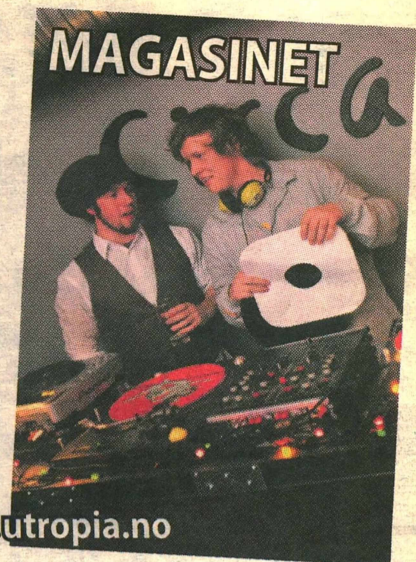


Utopia



Studentavisa i Tromsø • 26. november 2008 - 13. januar 2008 • Nr. 15 - Uke 48 - - Årgang 33 • www.utopia.no

JUKSMISTENKT SNAKKER UT

Tidligere UiT- forsker Grethe Støa Birketvedt mistenkes for forskningsjuks og for å titulere seg med et falskt æresprofessorat. Nå slår hun tilbake mot beskyldningene.

NYHETER SIDE 4-5



Illustrasjonsfoto: Kjell Sture Johansen



NYHETER

Usikre på fremtiden

Mange studenter er usikre på hvordan deres studiehverdag blir etter fusjonen.

NYHETER SIDE 12



PORTRETET

Musikksynseren

Etter 18 år i Tromsø har Egon Holstad fremdeles mye på hjertet.

MAGASINET SIDE 18 OG 19



KULTUR

Sultne hjerter

Musikktromsø hyller New-Jerseys tøffeste mann.

MAGASINET SIDE 33

PS portalen
<http://ps.uit.no>

Fordi du ikke bare er student,
men også menneske

PS-portalen, nettstedet for alle studenter i Tromsø. Her kan du få informasjon og mulighet til å diskutere sosiale, psykologiske og eksistensielle spørsmål. Logg deg inn på <http://ps.uit.no>



LEDER

HELENE SKJEGGESTAD, ANSVARLIG REDAKTØR

Studenter til kamp

*Taktisk lurt av administrasjonen,
dårlig gjort mot studentene*

Mens vi spretter nyttårssjampanten og feirer 2009, blir Universitetet i Tromsø og Høgskolen i Tromsø fusjonert og Tromsø får ett universitet. Utopia har siden starten vært skeptisk til fusjonen som idé og senere til selve fusjonsprosessen. Det med god grunn, skal en tolke de mange henvendelser redaksjonen har mottatt fra fortvilte studenter den siste måneden.

Fusjonen er den gjenvælgte rektor Jarle Aarbakkes hjertebarne, og har blitt så varmt omtalt utad at selv kritiske journalister kunne blitt fristet til å legge sablene på hylla. Under overflaten har det imidlertid sydet og boblet av uenigheter. Dette kom blant annet til syne under debatten om fakultetsorganisering før sommeren, hvor Utopia, med flere, så prosessen som et hasteprojekt som var dårlig gjennomtenkt. Når fusjonen nå går inn i sin siste fase, blåser det igjen opp til storm, men denne gangen nedenfra. Instituttorganiseringen har gjort studentene usikre og bekymret på fremtiden til sitt studium. På flere fagmiljøer mobiliserer nå studentene til kamp, men er det for sent?

Forandring i akademia har et rykte på seg for å ta lang tid; alt skal gjennomdiskuteres. Dette har ikke vært tilfelle med fusjonen. Det siste året har vært preget av en tankegang om skyt først, spør etterpå. Hvis en i hele tatt gidder å spørre etterpå. Instituttorganiseringen skal vedtas 11. desember, da de fleste studenter har tatt ferie. Når de kommer tilbake igjen etter jul, er fusjonen allerede et faktum. Tiden i forkant av møtet har ikke vært preget av offentlig diskusjon eller høringsuttalelser, den viktige instituttorganiseringen har foregått i stillhet. Taktisk lurt av administrasjonen, dårlig gjort mot studentene.

Når studentene likevel har fått vite hva som vil skje med deres studium i fremtiden, er det gledelig å se hvordan engasjementet og lidenskapen blomstrer. Studentene har arrangert opprop og oppsøkt media, de har gjort det de kunne med det korte tidsrommet de har hatt til rådighet. Det gleder i en tid hvor studentengasjement beskyldes for å være mangelvarer.

