irriterende å savne noe du burde ha tenkt på å kjøpe.

– For eksempel mye hoste eller sure oppstøt, nevner Pettersen. – Det finnes midler både som tabletter og i flytende form. Det finnes også midler mot diaré. Noen sverger til cola, men det kan hende at du må drikke deg i hjel før det hjelper. Koffein demper diaré, men det er enklere å ta kulltabletter eller andre diaréstoppemidler.

Medisinenes regler

Medisiner skal selvfølgelig oppbeva-

res utilgjengelig for barn. Et annet viktig bud er at medisiner ikke skal stå på badet, for der blir det for varmt. Dessuten kan fukt gjøre noe med medisinen.

– Jeg anbefaler å plassere førstehjelpsutstyr på soverommet, for der er det gjerne kjølig. Om man bor på hybel med stue, kjøkken og soverom i ett, må medisinen være så langt borte fra der du lager mat som mulig.

Medisiner har gjerne lang holdbarhetsdato, men en gang i året kan det være lurt å sjekke over datoene. Og se om det er noe du trenger å føye til.

Tekst STINE BØE

Når hjertet gråter

Det hender at man har det kjempevondt, uten at det er noe legen kan gi deg medisiner mot. Det eneste som kanskje hjelper, kan være en sjokolade.

Har du tenkt på hvor mye en sjokolade kan hjelpe mot?

Hvis du har litt hjemlengsel, kan en sjokolade gi god trøst.

Hvis du er misfornøyd med dagen, synes at alle er kjipe, og at verden er en drittspill – ja, så kan en sjokolade gi deg minst en positiv ting ved å være menneske på jordkloden.

Belønning

Hvis studiene er tunge, og motivasjon til lesingen har forsvunnet, kan en sjokolade hjelpe. Det er et faktum at sjokolade gir deg mer energi. Og har du sjokolade delt opp i biter, ruter og

slikt, kan du si til deg selv at om du leser dette avsnittet, denne siden eller dette kapittelet – så kan du belønne deg med en sjokoladebite til!

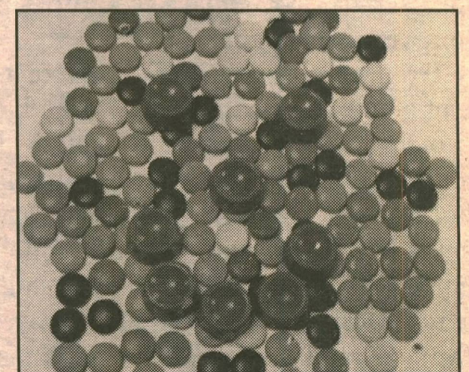
Også i andre situasjoner kan sjokolade være en glimrende belønning.

Sjokolade, med gyllent papir plassert i pappesker med lokk, blir ofte benyttet som gave. Så om du står i beit for en gaveidé og bekymrer deg grønn over hva du skal gi, så kan også her sjokoladen hjelpe deg ut av denne hodepinen.

Endeløse muligheter

I det hele tatt så kan sjokolade bru-

kes som trøst til nesten alle anledninger. For eksempel kjærlighetsorg, at noen snappa de kule skoene på salg foran nesa di, at du strøk på eksamen, at du forsov deg til innlevering av hjemmeoppgaven, når bakrusen herjer, når du fikk nok en uventet regning, eller når middagen svidde seg – igjen. Om det ikke hjelper som en fullstendig trøst, er det i hvert fall bedre enn ingenting, og kan gi litt midlertidig oppmuntring. Og kanskje det fineste med sjokolade er at den finnes i så mange varianter!



SMIL: Det kan være lurt å ha et førstehjelpsskrin liggende for de ikke-fysiske skadene. For eksempel kan sjokolade være lindring for så mangt.

Alle foto STINE BØE

Kultur

Kulturkommentar

Virkelig fjernt

NRK hiver seg på reality-karusellen, og skal – på en litt alternativ måte – finne sin nye programleder. Letingen skal også bli underholdning, da vi TV-seere får se på de som tevler om å bli NRKs nye o store lørdagspersonlighet. Er det en krampetrekning, eller er det en genial idé med suksess-potensiale?

NRK har så langt holdt seg for god til å sende realitybaserte program. Men de har måttet innse at det av en eller annen grunn er det folk vil se på TV. Flere folk stemte under Big Brother-finalen enn ved stortingsvalget. Anette og Rodney er kan hende mer spennende enn dyneløfting innad i partier... Uansett så har TV-selskapene forstått at mennesker vil se på andre mennesker på TV.

Er våre egne liv så kjedelige at vi må se på enhver Ola og Kari Nordmann som kommer seg på TV-skjermen en dag eller flere? Er det ikke noe mer spennende å gjøre, enn å få se på vanlige mennesker som spiser frokost, vasker do og krangler? Klarer man ikke dette selv?

Og om det er ulike ukesoppdrag og andre mer eller heller mindre fornuftige mål med oppholdet som lokker til TV-ruta – hvorfor kan ikke du lage deg et oppdrag selv? Innen denne uka skal du se å få skrevet et brev til mor og far, som bekymrer seg så mye over deg. Belønning om du klarer det? Tja, to svært lettede og lykkelige foreldre, som kanskje svarer – og noen ganger har foreldre en tendens til å legge ved en liten midtukegave. Det er også sjelden at du blir utstemt. Et annet fint ukesoppdrag kan være å få lest første bok på pensumlista. Du skal se det kanskje er vanskeligere enn noen av oppdragene som er på TV-skjermen!

Det er en spennende psykologisk tanke, hvor ivrige nordmenn er etter å eksponere seg. Og hvor ivrige de andre nordmennene er etter å titte. For hvorfor ble webkamera oppfunnet? Jeg bare spør, retorisk.

Men hvor underholdende er det å se på andre mennesker gjøre ting du kan gjøre i ditt eget hjem? Har mennesket blitt så passivt at det bare vil underholdes, og ikke kan ta imot noe mer innviklet enn det de gjør selv? Har det blitt norsk fjernsynskultur å se på menn kaste epler i skrittet på hverandre, som de har lært ved å se på annen TV?

Greit at nordmenn blir flinkere i engelsk enn andre europeere fordi vi ikke har dubbet filmene, og ser mye på TV. Men det må være andre ting å ta seg til. Tromsø har et fantastisk kulturliv, og det skjer noe hver dag. Enhver smak blir tilfredsstilt i det kulturelle Tromsø. Byen og dens ildsjeler bør være stolte av seg selv. Nordmenn bør skamme seg over å være fornøyd med å se på all verdens reality-TV. Legalisert, skjult porno og dårlige intriger – selv norske såpeserier er bedre.

Springflo for som liker litt

En ny litteraturforening har sett dagens lys i Tromsø.

Tekst STINE BØE

Tromsø Litteraturforening Springflo ble navnet.

– Springflo ble valgt fordi vi ville ha noe mer enn bare Tromsø Litteraturforening, sier Ragnhild Vik Nilsen, nyvalg leder og initiativtaker. – Også ville vi ha et navn som var litt nordnorsk. Vi skal oversvømme Tromsø med litteratur og litterære arrangementer. Kanskje litt ironi akkurat der, ler Vik Nilsen.

Yngre profil

Springflo har som mål å samle alle byens litteraturinteresserte og gi dem et bredt tilbud av høy kvalitet. Springflo ønsker dessuten å fremme litteraturen som ressurs for byen og en naturlig del av et levende kulturliv. Det var noe av tanken bak oppstarten.

Springflos historie er kort og enkel.

Ragnhild, Marianne Nielssen og Siv Kjersti Pedersen mente at Nåløyet burde begynne igjen. Av ulike grunner gikk ikke det. Videre ønsket studenttrioen noe som hadde en yngre profil enn allerede eksisterende litteraten.

Ulike tekstskribenter

– Det kan være bra å lese bøker, og det er enda bedre å få diskutere de med andre. Det finnes også mange som skriver, og de kan trenge en skrivegruppe som gir feedback. Der kommer vi inn i bildet, forklarer Ragnhild.

Springflo vil ha et samarbeid med Forfattersentrum Nord og Nordnorsk Forfatterlag.

Låtskrivere, mennesker tilknyttet teater, forfattere, poeter – alle

skriver tekster, og kan dra nytte av tekstgrupper.

Vårens program vil inneholde skrivegrupper, skriveverksted, lesegrupper, litterære kvelder og ulike sosiale sammenkomster. Medlemskap koster 100 kroner for et år, 60 kroner for et halvt år.

– Vi ønsker å ha en veldig høy takhøyde, og Springflo skal være for alle. Dette skal ikke være noe sært fenomen, men være en sosial og litterær arena alle kan trives i.

23 kroner i startkapital

Vik Nilsen lover også at høstprogrammet vil bli enda bedre enn vårprogrammet.

– Vi starter med en kapital på 23 kroner, så vi får ikke til de største arrangementene dette semesteret. Men vi skal søke støtte, og er optimistiske og entusiastiske for Springflo.

Oppstartsmøte var 20. februar på Kaos. Informasjon, valg av styre og det første litterære resultatet kom ut av møtet.

– Det kom veldig mange, og det er vi veldig fornøyd med. Vi håper interessen holder seg på samme nivå utover våren, eller enda høyere, smiler Springflos leder fornøyd.

6. mars skal første lesegruppe samles på Mack-kjelleren klokken 19.00, og en uke senere samles første skrivegruppe. Den blir mest sannsynlig i Lillehiet, og er klokken 19.00. 20. mars skal det være litteraturkveld. Men med hvem er fremdeles litt usikkert.

– Om noen har forslag til arrangement eller forfattere de vil møte, så er det bare å si ifra, oppfordrer Ragnhild Vik Nilsen.