Før fusjonen ble vedtatt ble vi fortalt at fusjonen skulle være administrativ, og ikke gå utover studentene og det faglige. Lærdommen må være at en slik fusjon finnes ikke.

Nye redaktører

Med et nytt år og nytt universitet fortjener også Utopia en renovasjon. Fra 2009 tiltrer Caroline Lang som ansvarlig redaktør, Magnus Øverenget Ormaasen som nyhetsredaktør og Stefan Amlie som nettredaktør. Vi benytter anledningen til å ønske dem lykke til i jobben i Tromsøs eneste studentmedium

Glemte kvinner



www.amnesty.no

KOMMENTAR

Tekst: Caroline Lang

Illustrasjon: Amnesty International

Tror du faren for misbruk og vold er over når kvinner setter sine ben på norsk jord, i norske asylmottak?

Da tar du grundig feil. I 2007 utførte Amnesty en undersøkelse på 61 av landets asylmottak. Én av tre kvinner var blitt utsatt for en form for fysisk eller psykisk traume. Uansett hva resultatene sier, burde det være foruroligende i seg selv når asylmottakene er fulle av kvinner som har fått urinveisinfeksjon fordi de ikke tør å gå på do når de ansatte ikke er til stede. Kvinner som ikke tør å krysse fellesarealene, eller tilbringe tid på sine egne kvinneavdelinger, fordi disse ikke er godt nok overvåket. Kvinner som ikke tør å gå på kjøkkenet å lage seg mat i frykt for trakassering, misbruk og vold.

Selv om kvinner i mottak regnes som en sårbar gruppe når det gjelder vold og overgrep, registreres det et relativt begrenset antall tilfeller. Flere forhold tyder

på at det reelle omfanget er større enn registreringen fanger opp, som tabuer knyttet til vold (spesielt vold innenfor familien), aspekter ved registreringsrutinene og mulige konsekvenser av konkurranseutsettingen av mottaksdrift. Vold mot kvinner i asylmottak har derfor sannsynligvis et omfang som trenger mye mer oppmerksomhet enn det som hittil har vært tilfelle i mottakssystemet.

Det finnes store mørketall. 40 prosent av all vold på norske asylmottak skjer i det stille. Med det mener jeg at det er kun 60 prosent av den reelle volden som blir registrert. Vold mot kvinner i asylmottak omfatter vold i nære relasjoner og overgrep fra personer kvinnen ikke har noen nær tilknytning til. Førstnevnte er vanskeligst å holde oversikt over, siden mishandling og misbruk i familien blir sett på som tabu. Det eksisterer et kulturelt forbud mot å se, høre og fortelle. Dette fører til en ugyldiggjøring av erfaringer med overgrep, både for den utsatte og i samfunnet.

25 november er FN's internasjonale dag for avskaffelse av vold mot kvinner. La oss håpe flest mulig får opp øynene for disse glemte kvinnene.



Ansvarlig redaktør
Helene Skjeggstad
redaktor@utopia.no



Nyhetsredaktør
Magnus Aamo Holte
nyhet@utopia.no



Kulturredaktør
Gaute Beckett Holmslet
kultur@utopia.no

Layoutansvarlig
Tonje Helen Karlsen
Tonje@utopia.org.uit.no
Julia Zazhigina
Julia@utopia.org.uit.no

Fotoansvarlig
Kjell-Sture Johansen
foto@utopia.no

IT-ansvarlig
Kristian Nordstrøen
it@utopia.no

Redaksjonen
Anika Maria Paul
Anni Marit Normann
Caroline Lang
Emmanuel Skånseng
Frida Sandring

Gry Elisabeth Mortensen
Isak Måseide
Ingeborg Henriksen
Ingvild Buhaug
Ingvild Ludvigsen
Jens Harald Kielland
Joke Verwaard
Jørn Normann Pedersen
Kjersti Hellesøy
Karoline Flaata

Karoline Roti
Christine Nilssen
Magnus Ø. Ormaasen
Mariann Strand
Marie S. Johansson
Marthe Dahl
Natalie Godeseth
Niels Petter Pettersen
Petr Fagereng
Siri Gaski

Krever halvannen million fra SiTø

KREVER ERSTATNING: Tidligere assisterende direktør i SiTø, Helen Knoph Larsen og hennes advokat Brynjar Østgård, krever halvannen million kroner i kompensasjon fra SiTø.