LITTERATUR: Ragnhild Vik Nilsen er ny leder. Vi ønsker å ha stor takhøyde, og et program

Student-uka i Narvik og Alta

Synes du det er lenge til student-uka vår? Om abstinensene etter en stor studentlivsopplevelse er store, kan det være verdt en tur til Alta eller Narvik i nærmeste framtid.

Tekst STINE BØE

32 mil lenger sør starter våre medstudenters uke til torsdag. Narvik lover mye moro og en hel haug med bra konserter.

Samme dag starter studentenes happening i Alta, rundt 45 mil nordover, med en rekke konserter.

Store navn

Begge arrangementene har klart å få store navn til å komme til sine respektive student-uker. Store musikernavn er for tiden på turné, og har valgt å underholde studentene når de stopper i Alta og Narvik.

Narvik lover et stort åpningsshow, med Ottum og Black Ingvars. Alta får besøk av Midnight Choir på sin første uka-dag, 7. mars.

Så fortsetter det slag i slag. 8. mars kommer Misvær Skaforening, Furi og Cadillac til Narvik, mens det i Alta blir gallarevy.

Dagen etter er det konserter med Mortal Maze, Julia Spacehead, Bad Boys Club og Gatas Parlament sør for Tromsø, og Tungtvann nord for Tromsø.

Konserter og sport
Søndag 10. mars blir det akebak-

keløp i Narvik og vinkurs i Alta.

Kalenderuka starter med komihopprenn i Narvik, og i Alta blir det Åsleik Engmark og revykamp.

Tirsdag 12. byr Narvik på rebusbilløp, mens Alta får besøk av Kaizers Orchestra og Furia.

Onsdag er det Narvik sin tur til å ha vinsmakerkurs, samt ølkveld. Dessuten blir det stand up med amerikaneren Steven Fletcher. I Alta står Silje Nergaard på programmet.

Dagen etter skal Spellemannsprisen deles ut i Narvik. Dessuten blir det gateløp, bar og club med DJ Loop i kantina, og konserter med Asla Gitar, Lyd, Bare Egil

NRK satser på hip-hop

I tilfelle du ikke har fått det med deg: NRK har ansatt Tungtvann til å være husband under Åpen Post. Med seg har de også Håvard, med artistnavnet 2xhvAr. Gutta synes det er rimelig kult, og bruker hele onsdagen hver uke til å øve inn og spille inn programmet. Fre-

dag kan du oppleve Tungtvann på Driv - uten Harald Eia og Bård Tuftte Johansen.

Spellemennene Røyksopp

Tromsøbandet Røyksopp stakk av med to av de fire Spellemannsprisene de var nominert til. De var nominert i klassene elektronike, årets musikkvideo, årets låt og årets nykommer. De to første fikk de prisen for, de to siste ikke. Bare Morten Abel kunne sammen med Røyksopp

skryte av å være nominert i fire kategorier.

Storebrors Tromsøjente

Er du blant de som følger med på Big Brother? Kanskje blir det enda morsommere om du vet at en av deltagerne er fra Tromsø? Så kan du treffe en F-kjendis på byen om en stund! Helge Årnes sier til Bladet Tromsø at han er stolt, og ser fram til å se datteren Lise Marie på Big Brother hver dag.

Hangface til statene

Hangface skal på USA-turné. Fem konserter er booket over there. 27. mars skal de ha showcase på legendariske CBGB's i New York klokken 9.00PM. Konserten vil bli sendt live på internett. De skal også spille på The Whiskey A Go Go i Los Angeles, stedet hvor Guns N Roses, The Doors og Van Halen slo igjennom. 5. april kommer Hangface til Tromsø.

alle atur



en nye Tromsø Litteraturforening Springflo. - Foto STINE BØE

Er du smart?
- Bli studentmedlem i NIF!

Medlemskap gir deg et forsprang!

Vi hjelper deg med
jobsøking og ansettelse.

Du får gratis juridisk
hjelp i arbeidsforhold
- også ved
sommerjobb og
deltidsjobb.

Les mer på www.nif.no
NIF - for deg som er realist



MED VERDEN SOM STUDIEPLASS

INTERNATIONAL
EDUCATION
CENTRE

TROMSØ
Søndre Tollbugt. 3A
9008 TROMSØ
T: 77 63 74 14
F: 77 63 74 15
tromso@iec.no

www.iec.no

Studere i Australia?

IEC vil sammen med representanter fra Bond University og La Trobe University, arrangere seminar om studier i Australia

tirsdag 12. mars kl. 17.00
på Studenthuset Driv, Søndre Tollbugt. 3B

Muligheter for bachelorgrad, mastergrad eller delstudier (1 - 2 semestre i utlandet som del av en norsk grad). Følgende universiteter blir presentert:

Bond University, Gold Coast

**University of South
Australia, Adelaide**

**La Trobe University,
Melbourne**

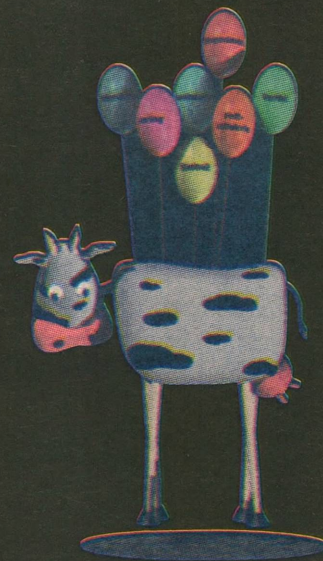
**Macquarie University,
Sydney**

**University of Western
Sydney**

IEC representerer 31 universiteter og utdanningsinstitusjoner i USA, Canada, England, Skottland, Irland, New Zealand, Australia og Bali/Mexico.

Vi gir gratis informasjon og veiledning om disse.

Kreativ
KU UKE 2002



11.-15. mars.

Band og Black Debbath. Alta skal ha skidag.

Lakk og lær

På innspurten blir det fredag 15. mars konserter med Undertow, Turdus Musicus og Kaizers Orchestra, samt club med DJ Luis Molinari i kantina. Alta satser på The Publiners.

Siste dag blir det Bad Hair, Ottum, Vindicta og Lambretta i Narvik, samt club med DJ Timo og DJ Moguai. I Alta avslutter de med lakk og lær-kveld, Pornshot-konsert og Hellbillies.

For å komme seg til en av byene kan man fly, ta buss - med bra studentrabatter, satse på hurtigruta, eller kjøre selv.



FEIL: Markus Landrø er internasjonal tindeveggleiar. Han meiner det er feil å prøva å halda folk borte frå dei bratte fjellsidene. Foto KJARTAN OTTERÅ

Når snø blir betong

Er offpiste-køyrarar egoistiske risikotakarar utan respekt for eige eller andres liv, eller er dei berre leikande og utforskande menneske som nyt retten til å oppleve spaning og meistringsglede i vår frie natur?

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Dei to snøskredulykkene som i fjor påske kosta tre menneske livet i Lyngen, skapte stor debatt rundt tema tryggleik og ferdsløse i fjellet. Lyngsalpane har i lang tid vore eit mekka for klatrarar og skientusiastar, og har trekt til seg utøvarar frå heile Europa. For ulykkene i Skaidevarre og Fastdalstind har skisport i Lyngen vore utøvde utan dødsfall som en følge av ras. Troms turlag tok initiativ til eit nasjonalt snøskredseminar, der tanken var å samla ulike syn på snøskred og snøskredulykker på ein stad.

Usle snyltarar

Første del av seminaret vart prega av politimeister Truls Fyhn sine kraftige spark til utøvarar av "denne risikosporten".

– Dei fortener ingen sympati, inga forståing. Dei er ikkje anna enn usle snyltarar, som surfar på samfunnets velvilje og toleranse.

Fyhn argumenterte for å stille skikøyrarar til ansvar dersom dei handlar uansvarleg og grovt uaktsomt, trossar advarslar og utløyser ras med påfølgande redningsaksjon. Men kva er grovt uaktsomt, og kven skal avgjere kva som er uansvarleg risikotaking? Og vil ikkje slike regler heller gjera at folk bryt dei på tross? Kritikken var sterk etter Fyhn sitt innlegg. Så var han heller ikkje komen for å gleda skikøyrarane, som han sa.

Kven er den nye generasjonen?

Dei som fekk ordet etter politimeisteren sitt innlegg, meinte bøllegging var gal løysing for å hindre snøskredulykker, og peikte på at vi nå har å gjere med ein heilt ny generasjon som bevegar seg ut

i fjellet. Ein generasjon som har andre ideal og som pratar eit anna språk. Haldningar og kunnskap er det som må til, ikkje trugsmål.

Einar Johansen, frå snowboardmagasinet Playboard, ville ha bort overformynderiet, og den moraliserande tilnærminga til snowboardkøyrarane.

– Vi snakkar her om uorganisert, urban ungdom som bare har lyst til å ha det kult. Snowboardkøyringa blir ein fristad frå det elles regelstyrte samfunnet.

Informasjonskampanje

– Desse ungdommane er kanskje drittlei av skulen. Då nyttar det ikkje å dra dei med på teorikurs om snøskred. Vi kan vise filmar, ta dei med ut og lære kameratredning og la dei få prøve å bli gravd ned.

Anders Waage Nilsen, redaktør i Fri Flyt, la også fokus på den nye generasjonen fjellfolk. Som også stiller krav til kva språk ein brukar i formidlinga. Han vil få til ein stor informasjonskampanje retta mot ungdom, og håpar å få samla stat, organisasjonar og kommersielle aktørar i ein allianse.

– Utfordringa ligg i å få til eit samarbeid der ein har tilgang på kompetanse, distribusjonskanalar og pengar, sa han.

Tindeveggleiar utan ulykker

For at ein skal kunna berekna risiko krev det meir enn teoretisk kunnskap. Anders Bahr har vore tindeveggleiar i Alpane i tjue år utan å ha hatt større uhell med sine grupper. Først og fremst skuldar han på flaksen, men peikar og på at ein må jobbe fornuftig i lang tid for å være trygg på skred.