Studentsamskipnaden risikerer å måtte punge ut med halvannen million kroner til en tidligere assisterende direktør etter en opprivende arbeidsrettssak. Regningen vil i siste instans tilfalle studentene.

Tidligere assisterende direktør Helene Knoph Larsen gikk ut i en toårig permisjon for å jobbe med sitt eget foretak som utviklingskonsulent og coach. For ett års tid siden bestemte hun seg imidlertid for å komme tilbake til Samskipnaden. Kort tid senere gikk Knoph Larsen til advokat, og saksøkte SiTø for halvannen million kroner – hele tre årslønner.

– Det var uenighet rundt arbeidsoppgavene til stillingen, sier SiTø-styreleder Carl Henrik Myhre.

– Styret ga Knoph Larsen et forslag til stillingsbeskrivelse relativt lik de arbeidsoppgavene hun hadde før permisjon og ønsket henne velkommen tilbake på jobb. Hun

møtte aldri opp og vi fikk melding via hennes advokat at vi hadde gjort det umulig for henne å returnere. Det ble samtidig rettet krav om et sluttoppgjør. Noe vi fant uforståelig og svært urimelig, sier Myhre.

Dårlig behandlet av Schei

Helen Knoph Larsen avviser på sin side at det var endringer i hennes arbeidsoppgaver som lå til grunn for konflikten mellom henne og SiTø-styret.

– Jeg har full forståelse for at arbeidsoppgaver endrer seg over tid, og er glad for at SiTø har endret og utviklet seg som organisasjon, sier Knoph Larsen, som har en helt annen versjon av den interne SiTø-krangelen.

– Etter at jeg meldte fra om at jeg kom tilbake ble jeg ignorert av direktør Ben Schei. Etter en lang stund kom han endelig på banen og ba om et møte på mitt kontor. Her sa han rett ut at han ikke hadde tillit til meg, at SiTø ikke hadde bruk for min kompetanse og at han ikke ønsket å jobbe sammen

med meg, hevder Knoph Larsen og fortsetter:

– Han viste en oppførsel som var fullstendig uakseptabel. At han i tillegg benekter hendelsen i etter-

— At Schei i tillegg benekter hendelsen i ettertid gjør at min tillit til ham som person er fullstendig pulverisert.

HELEN KNOPH LARSEN, TTIDLIGERE ASSISTEREDE DIREKTØR

tid gjør at min tillit til ham som person er fullstendig pulverisert. Jeg mener at i en organisasjon som SiTø må ledelsen kunne arbeide sammen på en god og konstruktiv måte. Ben Schei er imidlertid en person jeg aldri kan jobbe med igjen, poengterer Knoph Larsen.

Studentenes penger

Styreleder Myhre føler seg sikker på at dommen går i SiTøs favør når

den faller, sannsynligvis en gang i neste uke.

– Dette er studentenes penger, og vi synes det er urimelig å kreve studentene for en så stor sum.

Styret har svært god samvittighet for behandlingen av saken og vi har en god følelse for utfallet, sier han til Utopia.

Knoph Larsen er ydmyk ovenfor at det er halvannen million av studentenes penger hun vil motta dersom hun vinner frem i sin sak.

– Jeg har jobbet i SiTø i 18 år, studert i Tromsø og vært med i en rekke studentorganisasjoner. Derfor har jeg full forståelse for at studentene kan synes at dette

er urimelig. Det var jeg som ble fortalt at direktør Schei ikke ville jobbet med meg, og da er det urimelig at det er jeg som må ta den økonomiske konsekvensen av det. SiTø er en stor og seriøs kommersiell bedrift, og må følge de reglene som gjelder i arbeidslivet, understreker Knoph Larsen, før hun legger til.

– Siden SiTø er en litt spesiell virksomhet hadde jeg nok snudd ryggen til og gått uten å kreve en krone, hadde det ikke vært for min usikre økonomiske situasjon som selvstendig næringsdrivende.

Ben Schei ønsker på sin side ikke å kommentere saken til Utopia utover at han allerede har forklart sitt synspunkt i retten. I følge Bladet Tromsø uttalte han den gang at konflikten på det omtalte møtet mellom han selv og Knoph Larsen dreide seg om hennes endrede arbeidsoppgaver.

Tekst: Magnus Aamo Holte

Foto: Ronald Johansen

Stefan Amlie
Sylvia Grabarz
Therese Henriksen
Tor Farstad
Tord Helge Olander
Pedersen
Trygve Sørensen
Øyvind Munthe
Åshild Marita Håvelsrud

Utopia
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø
Telefon: 776 45 901
Telefaks: 776 45 199
www.utopia.no
redaktor@utopia.no

Trykk
Nr1 Trykk Tromsø
ISSN: 0806-9611

Pressens faglige utvalg
(PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet behandler klager mot pressa i presseetiske

spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, Postboks 46 Sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22405040
Utopia arbeider etter reglene i Vær varsom-plakaten for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale,

oppfordres til å kontakte redaksjonen. Utopia utgis med støtte over semesteravgifta hver 14. dag med et opplag på 4000 eksemplarer.

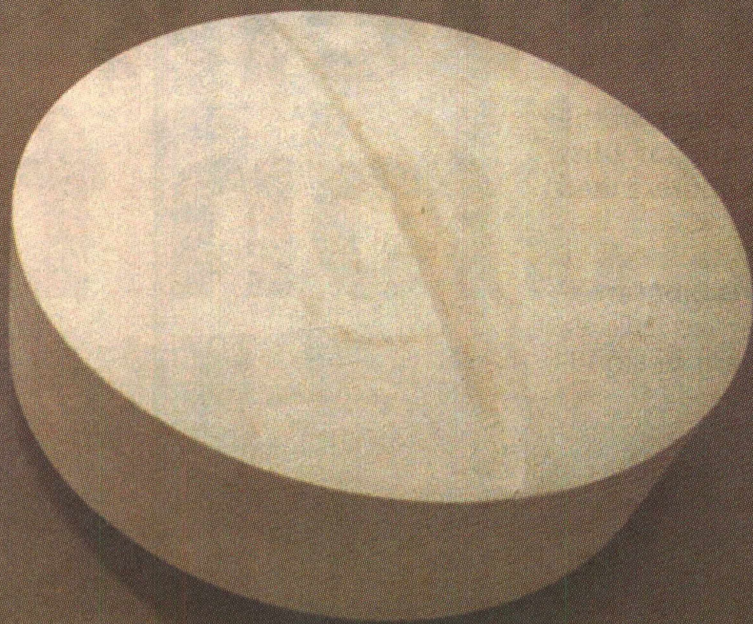
Si din mening
Kronikk maks 5000 tegn inkl. mellomrom.
Kommentar maks 3000 tegn inkl. mellomrom.
Debattinnlegg maks 2500 tegn inkl. mellomrom.

Tips oss!
www.utopia.no

Redaksjonsmøter
Onsdag 26. november kl. 20.00, Driv, 3. etg.
Mandag 5. januar kl. 16.15, Teorifagsbygget hus 2

pressens faglige utvalg
PFU

MEDISINJUKS?: En tidligere UiT forskers resultat om at medisin mot magesår kan hjelpe mot fedme blir nå satt spørsmål ved.



Undersøker mulig fusk

Det nyopprettede Forskningsetisk råd ved Universitetet i Tromsø har igangsatt granskning etter mistanke om fusk ved deler av en doktorgradsavhandling på Medisinsk Fakultet.

I 1993 mottok British Medical Journal en artikkel fra den norske forskeren Grethe Støa Birketvedt, hvor det ble hevdet at en type mavesårmedisin kunne være fedmereduserende. Fordi dette stred mot et samtidig dansk forskningsprosjekt, ba BMJ Birketvedts daværende arbeidsgiver UiO om å undersøke forskningsarbeidets ekthet. UiO fant ikke grunnlag for påstanden om fusk i arbeidet. Etter at tidligere BMJ-redaktør Richard Smith i 2006 på ny reiste tvil rundt artikkelen, ble UiT gjort kjent med problemstillingen og igangsatte granskning.

Harde påstander

Olav Helge Førde, dekan ved medisinsk fakultet, igangsatte den nye granskningen.

- Denne saken ligger ganske langt tilbake i tid. Når vi likevel gransker saken er det fordi redaktøren går ganske langt i sine påstander om fusk, sier han til Universitetets nettsider.

Ifølge Førde var vedkommende tilknyttet Universitetet i Tromsø en kort periode.

- Personen var bare tilknyttet Universitetet i seks måneder, sier han til Utopia.