– Kurs er ikkje nok. Du må sjølv ut og prøva deg og gjera eigne vurderingar.

Silje tilbake i Tromsø

Det blir igjen konsert med Silje Nergaard på Kulturhuset. 14. mars er den magiske datoen. De fleste billettene er allerede solgt, men det er ennå håp. Det selges billetter i døren også, men vær tidlig ute.

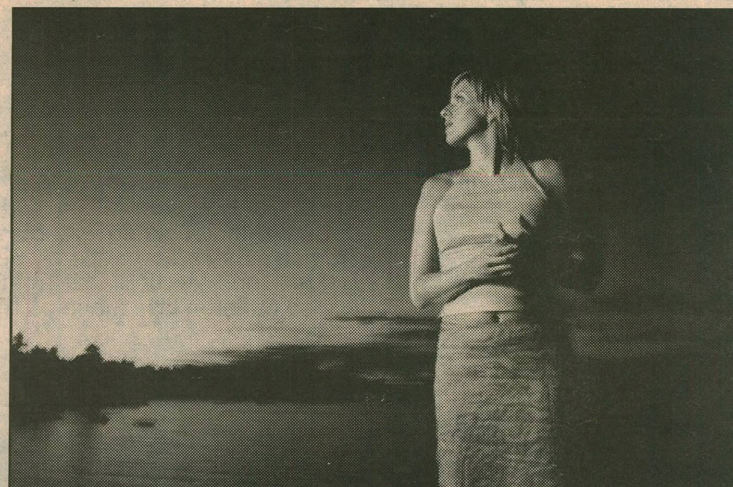
Tekst MARIANNE NIELSSEN

Øystein Blix, daglig leder i jazzklubben, er veldig glad for å få Silje Nergaard til Tromsø.

– Silje Nergaard er mestselgende jazzartist i Norge noensinne. Det er første gang vi har henne på jazzklubbens program, og det er vi veldig fornøyd med.

Glad for samarbeid

– Jeg må benytte anledningen til å skryte av kulturhuset i Tromsø. Det samarbeidet betyr mye. De har lagt ned veldig mye arbeid for å få Silje Nergaard hit. Dette hadde vært umulig uten kulturhuset og



JAZZ-HIT: Silje Nergaard har hatt uvanlig stor suksess som jazzsangerinne, og har entret de norske hitlistene med stor suksess. 14. mars kommer hun til Tromsø.

andre som gir jazzklubben økonomisk støtte - næringslivet, kommunen og nordnorsk jazzsenter.

Suksessår

Før jul ga hun ut sin syvende cd, *At First Light*, som ble en suksess. Før det hadde Silje Nergaard gitt ut blant annet *Port of Call* og *Tell Me Where You're Going*. Hun har

brukt det siste året til å holde en rekke konserter, delta på jazzfestivaler i inn- og utland, og hatt et glitrende år. Hun har blitt et stort jazznavn. Og ikke bare det - hun føk også inn på en rekke hitlister. Ganske uvanlig kost for en jazzartist.

Absurd kanel

Torsdag 21. mars er det premiere på Teater Kanel's nye oppsetning "Kong Ubu". Utopia var på øvelse nummer en, og det vi så lovet godt: Overbevisende skuespill og mye humor!

Tekst MARIANNE NIELSSEN
Foto STINE BØE

"Kong Ubu" er det eldste eksisterende absurde teaterstykket i verden. Det ble skrevet på 1800-tallet av en 17 år gammel franskmann, Alfred Jarry, forteller Ingeborg Melø, instruktør for Teater Kanel. Det er veldig barnslig, med mye stygge ord, banning etc, men det har også et politisk budskap.

Krig og konspirasjoner

– Stykket handler om krig; hvordan man starter en krig og hvordan man konspirerer under en krig. Det viser krig og konflikt fra forskjellige perspektiver. Det er et absurd og fysisk stykke (scenekamp), og det stiller spørsmål ved hva som er den egentlige virkeligheten, kommenterer Melø.

Teater og moderne teknikk
Teater Kanel tar i bruk en fiktiv



SINNSYK:

Kong Ubu bruker maktmisbruk og korrupsjon for å komme til makten, og blir etter å ha inntatt tronen maktsyk. Hans landsborgere blir ikke annet enn playmo-figurer han kaster og beholder etter slump.

krigsreportasje (tatt opp i Tromsø - det blir "vinterkrig") som en av effektene i stykket. Musikk er også med, spesialskrevet av Arild Vedvik og Edvard Bredok.

To av rollene er dessuten TV-reportere. Vi fikk dessverre ikke sett filmen på øvelsen, men stykket virket lovende, selv med enkle rekvisitter.

Banalt og seriøst

Etter å ha overvært den første gjennomgangen av Kong Ubu, kan jeg bare si at dette er et stykke som er både banalt og tankevekkende, komisk og seriøst, og som etter første presentasjon lover godt.

Premierebegivenheten finner sted på Lillescenen på Kulturhuset 21. mars klokken 20.00.

St. Patrick's Day på Teaterkaféen

Den 16. mars skal en av de store irske merkedagene markeres på Teaterkaféen med en konsert av det lokale bandet Rebels.

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN

Dersom du har sans for irsk folke-musikk er Teaterkaféen stedet for deg lørdag 16. mars. St. Patrick's Day skal feires, og da skal den feires ordentlig, selv om det blir vel kanskje ikke helt som i Boston, der de farger elva grønn...

Nærmest tradisjon

St. Patrick's Day har nærmest blitt en tradisjon i Tromsø. I fjor var det nordirske bandet Óige i Tromsø,

og i år stiller alstå allerede nevnte Rebels. Man kan forvente seg et variert program med forskjellige typer musikk, deriblant reels, jigs, slippjigs og slides i tillegg til de "vanlige" sangene. Bandet stiller også med en irsk gjestartist, Micheál O'Riabaigh som spiller et utvalg blåseinstrumenter, blant annet irsk sekkepipe.

Kristnet Irland

Grunnen til at irene feirer St. Patrick's Day er at denne St. Patrick

var mannen som kristnet Irland gjennom ånden. Dette skjedde en gang på 4-500 tallet, og for dette ble han oppnevnt til helgen av Vatikanet. Det som er et lite paradoks her er at St. Patrick selv ikke var ire, men engelsk. Likevel er det en glimrende anledning til å få med seg en konsert som virker veldig lovende.

Og en liten ting til: Dersom du kunne tenke deg å markere dagen, er det sett på som heldig å ha på seg grønne plagg denne dagen.

Svensk bimbo på besøk

Svenske Lambretta har med superhiten *Bimbo* i spissen tatt Norge med storm.

Tekst MARKUS BRUUN

Svenske Lambretta har den siste tiden fått veldig mye oppmerksomhet, og musikken deres ser ut til å engasjere publikum. Med deres enkle og fengende tekster er dette et band som alle kan like fordi det både er litt harde rockeriff, i tillegg til at musikken ikke blir slitsom å høre på. Det takket være vokalist Linda Sunblads stemme. Som bassisten i Lambretta sa til VG:

– Oppskriften på Lambrettas suksess er en dose hardrock i kombinasjon med Lindas spesielle, spinkle stemme. Det gjør at musikken vår låter litt annerledes enn andre powerpop-band.

Samfunnet satser

Samfunnet slår på stortromma og leier inn svenske Lambretta, som for tiden er på turné i Norge. Bandet består av Tomas Persic, Linda Sundblad, Petter Lantz, Klas Edmundo og Anders Eliasson. De fem har spilt sammen i fire år og har allerede en del kjente hit bak seg. En forrykende konsert med harde gitarriff og høy intensi-



FLINKE SVENSKER: Lambretta kommer til Tromsø for å underholde kalde Tromsøværinger. Studentsamfunnet satser på en stor fest i MH-bygget.

tet kan vente de som drar på konserten. Det svenske bandet skal spille for samfunnet den 15. mars på Mh-bygget, der det høyst sannsynlig blir ølservering for å øke stemningen enda mer - hvis det lar seg gjøre.

MTV-artist

Samfunnet har en rekke konserter og arrangementer framover, men konserten med Lambretta er antageligvis den de har størst forhåpninger til. MH-bygget tar et veldig stort publikum, og blir et tomt lokale uten mange tilhørere.

Lambretta har blitt spilt på MTV i hele vinter, og er svenskenes nye popkomet.

Lambretta ble dannet i 1993. Den gangen 15 år gamle Linda Sundblad ledet an med en tenårings entusiasme og optimisme, og har vært med på å få bandet der det er i dag. Før spilte de mer indie-musikk, men har nå funnet sin stil. Og den er det veldig mange andre som liker også.



Vi har alle vår egen stil.

Digitaltrykk – den beste løsningen når antallet er lite eller du krever rask leveringstid.

Rapporter, avhandlinger, kompendier. Vi trykker det antallet du trenger, når du trenger det!

Digitaltrykk eller offset, vi hjelper deg med den beste løsningen.

Har ikke du idéen, kan du finne den hos oss.

Vi hjelper deg med din stil.

IDÉ OG SKISSE / DESIGN / SCANNING / BILDEBEHANDLING / FARGEPRINT / DIGITALTRYKK I SORT/HVITT / DIGITALTRYKK I FARGER / DIGITAL ARKIV / PRINT ON DEMAND / VARIABLE DATA / FERDIGGJØRING / DISTRIBUTJON

HÅNDBERKERVEIEN 1 POSTBOKS 49
9251 TROMSØ TLF 77 75 32 50
FAX 77 75 32 51
LUNDBLAD@LUNDBLAD.NO
WWW.LUNDBLAD.NO

LUNDBLAD MEDIA A/S



2 for 222

VELG SELV, BLAND FRITT OVER 70 UTVALGTE TITLER!