I følge Førde er det tvilsomt at et eventuelt falsum får noen alvor-

- Universitetet tar beskyldningene på alvor ved å forelegge saken for forskningsetisk utvalg, men anser vedkommende som uskyldig inntil det motsatte er bevist.

Aage Thor Falkange, leder av Forskningsetisk Råd, er foreløpig forsiktig med å kommentere saken.

- Vi hadde et møte torsdag den 20.11, men på dette møtet ble vi ikke enige om noe mer enn å innhente ytterligere informasjon, sier han.

— Universitetet tar beskyldningene på alvor ved å forelegge saken for forskningsetisk utvalg

DEKAN VED MEDISINSK FAKULTET OLAV HELGE FØRDE

lige konsekvenser.

- Det er gjort oppfølgingsstudier på dette, men ingen har fått tilsvarende resultater.

Til Forsking.no er han også nøye med å understreke at saken er under behandling.

Tekst: Magnus Ø. Ormaasen

Foto: Arkiv

ANKLAGE OM FUSK

■ Avhandlingen det dreier seg om er fra 1995, men den delen av avhandlingen det sår tvil om er en artikkel i British Medical Journal fra 1993. Denne artikkelen hevder å påvise at en type mavesårmedisin kunne redusere fedme.

■ Samtidig med Birketvedts artikkel mottok også BMJ en dansk forskningsartikkel med motsatt resultat.

■ Flere medier hevder at resultatet aldri har blitt reproduisert, noe Birketvedt selv hevder at det har.

■ I 2006 brukte tidligere redaktør i BMJ, Richard Smith, denne artikkelen som eksempel på problemstillinger knyttet til tvil rundt forskningsresultater. Først etter dette ble UiT gjort kjent med mistanken.

■ Birketvedt er den siste tiden blitt omtalt i både VG og Dagbladet i forbindelse med sin tilknytning til det VG hevder er et falskt universitet.

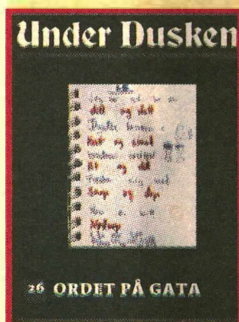
■ Birketvedt mistet jobben i VG i 2006. I følge VG etter at hun ikke klarte å dokumentere deler av sin CV.

■ Birketvedt går i intervju med Utopia god for både sitt forskningsarbeid og ektheten til Albert Schweitzer Universitetet.

■ Birketvedt er for tiden ansatt ved Overvektssenteret ved Aker Sykehus.

Fra andre studentaviser

UNDER DUSKEN:



BI-studenter krever mer stipend

Studentrepresentanter fra BI ønsker full likhet med offentlige skoler, skriver Under Dusken.

- BI-studenter vil bidra i samfunnet på lik linje med andre studenter, og det er derfor urettferdig at de stiller så mye dårligere ved

inngangen til arbeidslivet, sier Linda Welde, studentpolitisk ansvarlig i BI studentsamfunn (BIS) til Under Dusken.

BI-studentene krever i første omgang 70 prosent av skolepengelånet omgjort til stipend på mastergradsnivå, og 50 prosent på bachelorgradsnivå. På sikt kreves det full likebehandling med offentlige høyskoler. Videre hevdes det at BI-studenter står igjen med omtrent 150 000 kroner i ekstra gjeld etter endt bachelorgrad og omtrent 300 000 kroner etter endt mastergrad, sammenliknet med offentlige høyskoler.

STUDVEST:



K600 studentkort tapt

I løpet av én måned har 600 bergensstudenter mistet studentkortene sine.

Noen studenter mister seks kort i året, skriver Studvest.

- Folk mister studentkortene sine oftere og oftere, dette er absolutt et økende problem. Noen studenter mister fem-seks kort i året, det er helt utrolig, sier Siren Tyborgnes, konsulent ved Kortsenteret til Studvest.

Konsulenten forteller også om en økning i antall stjålne kort, og hun utelukker ikke at det kan være organisert kriminalitet bak.

- Noen dager får vi en masse studenter fra samme fag eller lesesal, og da kan man jo undre seg over hva som foregår, sier hun.

Slår tilbake

Tidligere UiT forsker Grethe Støa Birketvedt har blitt beskyldt for å figurere med falskt æresprofessorat, hun blir også gransket for en 16 år gammel forskningsartikkel. I intervju med Utopia tilbakeviser hun beskyldningene.

Birketvedt hevder å være preget av oppslagene, men fast bestemt på å forsvare seg.