2 FOR 222 – 70 TITLER Ved kjøp av 2 stk.:

| | |
|--|-------------------|
| ○ ADAMS, RYAN / Gold | 111 ⁰⁰ |
| ○ ANASTACIA / Freak Of Nature | 111 ⁰⁰ |
| ○ BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB / BRMC | 111 ⁰⁰ |
| ○ BLUE / All Rise..... | 111 ⁰⁰ |
| ○ BOARDS OF CANADA / Geogaddi | 111 ⁰⁰ |
| ○ CHEMICAL BROTHERS / Come With Us..... | 111 ⁰⁰ |
| ○ COHEN, LEONARD / Ten New Songs..... | 111 ⁰⁰ |
| ○ ESKOBAR / There's Only Now | 111 ⁰⁰ |
| ○ JA RULE / Pain Is Love | 111 ⁰⁰ |
| ○ JAY-Z / The Blueprint | 111 ⁰⁰ |
| ○ KEYS, ALICIA / Songs In A Minor..... | 111 ⁰⁰ |
| ○ LAMBRETTA / Lambretta..... | 111 ⁰⁰ |
| ○ LERCHE, SONDRE / Faces Down | 111 ⁰⁰ |
| ○ LINKIN PARK / Hybrid Theory | 111 ⁰⁰ |
| ○ METHENY, PAT / Speaking Of Now | 111 ⁰⁰ |
| ○ NELSON, WILLIE / The Great Divide | 111 ⁰⁰ |
| ○ NERGAARD, SILJE / At First Light | 111 ⁰⁰ |
| ○ NICKELBACK / Silver Side Up | 111 ⁰⁰ |
| ○ NILSSON, LISA / Små Rum | 111 ⁰⁰ |
| ○ NO DOUBT / Rock Steady..... | 111 ⁰⁰ |
| ○ NOTWIST / Neon Gold..... | 111 ⁰⁰ |
| ○ PERISHERS / From Nothing To One | 111 ⁰⁰ |
| ○ P.O.D. / Satellite..... | 111 ⁰⁰ |
| ○ RØYKSOPP / Melody A.M. | 111 ⁰⁰ |
| ○ SCOOTER / Push The Beat For This Jam – Best Of (2CD) | 111 ⁰⁰ |
| ○ SIVERTSEN, HALVDAN / Tvil, håp & kjærlighet | 111 ⁰⁰ |
| ○ SMASHING PUMPKINS / Rotten Apples – Greatest Hits | 111 ⁰⁰ |
| ○ SOUNDTRACK / Ocean's Eleven | 111 ⁰⁰ |
| ○ STROKES / Is This It | 111 ⁰⁰ |
| ○ SYSTEM OF A DOWN / Toxicity | 111 ⁰⁰ |
| ○ TALK TALK / The Very Best Of | 111 ⁰⁰ |
| ○ TRAVIS / The Invisible Band | 111 ⁰⁰ |
| ○ TUNGTVANN / Mørketid | 111 ⁰⁰ |
| ○ WEEPING WILLOWS / Into The Light..... | 111 ⁰⁰ |
| ○ WHITE STRIPES / White Blood Cells | 111 ⁰⁰ |
| ○ WILLIAMS, ROBBIE / Swing When You're Winning.. | 111 ⁰⁰ |

+ MANGE FLERE TITLER!

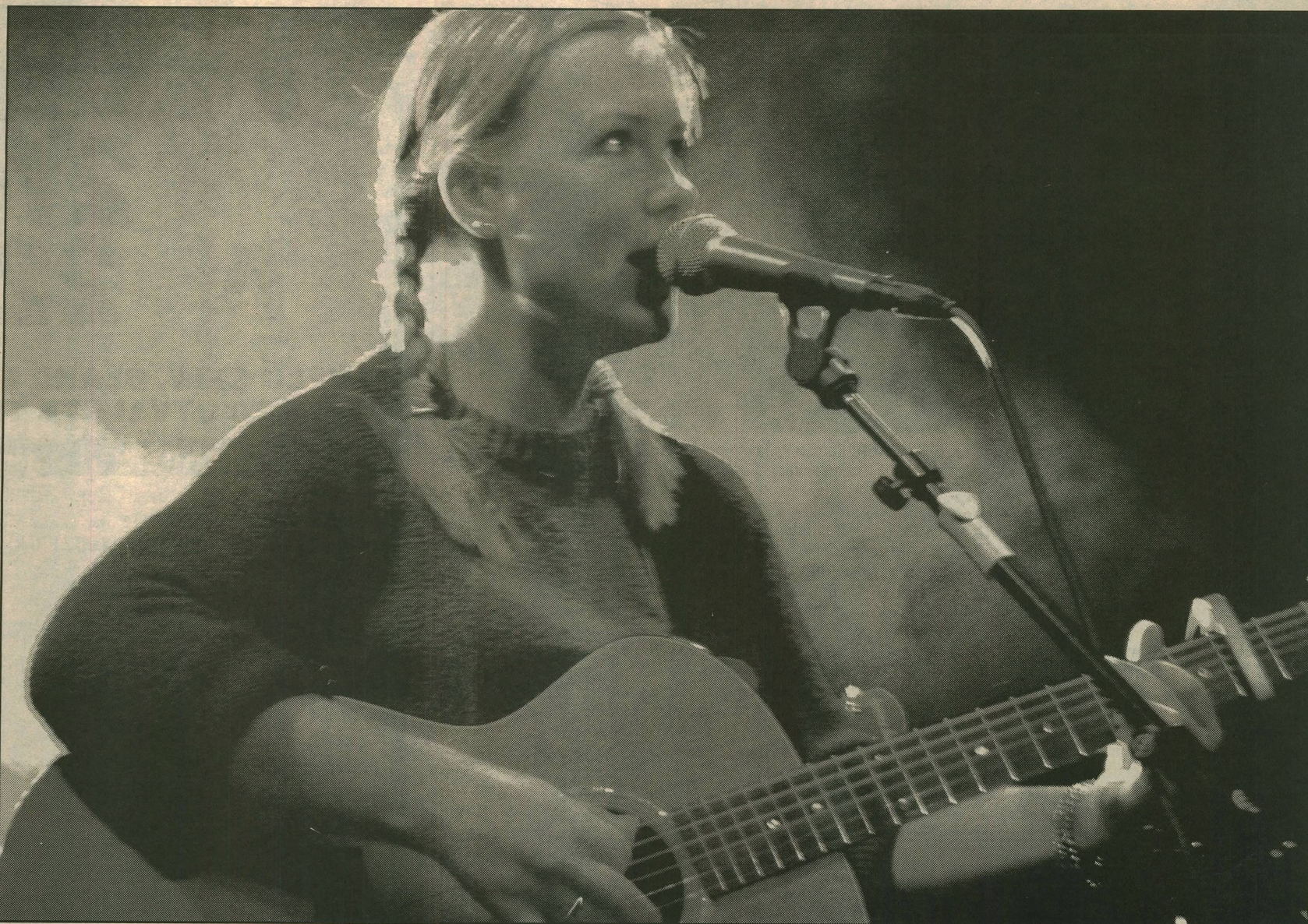
PLATEKOMPANIETS TOPP 15 149⁵⁰/189⁰⁰

| | |
|---|-------------------|
| 1. ALANIS MORISSETTE / Under Rug Swept | 149 ⁵⁰ |
| 2. THE MARGARETS / What Kept You?..... | 149 ⁵⁰ |
| 3. KAIZERS ORCHESTRA / Ompa til du dør | 149 ⁵⁰ |
| 4. SHAKIRA / Laundry Service..... | 149 ⁵⁰ |
| 5. MARI BOINE / Eight Seasons..... | 149 ⁵⁰ |
| 6. MC MUSIC 19..... | 149 ⁵⁰ |
| 7. MARIANNE FAITHFULL / Kissin' Time..... | 149 ⁵⁰ |
| 8. MIDNIGHT CHOIR / Selected Songs (2CD)..... | 159 ⁰⁰ |
| 9. PINK / Missundaztood | 149 ⁵⁰ |
| 10. DIMITRI FROM PARIS / After The Playboy Mansion (2CD) .. | 159 ⁰⁰ |
| 11. MORTEN ABEL / I'll Come Back And Love You Forever | 149 ⁵⁰ |
| 12. CLUBBER'S GUIDE TO 2002 (2CD) | 189 ⁰⁰ |
| 13. BRANDY / Full Moon..... | 149 ⁵⁰ |
| 14. LAMBCHOP / Is A Woman | 149 ⁵⁰ |
| 15. BARBRA STREISAND / The Essential (2CD) | 159 ⁰⁰ |

| | | |
|---|---|--|
| OSLO Bogstadveien 40 Byporten Shopping Grønland T-bane Stortingsgaten 22 | BERGEN Torgallmenningen 5 KRISTIANSAND Markens gate 32 STAVANGER Søregata 9 | TROMSØ Nerstranda senter TRONDHEIM Munkegata 31 |
|---|---|--|

www.platekompaniet.no

Katthult ut av snekkerbua



OPPFORDRING:

Katthult, representert ved Audi, oppfordret folk til å komme nærmest mulig scenen og lage liv. Og det ble det, på en konsert med smellharde rumper, klining og fioliner.

Emil kommer fra Katthult. Katthult kommer fra Elverum. Og vi vil aldri stenge Katthult inne i snekkerbua.



konsert
Katthult
Driv
28. februar

Tekst INGEBORG NAKKEN
Foto ERICA RESTOFTEN

Under torsdagens konsert på Driv fikk vi servert låter om livet, gut-

ter med smellharde rumper, Opel Asconaer og kjærlighet. Og noen klinesanger ble det også tid til.

Konsert med stilongs

Aud Ingebjørg Barstad, også kalt Audi, påsto at hun var nervøs, men framsto bare som utrolig åpen og sjarmerende. Hun innrømte at hun hadde vært litt over-

ilt og tatt på seg stillongs før konserten, og vi skjønnte at det kom til å bli hett.

De åpnet med TV3-sangen "One Day" og vi ble oppfordret til å trekke framover og lage liv. Noen få fulgte denne oppfordringen og disse fikk så mye skryt og komplimenter at det etterhvert ble ganske trangt foran scenen.

Kom for å høre

Hele bandet strålte av selvtillit helt fra de kom på scenen og de kommuniserte godt både seg imellom og ut til publikum: Katthult spiller fengende popmusikk, samtidig som bruken av fiolin og akustisk gitar gir låtene det lille ekstra. Energinivået steg opp mot taket utover i konserten, publikum var

helt med på *Stop Weeping* og *I See Red*.

Både lyd, lys og bandmedlemmer fungerte godt sammen og nådde inn til de 120 publikummerne. Og som Audi lett overrasket påpekte; de aller fleste var kommet for å høre på og ikke for å drikke seg drita.

Vakkert i vinterland

Patricia Manwaring og Malfred Hanssen leverte en strålende konsert som varmet i vintermørket.



konsert
Musikk i vinterland
Sparebankens
festsal
26. februar

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN

Man ble servert verker fra blant andre Vivaldi, Mozart, Beethoven og Sarasate denne kvelden. Begge musikerne viste seg å være særdeles dyktige, og godt samspilte. Det var tydelig at de hadde forberedt seg godt, og at de var innstilt på å gi publikum en kveld å huske - noe de også lyktes med.

I drømmeland

Man kunne nesten ikke gjøre annet straks de var i gang med å spille enn å lukke øynene og la seg fortrylle av musikken. Det er dessverre alt for sjelden at dette skjer,



ANSVARLIG: De ansvarlige for en særdeles hyggelig kveld, Patricia Manwaring og Malfred Hansen.

Foto PER JOSEF KR. INSULÁN

men denne gangen skjedde det. Malfred Hanssen serverte også et særdeles vakkert stykke for solo-fiolin, som han fremførte på en eksepsjonell måte.

Få tilhørere

Om man skal utsette noe på konserten i det hele tatt, må man si at det var dessverre ikke på langt nær så mange tilhørere i salen som

musikerne hadde fortjent. På den andre siden bidro dette til å gi konserten en ganske intim følelse, så man er ikke helt sikker på om det er noe å utsette på heller. Disse to musikerne hadde klart seg like godt foran en fullsatt konsertsal. Det er likevel forbausende at det ikke er flere i Tromsø, enn de få som var tilstede, som vet å gå på slike konsertter.

STUDER I INDIA!

Sosialantropologi / Religionshistorie

Et semester med grunnfag eller mellomfag i India varer 10 uker, og foregår ved Studiesenteret på stranden utenfor vakre Pondicherry i Sør-India. Undervisningsspråket er norsk, og eksamen avlegges ved universitetene i Norge etter hjemkomst. Dyktige forelesere og seminarledere sikrer høy faglig kvalitet med personlig oppfølging. Bestill brosjyren!

Informasjonsmøte Torsdag 14. mars kl. 12.15
på SV-fak., rom B0107

www.kulturstudier.no
Tlf: 22 35 80 22

Kultur
studier



Fennomenalt!

LO GODT: Publikum, som gjorde salen fullsatt, koste seg og lo godt ved mange anledninger i stykket, skriver vår anmelder.

Foto SILJE K. FRANTZEN

Det er ingen tvil om at Alfheimteateret lenge har hatt ambisjoner om å sette opp Olsenbanden. Det var en enorm spilleglede blant de 13 aktørene, og det virket som om Olsenbanden var deres rette element å spille.



teater
Banden bakner
banken
Alfheimteateret
Kulturhuset
2.-3. mars

Tekst SILJE K. FRANTZEN

Egon har sittet fire år i fengsel. Nå har dagen kommet hvor han skal slippes ut av lås og slå, som den eneste fangen i Alfheimfengselet. Dermed er arbeiderne i fengselet

uten arbeid til stor begeistring for samtlige av dem.

Unngå å jobbe

Selvsagt har Egon en fenomenal plan på lager når han gjenforenes med Benny, Kjell og Valborg. Banken skal ranes, og Dynamitt-Harry får bruke sine faglige kunnskaper. Det blir penger på banden, og elle-vill feiring i rette Olsenbande-stil. Da fengselsarbeiderne får høre om det hele, bestemmer de seg for å

komme politiet i forkjøpet. De tar saken i egne hender for å unngå at Egon havner i fengsel igjen, og at de må tilbake i arbeid.

Kardemommeby-drøm

Til tross for at forestillingen handlet om ran og røvere, hadde den en trivelig undertone av drømmen om et uskyldig og oversiktig Kardemommebysamfunn, der borgere, politi og tidligere fanger kan danse og le på samme sted. I blant leng-

ter vi vel alle etter en Kardemommeby, der alle har det bra. Og Alfheimteateret serverer oss en smak av det i denne forestillingen.

Flott forestilling

Musikerne fra Kongsbakken videregående skole understreket dette med alle sine instrumentelle innslag, og skapte en flott musikalsk atmosfære hele veien. I tillegg til at aktørene hadde en upåklagelig spilleglede, var det høyt tempo mel-

lom sceneovergangene og masse energi.

Publikum, som gjorde salen fullsatt, koste seg og lo godt ved mange anledninger i stykket.

Scenografien skapte en fin og funksjonell ramme til forestillingen, som vi får håpe at teateret setter opp som skoleforestilling. I hvert fall burde de det! Populære som Olsenbanden er, og dyktige som Alfheimteateret viste seg!

Improvisert jazz for menn

Kan en jazztrio uten trommeslager fungere? Svaret på dette er utvilsomt ja.



konser
Jazz For Men
Driv
20. februar

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto STINE BØE

I fjor høst kom bassisten Carl Morten Iversen og gitaristen Jon Ebersen ut med plata *Jazz for men*. Den fikk trompetisten Tore Johansen fra Bodø høre, og likte den så godt at han tok kontakt med de før nevnte herrer for å høre om de ville gjøre en ukens turné med han.

Det ville de, og første konsert på turneen var på Driv.

Til minne om Randi Hultin

Reportoaret tok utgangspunkt i kjente og ukjente jazzklassikere fra 40-, 50- og 60-tallet, i tillegg til en del eget materiale. De hadde øvd lite på forhånd, så de prøvde seg fram underveis, noe som ga rom for mye improvisasjon. Dette var spennende, fordi man visste aldri helt hvilken retning det bar, selv om man kjente låta fra før. Klassikere som *My Funny Valentine* fikk en ny dimensjon, og det låt både vakkert og eksperimentelt.

Solar av Miles Davis, og *Ballade til Randi Hultin* av Jon Ebersen, var andre høydepunkter i konserten. Avdøde Randi Hultin var konsertarrangør og jazzskribent, som betydde like mye for jazzzen, som det Egon Holstad og Harald Are Lund betyr for rocken i Norge. Det var sannelig på tide at noen dedikerte en låt til henne.

Landets største talent

Unggutten Tore Johansen var den som hadde den beste dag på jobben. Han sto frem som et av landets største trompet-talent allerede for åtte år siden, og har i dag blitt



IMPROVISASJON: Det ble rom for mye improvisasjon for herrerne Carl Morten Iversen, Jon Ebersen og Tore Johansen, siden de ikke hadde fått øvd så mye på forhånd. Men resultatet var vellykket.

en av Norges fremste jazztrompetister. På Driv viste han hvorfor. Herrerne Ebersen og Iversen gjorde også en god jobb, men samspillet mellom disse to satt vel ikke alltid som det skulle, selv om det stort sett låt bra. Men dette er vel noe

som går seg til etter flere konserter. Alt i alt en vakker og spennende aften på Driv.

iec

MED VERDEN SOM STUDIEPLASS

INTERNATIONAL
EDUCATION
CENTRETROMSØ
Søndre Tollbugt, 3A
9008 TROMSØ
T: 77 63 74 14
F: 77 63 74 15
tromso@iec.no

www.iec.no

IEC representerer
31 universiteter og
utdanningsinstitusjoner
i USA, Canada,
England, Skottland,
Irland, New Zealand,
Australia og Bali/
Mexico.Vi gir gratis informa-
sjon og veiledning
om disse.

Mastergrad eller delstudier i utlandet?

IEC arrangerer følgende seminarer om utenlandsstudier:

Tirsdag 19. mars:

- kl. 12.00 Seminar om mastergrad i humaniora/samfunnsfag
- kl. 16.00 Seminar om bachelorgrad i helsefag
- kl. 19.00 Seminar om mastergrad i økonomi/ledelse (omhandler ikke MBA)

Onsdag 20. mars:

- kl. 13.00 Delstudieseinar (Delstudier er 10 - 20 vektall i utlandet som del av en norsk grad)
- kl. 16.00 Bachelorgrad i kunstfag
- kl. 18.00 Bachelorgrad i økonomiske fag