Feiltolkning

- Jeg har blitt hengt ut mye i pressen, nesten mer enn jeg tåler. Men jeg har god samvittighet og det teller faktisk mer enn hva VG skriver om meg.

- Hva sier du til mistanken om fusk som er rettet mot deg?

- Det finnes ikke grunnlag for disse beskyldningene. Den aktuelle artikkelen ble eksternt vurdert allerede i 1992, i forkant av publiseringen i British Medical Journal. Den ble da vurdert som gyldig av Universitetet i Oslo.

- Men hvordan forklarer du da at disse resultatene ikke har blitt reproduisert i noen senere, eller samtidige, forskningsprosjekter?

- Når det gjelder det samtidige danske forskningsprosjektet, vil jeg hevde at det er dette som blir feilaktig, fordi de målte cimetidins virkning på metabolismen. De har trodd at magesårmedisinen virker på mettheten og ikke på metabolismen. I den danske studien måtte alle pasientene spise nøyaktig lik kalorimengde gjennom studien. Da ville man heller ikke finne noen forskjell på cimetidine og placebo angående vekttag. Denne genuine feiltolkningen i den danske artikkelen ble oversatt av både de danske forfatterne og daværende redaktør i BMJ. En annen vesentlig forskjell på mitt og det danske forskningsprosjektet at mitt prosjekt ble utført mens jeg jobbet som allmennlege, uten å få betalt for å forske. Det danske prosjektet er derimot betalt av et



TILBAKEVISER: Grethe Støa Birketvedt benekter at hun har jukset.

legemiddelfirma. Når det gjelder påstanden om at disse resultatene ikke har blitt reproduisert har jeg fått publisert flere senere artikler med samme resultat. En indisk forskningsgruppe har også tilsvarende funn av cimetidine. Etter forslag fra sir James Black har man også belyst virkningsmekanismene til cimetidine blant annet ved å øke plasma CCK-, dette er et veldokumentert metthetssignal, hevder hun.

- Hva er din kommentar til at Universitetet i Tromsø har igangsatt en ny granskning av artikkelen din?

- Det finnes ikke mer grunnlag for en slik granskning nå enn det gjorde før. Artikkelen har jo allerede gjennomgått flere granskninger for 16 år siden. Jeg er avventende, men sikker på at man ikke finner noe galt med den denne gangen heller. Jeg er også overrasket over at denne granskningen først kommer i gang nå. Boken

hvor artikkelen blir trukket i tvil på ny, kom jo ut allerede i 2006.

Ikke vanlig universitet

- Hva med artiklene om at du har titulert deg med et æresprofessorat fra et universitet som ikke eksisterer?

- Dette er også en feilaktig påstand. Jeg har vært i kontakt med Albert Schweitzer Universitetet i ettertid og fått bekreftelser på universitetets eksistens, blant annet i brevkommunikasjon med presidenten og flere andre æresprofessorer verden over. De er forferdet over at jeg har blitt utsatt for en slik vendetta og synes det er en vanære mot meg og universitetet. Dette er ikke et universitet hvor man får en akademisk utdanning, men et fredsuniversitet. Jeg har bevis fra universitetet om hvorfor jeg fikk dette æresprofessoratet, avslutter Birketvedt.

Tekst: Magnus Ø. Ormaasen

Foto: Privat

Etterbrenner: taxikø

ARTIKKEL FRA BOKMÅLSORDBOKA
(offisiell rettskriving)

Etterbrenner m2 (av II *brenne)

1. Innretning for økning av en turbojetmotors skyvekraft
2. Framstilling, uttalelse i etterkant av en avsluttet debatt el. Diskusjon vent litt! jeg har en e- jeg må komme med

Etter en lang dragkamp fikk byen i august et nytt drosjeselskap, Din Taxi. For godt over et år siden raste debatten om Tromsøs utilstrekkelige taxi-tilbud. Nå som kulden og julebordsesongen er over oss, er tiden mokden for en etterbrenner.

Det ble, i 2007, konstatert at byens drosjer ikke evnet å transportere de som trengte det innenfor rimelige rammer. Nordlys og Tromsø trykket saker om passasjerer som ikke rakk morgenflyet, og selv måtte kjøpe ny billett, da den forhåndsbestilte drosjen ikke møtte til avtalt tid. Monopolhaveren Tromsø Taxi hadde simpelthen ikke kapasitet til å håndtere alle bestillingene på de tidene da "alle" trengte taxi, nemlig til de tidligste flyene og i helgene.