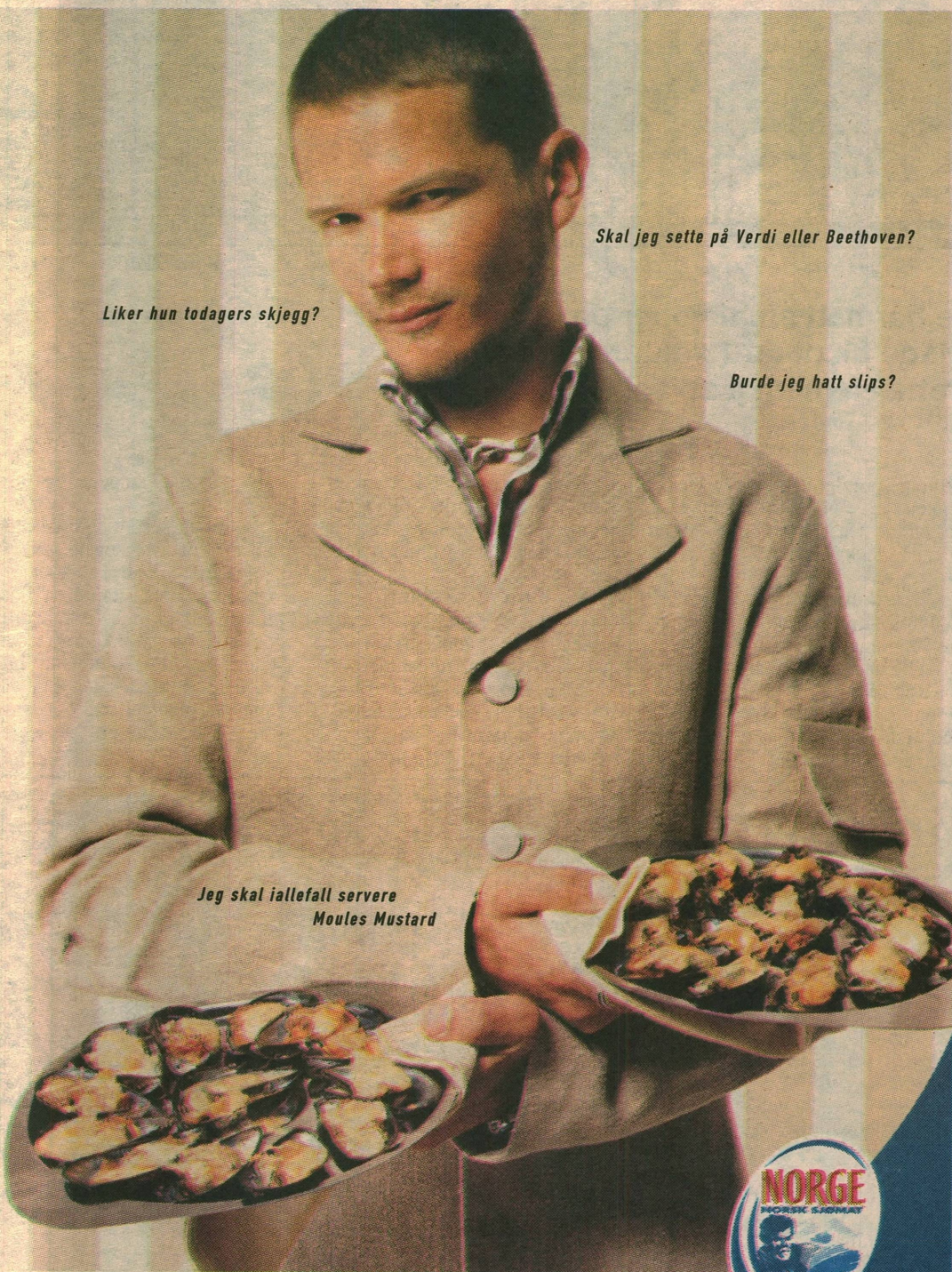
Du finner mer informasjon på www.iec.no.
Seminarene holdes på IEC-kontoret.

KONTAKT OSS FOR MER INFORMASJON!

Kan bli puppulært



UVANLIG: Surferosa har trykket 80-tallet til sitt hjerte, og underholdt sitt publikum på Blå Rock. En konsertopplevelse av det uvanlige slaget.



Skal jeg sette på Verdi eller Beethoven?

Liker hun dagens skjegg?

Burde jeg hatt slips?

Jeg skal iallefall servere
Moules Mustard

Godt at noe er enkelt. Moules er en internasjonal betegnelse på enkle blåskjellretter du kan servere dine venner. Se mer på www.godfisk.no

Moules
Norske blåskjell servert på europeisk vis

Norske Dyrkede Blåskjell

Den årlige Zoomturneen pleier å gi en god indikasjon på hva som ligger og ulmer innunder torven i det norske musikalske landskap.



konsert
Zoom 2002
Blå rock
1. mars

Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN
Foto ERICA RESTOFTEN

Fredag stoppet Zoomtoget på Blå Rock for å vise fra sine oppsamlede krefter. Nærliggende The Jessica Fletchers, Surferosa og Camaros.

Reir for suksess

Ideen bak dette kuriøst navnlagte Zoomkonseptet er å gi oppmerksomhet til band uten platekontrakt. Hvert år blir tre heldige musikalske konstellasjoner plukket ut fra lokale Zoomarrangementer for å dra på turné rundt Norge i ring og England i prikk. Tidligere har band som Madrugada, St. Thomas og Jaga Jazzist vunnet både ære, oppmerksomhet, og kanskje litt penger etter å ha deltatt på Zoomturneen. Uten å sluke alt for mange hårete dyr med pukler, kan man nok tillegge Zoom en liten del av æren for den positive utviklingen som har funnet sted innen norsk musikk i de siste to-tre årene.

Utagerende fløyelstørkler

De tre bandene som satte til livs Blå Rock denne onsdagen er alle ubeskrevne blader i vår ringe by, i alle fall når det kommer til liveopptredener. Førstemann ut var The Jessica Fletcher, som spilte pop av engelsk tradisjon, helt ned til det utagerende fløyelstørkleet i halset. Til tross for at man aldri har hørt bandet før, har man likevel overhørt alle sangene tidligere. I jakten på den perfekte poplåt er det lett å la seg fange av tradisjonens tvangstrøye.

Ting som ikke skjer for ofte
Desto mer artig var Surferosa, som

trykket 80-tallet til sitt bryst. Dette var nyeiv, som det heter på godt norsk, av det hardere slaget. Surferosas traktering av 80-tallet med gitarer og samplinger, ble gjennomført på en underholdene og stilfull måte. Med kvinnelig vokalist kledd i en heftig liten hvit skinndrakt, og keyboardist i frenetiske spasmer bak sitt tangenttøy er det vanskelig å tape. En artig og uvanlig konsertopplevelse. Kanskje litt for uvanlig for noen av de sarte rockpurist-sjelene i salen. Men, dem om det.

Imponerende saker

Siste band ut var et eksplosjon av energi fra, i følge dem selv, "hertet av Østfold". Hard, rå, vulgær og energisk rock med en skikkelig dårlig innstilling ble slengt midt i trynet på et forlystet publikum. Vokalisten gaulet, sang, brølte, hoppet og rullet seg rundt på gulvet på en og samme tid. Det var hardt, det var bra og bandet ga alt. Heder og ære til Camaros.

Litt syt

Skal man dømme ut fra denne gjengen, ser det ut som det står bra til med den norske musikalske fauna for tiden. Zoom-juryen ser også ut til å ha håndplukket vist innen denne naturmetaforen. Det kan selvsagt innvendes at disse bandene, to nostalgikere og et hardrockband, kanskje ikke akkurat er de mest nyskapende barna i klassen. Og det vil det da her ved også bli gjort. For at norsk musikk ikke skal stå på stedet hvil er det viktig å ta i et tak for å slippe til nyskapende krefter som kan sprengre musikalske grenser i luften. Men så lenge kvaliteten ligger såpass høyt blir det kun overkommelig å komme med små innvendinger, men vanskelig å levere inn en skikkelig klage.



LATCHLOCK: Enorm spilleglede gjør Latchlock til et band å bli glad i. Da gjør det ikke noe om gitarene er litt ustemt.



WARPIGS: Det tyngste bandet på Pedstock i år var Warpigs.



TAAKEFERD: Vil du la denne mannen være klasseforstander for dine barn?

Vellykket Pedstock

Årets Pedstock vitnet om et høyt nivå blant låtskriverne på Lærerhøgskolen. Gode låter var noe som preget stort sett alle involverte band. Og nesten ingen coverlåter.



konsert
Pedstock
Driv
28. februar

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto KJETIL LERFALL

Pedstock er lærerhøgskolens årlige festival, der skolens studenter og deres venner får muligheten til å vise fram sine musikalske evner. Pedstock 2002 var det sjettede i rekken. Pedstock har som mål å få fram at det finnes et godt musikk-miljø i byens studentliv. Artistene skal få vist at de faktisk er et viktig tilskudd til kultur- og musikk-miljøet i Tromsø. Festivalen har blitt en årlig tradisjon som folk ser fram til, og i år var nivået på bandene det høyeste som har vært siden starten.

Frivillig arbeidsinnsats

Rundt førti personer inkludert band, styre og frivillige har vært med på forberedelsene, som star-

tet allerede i fjor høst. Mye skal ordnes. Plakater til trykking, forhåndsstoff til presse, og mye mer. Pressedekningen var god, og i år hadde de også fått et innslag på TV. Mange mennesker hadde lagt ned mye frivillig arbeidsinnsats for å få til et så bra arrangement som mulig. Prosjektleder Jan Harald S. Hansen var svært fornøyd med årets festival. Noe som både publikum og alle andre involverte hadde grunn til å være.

Fet funk

Første band ut var Mir. De spilte funk og soulinspirert hard rock, godt forankret i syttitallet, med blås og mye orgel. Åpningslåta var ufattelig fet, og satte en høy standard for resten av kvelden. Det groovet noe helt vanvittig. Foreløpig har de få egne låter, men det de har, vitner om et band det skal bli spennende å følge fremover.

Latchlock var kveldens eneste band med en andel av jenter. Kristian Sæther er eneste gutt i et

rimelig nystartet band som spiller 60-tallsinspirert gitarbasert pop-musikk. Litt skranglete uttrykk, og litt ustemt gitar, men med en enorm spilleglede og veldig fine låter. Et band å bli glad i.

En Blå Karamell er et spennende prosjekt som spiller eksperimentell rock. De åpnet med en spesiell versjon av *Riders of the storm* av The Doors. De egne låtene var spennende, og vitnet om et band med tre musikere som har forskjellig musikalsk ståsted. Dyktige folk med et interessant lydbilde. Får håpe at de får muligheten til en egen konsert snart.