Debatten dreide seg for de meste om det skulle etableres flere løyver eller ikke, og om disse eventuelt skulle tilfalle et annet selskap enn Tromsø Taxi. Kort forklart trenger en drosjeeier en løyve for å kunne drive sitt enmannsforetak, og han må drive dette i tilknytning til en taxisentral. (Videre kan drosjeeieren ansette sjåfører til å kjøre hans bil.) Altså betyr et ekstra løyve en ekstra drosje i byen. Og i så måte var debatten totalt misledet.

Riktignok kunne en konkurrerende sentral gitt sunn konkurranseeffekt, men problemet var aldri mangel på drosjer i Tromsø! Av Tromsø Taxis, på den tid, rundt 120 løyver var aldri mer enn 80 av bilene i drift i på de tidene av døgnet med størst trykk. Flere løyver kunne dermed neppe bidra med annet enn flere parkerte drosjer natt til søndag.

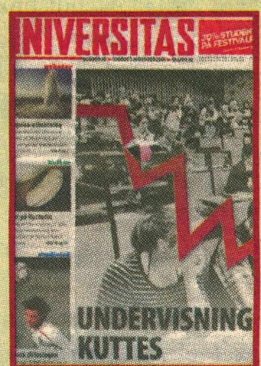
Fordi det er få som vil jobbe før første flyet (kl. 0530) på morgenen eller natt til søndag, er det betraktelig færre sjåfører tilgjengelige på disse tidene enn kl. 09-16. Men morgen- og nattevakter egner seg godt for de som gjør noe annet på dagen, for eksempel studenter; man kan tjene seg noen hundrelapper på morgenen før forelesning, og kanskje avstå fra selskapslivet noen helger til fordel for å kjøre drosje. Med Tromsøs store studentbefolkning burde i så fall sjåførmangelen ikke eksistere.

Så lett er det imidlertid ikke. For å bli sjåfør hos Tromsø Taxi må man ta et treukers kveldskurs som koster hele 5500kr! I tillegg kommer over 1000kr for uniform og veksleapparat. Sett i sammenheng med at det første stipendet man får er på ca. 17000kr, blir jobben som taxisjåfør mindre aktuell, uansett hvor glad man er i kjøre bil. At man hos andre som trenger studenter til å jobbe utenfor vanlig arbeidstid (for eksempel Hjemmehjelpen, ICA eller H&M) får lønn under opplæring, og ikke må betale for den, gjør valget enkelt.

En søring, og venn av meg, lærte meg en gang uttrykket "det er rævva!". Jeg skal ikke forsøke å oversette dette til nordnorsk, men jeg kan si så mye som at det er beskrivende for hvordan Tromsø Taxi hittil har håndtert drosjesjåførmangelen i Tromsø. Det er helt klart hvem som har skylden for at du må vente i kulden natt til søndag. Jeg hilser Din Taxi velkommen på banen.

Tekst: J.O.

UNIVERSITAS:



Sjekker studenter på do

- Stripp dem og sjekk alle hulrom, sa en student som ville få slutt på juksing ved Universitetet i Agder. Nå innfører universitetet kontroll ved toalettbesøk, melder Universitas.

Universitetet i Agder (UiA) går hardt til verks for å få slutt på juksing på skoleeksamener. Ved eksamensavviklingen på slutten av inneværende semester

vil studentene ved universitetet bli bedt om å vrenge lommer på bukser og jakker og vise at de ikke har noe i lua når de skal på do under eksamen

- Det er studentene selv som har bedt om en slik praksis, fordi de har sett at mange jukser på toalettet, sier leder av eksamenskontoret ved UiA, Jørn Kildedal, til NRK i følge Universitas. Ifølge Kildedal er studentenes bruk av kreative juksemetoder et problem.

- Vi vet at det skrives ting på innsider av lår, det tas med seg ting i truser og på innsiden av brystholdere og forskjellige intime steder. Det vet vi foregår, men det kan vi ikke sjekke, sier han.

Trøblete valg



UKLARHETER: Valgstyret har sett seg nødt til å tolke en rekke punkter i valgreglementet i forbindelse med Universitetsstyrevalget.

Uklart valgreglement medførte stor misnøye blant de midlertidige ansatte. Nå har valgstyret gått tilbake på beslutningen om å innsette Hilde Blix som fast representant i Universitetsstyret.

I forbindelse med valget til Universitetsstyret for det nye fusjonerte Universitetet protesterte noen av de midlertidige ansatte mot det de kaller en udemokratisk prosess. Hilde Blix fra Høgskolen ble kunnsfort som fast representant for de midlertidige ansatte, med bare 54 stemmer, mot den universitetsansatte Anne Dragøy Hafstads 107 stemmer. Åtte midlertidige ansatte fra Universitetet leverte inn formell klage på utfallet av valget.

- Hilde Blix stilte i utgangspunktet som representant for faste ansatte, men ble flyttet over til

midlertidig ansatte etter valgmøtet. Vi antar det var fordi ingen fra Høgskolen (HiTø) stilte, selv med utvidet frist. Vi reagerte på dette. Selv om hun for tiden har permisjon for å skrive doktorgrad, har hun en fast stilling ved HiTø. Hun er ikke å regne som midlertidig ansatt, forklarer Elina Halttunen, en av de som skrev under på klagen.

- Valgreglementet sier klart og tydelig at den med mest stemmer kommer inn som fast representant. Vi syntes det var feil å kvotere fra vår gruppe i og med at vi bare har én representant, sier Halttunen videre.

Klagen tatt til følge

Klagen er nå behandlet i valgstyret, som delvis har tatt klagen til følge. Det innebærer at Anne Dragøy Hafstad blir fast repre-

— Fordi valgreglementet er uklart, er det mange punkter vi har måttet tolke.

ARNE EIDE, LEDER AV VALGSTYRET

sentant, mens Hilde Blix blir degradert til vararepresentant i Universitetsstyret.

- Fordi valgreglementet er uklart, er det mange punkter vi har måttet tolke. Vi gjorde en rekke vedtak 30. september i år, som ble sendt til Fusjonssekretariatet og styrene. Ett av vedtakene innebar en tolkning dit hen at intensjonen i reglementet var at representasjonen av de to institusjonene skulle være tilsvarende kjønnsbalansen, altså minimum 40 prosent representasjon fra hver institusjon, sier Arne Eide, leder av valgstyret. Der det er prosentvis minst avvik blir neste

kvinne i forhold til stemmetallene kvotert inn.

- Vi antok at dette gjaldt for balansen mellom de to fusjonerte institusjonene også, men fikk beskjed av Fusjonssekretariatet om at dette prinsippet ikke gjaldt her, fortsetter Eide.

Valgstyret tok derfor klagen til følge og satte Anne Dragøy Hafstad som fast representant i styret, og Hilde Blix som vara. Valgstyret tilbakeviste imidlertid innvendingen mot at Blix er å regne som fast ansatt. Eide beklager situasjonen og syns det er leit at det er blitt slik at Blix ble lovet en plass hun ikke får likevel.

- Fusjonssekretariatet har vært klar over hvilke vedtak vi gjorde med hensyn til tolkningen av reglementet. Derfor er det overraskende at vi fikk beskjed om dette først etter valget, avslutter Eide.

Enighet tilslutt

Elina Halttunen er fornøyd med resultatet og har ingen problemer med at Hilde Blix er vararepresentant.

- Jeg forstår godt at de vil ha inn noen fra Høgskolen. Men det er bare rett og rimelig at den med flest stemmer får fast plass i styret. Noe annet ville vært en latterliggjøring av oss midlertidige ansatte som gruppe, avslutter Halttunen.

Tekst: Kjersti Hellesøy
Foto: Magnus Aamo Holte

Arrangerer likelønnsseminar

KVINNFORSK arrangerer et halvdagsseminar om kjønn og lønn 9. desember.

Seminaret kommer i følge Anne Marit Aspenes i KVINFORSK i etterkant av kjennelsen fra Likestillings- og diskrimineringsnemda i den såkalte Harstad-saken, hvor to avdelingssykepleiere ikke vant frem med sitt syn om at de burde ha lik lønn som fagkoordinatorene i kommunen.

- På seminaret skal vi sette søkelyset på likelønnsproblematikk, som fortsatt representerer sentrale utfordringer i for-

hold til likestilling i Norge. Vi ønsker å vise at denne problematikken angår svært mange, også kvinnelige akademikere. Vi håper også å skape et forum for diskusjon rundt et tema som svært ofte kan oppfattes som snevert og utdatert, sier Aspenes, og fortsetter:

- Den dag i dag tjener norske kvinner 40 prosent mindre enn menn. Er det greit?