Tungt og brutalt

Kveldens sinteste band var svartmetallkvartetten Taakeferd. De åpnet med Black Metal av det kjappe slaget. Kjappe trommer, intens brølevokal, lær og liksminke er viktige ingredienser i denne genren, og de ga oss hele pakka. Settet ble litt amputert av en utløst bran-nalarm, påfølgende strømbrudd og

en uønsket pause. Men de kom raskt til hektene igjen, og da enda sintere. De har en del å jobbe med på de raske partiene, men de sak-tære låtene fungerte veldig bra. I all brutaliteten fins det noen veldig vakre melodier, og i en av låtene var det et innslag av renvokal, noe de burde bruke oftere.

Warpigs leverte kveldens tyngste sett. De tar utgangspunkt i tungrock fra 70-tallet med kraftig Black Sabbath-tilnærming, pluss en dose Zakk Wylde. De er teknisk dyktige og innehar en høy pose-ringsfaktor. Et bra band med stort potensiale, og som snarest bør få spille en hel konsert på en av byens klubb-scener. Men det spørs om de ikke burde rendyrke stoner-tendensene sine litt mer.

Eneste ekstranummer

Prentice Wood viste seg å være kveldens mest scenevante band. De er flinke musikere, og de er rutiner-te og samspilte. Men de frem-førte etter min mening noen svært

kjedelige låter, og da hjalp det lite at de er et bra band. Likevel, de hadde publikum på sin side, og de skapte god stemning. De har sannsynligvis låter med hitpotensiale, men det holdt ikke for meg denne gangen. Jeg vet at gutta sitter på bedre låter enn det de spilte her, og jeg håper å få høre noe av det ved en senere anledning.

Rocketboyz hadde Pedstocks bredeste beinføring, og spilte på det som finnes av tungrock-kli-sjeer. Stilmessig spiller de metall fra 80-tallet med mye tendenser av god gammel trash. Det låter litt tid-lig Metallica, men bare enda tøf-tere. Et fantastisk bra band som vet å lage show, noe publikum satte stor pris på. Det tok helt av på slutten, med mye headbanging, og de var det eneste bandet som fikk innvilget ekstranummer; en cover-versjon av Turbonegers *Get it on*. En svært vellykket avslutning på et meget vellykket arrangement.

Tipptopp hiphop



HIP-HOP: Jørg-1 og PoppaLars fra Tungtvann skal holde to konserter på Driv fredag 8. mars.

Nordnorske genier er på tur til Tromsø.

Tekst MARKUS BRUUN

Tromsø får igjen æren av å huse et av Norges ledende hiphop-band. Tungtvann kommer til Tromsø i forbindelse med den nye plata "Mørketid".

Den solgte mer enn 10.000 eksemplarer på under to uker, og har fått meget gode kritikker av nesten alle avisene i landet. Anmelderne er rett og slett overrasket over at de to har klart å lage en plate av så høy kvalitet på så kort tid. Tungtvann har som kjent vært i Tromsø før, og de som opplevde dem da hadde bare gode ord å komme med.

Tungtvann består av de to medlemmene Jørg-1 og PoppaLars.

Sterke meninger

De to artistene bruker en heftig og friskt dialekt i tekstene sine, og noen synes kanskje de går over grensen i "æ e", der de synger at "æ e han som mein at snuten i Bodø fortjen å dø/æ e han som flira hvis de blir liggande å blø".

For dere som ikke vet hvem Tungtvann er, eller ikke helt har fått tid til å høre på musikken deres, får dere altså nå sjansen. Her blir det nok førstemann til mølla for billettene. Legg dere i hardtrening, og gjør dere klar for Tungtvann.



LILLE BUDDHA

Stedet for orientalske matelskere!

• **STOR MENY** • **RIMELIGE PRISER**

15 prosent rabatt ved bestilling.

Telefon 77 65 65 66 • www.lillebuddha.no
Sjøgata 25, 9008 Tromsø

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

ONSDAG

6

TORS DAG

7

Konsert

Det er tid for Hermetikk. Konservatoriet viser fram sine flinkiser på Driv klokken 21.00.

Midnight Choir har konsert på Kulturhuset klokken 20.00. Billettpris kroner 185/135.

Uteliv

DJ Tord tar av på Driv i cafeen fra klokken 21.00 og utover. Det blir utlodning av billetter til konserter, og billig ting og tang mellom 21.00 og 23.00. Drikk masse, og øk sjansen til å få gratis inngang på konserter.

Revy

Premiere for forestillingen Damer med utlagt sjarm. Tove Mack, Ingrid Anne Yttri og Kristine Henriksen rotter seg i hop og snakker om alt mellom himmel og jord. Damenes forhold til venninner, menn, massemedia, og kjendiser på hele alfabet-skalaen. Ispeidd litt diabolisk sjarme bare Tromsøkvinner kan presentere. SubSirkus klokken 20.00, kroner 190, og forestillingen går til 16. mars.

Teater

Tromsø Teaterlag spiller Macbeth på TviBit klokken 20.00. Siste forestilling i morgen.

Kaffe

Klokken 11.30-13.00 er det international coffe/tea hour, og både utenlandske og norske studenter ønskes velkommen til gratis te, kaffe og vafler i Bodegaen.

Konsert

Arts Art har i regi av Tromsø Jazzklubb konsert i Teaterkafeen klokken 21.00. Billetten koster 120 kroner. Arts Art består av Eckhard Baur (trompet), Atle Nymo (tenorsax), Øystein Blix (trombone), Vigleik Storaas (piano), Konrad Kaspersen (bass) og Trond Sverre Hansen (slagverk).

Nok en konsert i Musikk i vinterland-serien. Denne gang med Tromsø Barock og Ulf Krupka, Antonio Carriho, Bernt-Siemen Lund og Jens Chr. Kloster. Forestillingen er i Sparebankens festsal klokken 20.00. Billettpris kroner 125/75, skole/student kroner 50.

Til Driv kommer Furia. Konser-ten begynner klokken 22.30, og arrangeres av samfunnet.

Dans

Tromsø Kom Og Dans starter opp med videregående kurs i swing og rock på LHL-huset i Storgata. Kurset går over tre torsdager fra 18.00-20.00, og tar for seg de mest brukte turene på dansegulvet.

ONSDAG

13

TORS DAG

14

Fotball

Champions League-kampene vises på storskjerm på Kaos.

Dans

En & En er to danseforestillinger som blir framført i Storsalen på Kulturhuset klokken 20.00. Billettpris 135/110/75 kroner.

Seminar

Klokken 14.15 er det seminar under tema Globalisering og urfolk. Kunnskap og selvrepresentasjoner i urfolksdiskursen. Innledere: Georges Midré, Vigdis Stordahl, Terje Brantenberg og Harald Gaski. C-1005 på SV-fakultetet.

The Difference between Experience and Writing: Karen Blixen's The Blank Page av Pål Bjørby fra nordisk institutt ved universitetet i Bergen. Arrangeres av Kvinnforsk, og er klokken 14.15 i Lillehiet.

Konsert

Silje Nergaard kommer til Tromsø, og opptrer i Storsalen på Kulturhuset klokken 20.00. Billetten koster 185/135 kroner. Arrangør er Tromsø Jazzklubb og Kulturhuset.



Markering

11.30 markering av kvinnedagen i hiet.

Seminar

Psykologi forskningsseminar på Åsgård 9, rom 263, klokken 12.15. Dr. Floyd Rudmin snakker If Fechner Taught Psychometrics in Tromsø...

Konsert

Tungtvann holder to konserter på Driv, og den første er klokken 18.00.

Lørdagsuniversitet

Klokken 13.00 på Driv i fjerde etasje. Dikt i rom og rom i dikt. Valkeapåas poetiske arkitektur.

Konsert

Angstfabrikk på Driv klokken 22.00.

Kaada fra Oslo kommer til Kaos, og du betaler 80 kroner for å høre på ham.

Film

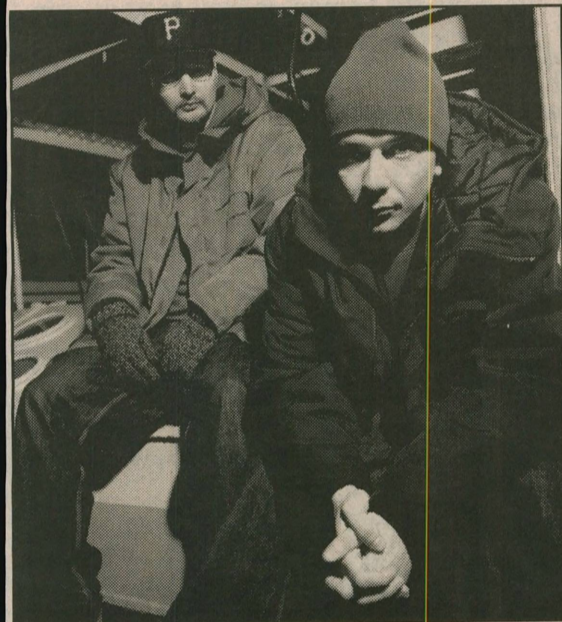
Hal Hartleys Henry Fool vises i dag. Verdensteateret klokken 14.30, og 35 penger.

Film

Claire Denis' Nénette & Boni vises på Verdensteateret. Samme tid og inngangskostnader som dagen før. Handlingen foregår i arbeiderklassens Marseilles, hvor vi først introduseres for Boniface, eller Boni, som han kalles. Han er 19 år og jobber i en pizzeria-buss. Hans femtenårige søster Nénette har nettopp stukket av fra internatskole og oppsøker sin bror, som hun ikke har sett på lenge. Boni er forbannet, og nekter i begynnelsen å gi henne losji. Etter hvert utvikler forholdet seg dem imellom, ikke minst etter at Boni får vite den egentlige årsaken til at Nénette har rømt fra skolen.

Utstilling

Siste sjanse til å få med seg Ötzi på Tromsø Universitetsmuseum.

**Utstilling**

Polaria viser utstillingen Nordlys, solens malerier av den tyske frilansjournalisten Hinrich Bäsemann.

Konsert

Hellbillies blir å finne klokken 20.00 i Storsalen på Kulturhuset. Billetten koster 185/135 kroner.

Pornshot skal spille på by:Larm og Quartfestivalen – men først kommer de til Kaos. Billetten koster 50 kroner.

Uteliv

ABBA-night på Driv fra klokken 22.30. Finn fram slengbuksa og trikoten fra 70-tallet, og kos deg!

Film

Werner Herzogs Aguirre – Guds vrede blir vist av Tromsø Filmklubb i dag. Vi følger en gruppe spanske conquistadorer gjennom Perus fjell og jungel og videre på en flåteferd langs Amazonas bredder på jakt etter gullbyen El Dorado. En del av mannskapet gjør mytteri, og ledes av den ikke helt mentalt stødige Aguirre, i Klaus Kinskis skikkelse. Samme sted og pris og klokkeslett som sist helg.

Barnefilm

Aligermaas eventyr vises klokken 12.00, og er anbefalt for alle. Ni år gamle Aligermaa bor sammen med foreldrene sine på de mongolske steppene. De lever av hesteoppdrett. Dette er en helt spesiell sommer for Aligermaa. Hun skal delta i det 30 kilometer lange hesteveddeløpet som foregår under Naadam, nasjonalfesten i Mongolia. Dette er en spennende og sanselig film. Hestegale jenter vil elske filmen!

Lørdagsuniversitet

Fjerde etasje på Driv klokken 13.00 kan du bli opplyst om paradiset rom. Hagen mellom natur og arkitektur, ved Sigmund Nesset var universitetsbiblioteket.

Konsert

St. Patricks Day skal markeres i Teaterkafeen på Kulturhuset. Klokken 20.00 opptre Rebels, og den irske sekkepillespilleren Micheál O'Riabhaigh.

Film

Franc Roddams Quadrophonia er dagens film fra Tromsø Filmklubb. Filmen er en sterk miljøskildring av modskulturen i England, med alt som fulgte av parkasjakk, scootere, dop i alle former, slåsskamper med rockerne til akkompagnementet av legendariske The Who.

Utstilling

På Tromsø Kunstforening foregår for tiden en kunstutstilling fra riksutstillingene rundt temaet fråvær/absences.

Utstilling

Ny permanent utstilling på Tromsø Universitetsmuseum. Spennende funn fra nord-Norges geologiske historie gir oss en pekepinn på hvordan klimaet og miljøet har forandret seg gjennom millioner av år. Fossiler av koraller funnet i Balsfjord viser for eksempel at badetemperaturen der var svært behagelig året rundt – i silurtiden.

Konsert

Himalaya Blues opptre i Storsalen på Kulturhuset. Klokken 20.00 kommer du inn for 130/80 kroner.

Kampmester kåret på Driv



KARAKTERER: Ulike karakterer ble brukt i turneringen. Flotte kampscener og koreografi en filmkunstner ville blitt sjalu på. Til slutt sto Andreas Sedolfsen igjen som vinner av turneringen. Snart skal ha få møte Bodøs mester, og kåre nordnorges Tekken Tag-mester.

Nordnorges beste playstationspiller skal kåres. 22. februar arrangerte Tromsøstudentene sitt mesterskap på Driv. Snart skal de møte mesteren fra Bodø.

Tekst STINE BØE

Det var Andreas Sedolfsen som til slutt viste seg å være den beste kjemperen blant de tyve deltagende. Det ble konkurrert i en techen tag-tournament.

Mye juling, lite energi

Spillet går kort fortalt ut på å gi motstanderen mest mulig juling til vedkommende ikke har mer energi – uten at du bruker opp din egen energi. Spillerne hadde to karakterer hver, slik at de kunne sjonglere mellom disse og lade opp batteriene. De innledende rundene var på to ganger 60 sekunder. Den med mest energi igjen vant naturlig nok, om en ikke var død. I kvartfinalen, semifinalen og finalen var det den som var best av ni

runder som vant.

Heder og ære

– Vi får jo ikke annet enn juling fra 16-åringene som deltar, ler Thomas Austestad. Konferansier og en av to arrangører. Andre mann var Kim Øystein Næss.

Det er andre gang en slik turnering er blitt arrangert.

– Vi liker å få spille på stor-skjerm av og til. Vi håper også å få til andre turneringer, for eksempel fotball, forteller Austestad.

Deltagerne betalte en femtilapp for å delta, og de beste fikk ulike premier. Spill og andre effekter fra en sponsor, middag på Driv, og annen heder og ære.

Løse verdenskonflikter

Kun ei jente deltok, og hun var

til alt overmål stand-in for en gutt som måtte på jobb.

– I fjor var det flere jenter med. Det er veldig artig, for de spiller på en annen måte. Da blir det egentlig vanskeligere for oss guttene, mener Thomas Austestad.

I spillet er det mer action, flere høye spark og lange hopp, høyere hvin og mer elegante bevegelser enn i noen Bruce Lee-film. Det er kanskje ikke helt anbefalt krigsstrategi av verdikommisjonen, men å spille Playstation må jo være en ypperlig måte å løse verdenskonflikter på.

Ab via

Ab via noterer seg at Terje Håkstad, internasjonalt ansvarlig i Studentstyrets arbeidsutvalg, har tre øl i kjøleskapet.

Stortingsflertallet ønsker seg en ny terrorlov.

– Vi vil slå fast en gang for alle at å kapre fly og krasje dem inn i skyskraper er på det strengeste forbudt, ja nærmest ulovlig, sier stortingsrepresentant Oliver Bjørn Larsen til Ab via.

– Student.no går i balanse om ti til tolv måneder, sier en optimistisk Per Ivar Maudal, admi-

nistrerende direktør i Samskipnaden i Trondheim. Nettportalen Student.no har i følge en pressemelding flyttet til en annen dimensjon der tiden ikke lengre har noen mening.

Ab via noterer seg at Terje Håkstad, internasjonalt ansvarlig i Studentstyrets arbeidsutvalg, ikke lengre har tre øl i kjøleskapet.

Ab via har lagt merke til at norske soldater deltar i krigen mot Taliban og al-Qaida. Det har også forsvarsminister Kristin Krohn Devold.

– Dette er de ypperste soldatene vi har. De kan treffe en passelig stor elg med sprettert på tre meters hold, kanskje fire, sier Devold, som understreker at det er farlig å være i krig. – Man kan jo bli drept, fastslår hun.

Utopia om 25 år: Etter at radikal kjønnskvoteing ble innført i 2002 økte raskt kvinneandelen ved norske universiteter til 100 prosent. Nå ønsker Høyre å utestenge alle kvinner fra høyere utdanning. – Dette er ikke Taliban, raser statsminister Tor Arne Morskogen (SV).

Kjæresten sin

Tekst STINE BØE

Kjæresten er noe herk. De bare klirrer og klår og styrer og maser. De er rett og slett ekle!

Sideblikk



For det første er de overalt. Du slipper ikke unna. Uansett. De sitter på setet foran deg på bussen, og de står bak deg i køen og fniser forelska. For ikke å glemme så er de på alle TV-kanaler, i de fleste program. Det er alltid noe romantikk som bryter inn i den mest actionfylte film. Skal du avtale å gjøre noe en kveld, må vennen din alltid høre om det er greit med typen/dama først. Kan ikke mennesker i forhold regne med å få ta en selvstendig avgjørelse? Må man dele alt med hverandre, og planlegge framtiden i morgen og om ti år sammen?

Nei, du kan ikke en gang slå på radioen uten å bli møtt med sødmefylte ballader om nyfunnen kjærleik og herlige følelser om løøøv...

Du har kanskje lagt merke til at venninna di ikke kan snakke i ti minutter med deg uten å nevne eller snakke om kjæresten? Den forstyrrende kjæresten, som gjør at du hele tiden – uansett hvor denne praktfulle kjæresten er – føler deg som det ubehagelige femte hjulet. Og når hun nevner ham, stråler hun ekkelt nyforelska, med glitrende øyne og store smil. Hva har han gjort med henne?

Kjæresten, som kan sitte der med et stort smil og vite at overtaket ikke lenger er mitt. Det er ikke lenger jeg, den gode venninna, som får vite alle hemmelighetene. Kjæresten, som kan holde rundt sin forelskelse, og vite at det finnes en å snakke med, en å dele med, en å være hos. En kjæreste som alltid er der. Dessverre. Som venninne er det jo kav umulig å slippe til. Du ser ikke noe til din tidligere venninne eller kamerat før forholdet eventuelt er over, eller de har vært gift i fem år og forelskelsen har mildnet betraktelig.

Kjærestepar. Som sitter foran deg på kino, kysser og deler lakrissnøre som en annen lady og landstryker. Som sitter slik at du ikke ser nederste linjen på underteksten. Som ikke vet hvilken film de er på, men er de som har det best i hele salen. Eller kanskje hele verden? Bare fordi begge to har noe som heter kjæreste, og det er hverandre.

Kjæresten. Som gjør at avtaler blir avlyst i siste liten, fordi kjæresten har overraskelse, eller har lyst på en sitte-hjemme-kveld, eller fordi kjæresten sikkert hadde en annen veldig god grunn.

Kjæresten, som gjør noe med hele verden, hele eksistensen og hele tilværelsen. Som snur opp ned på alt, og som ødelegger, som gleder, som ikke kan beskrives.

Og som ikke er min kjæreste...

Ukas dikt

Tomt ark

Det tomme arket bare ligger der
venter
lengter
etter å bli fylt
av ord
bilder
inntrykk
Inntrykk fra en
verden
arket ikke kjenner
før de er satt fast
på arket
For alltid

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN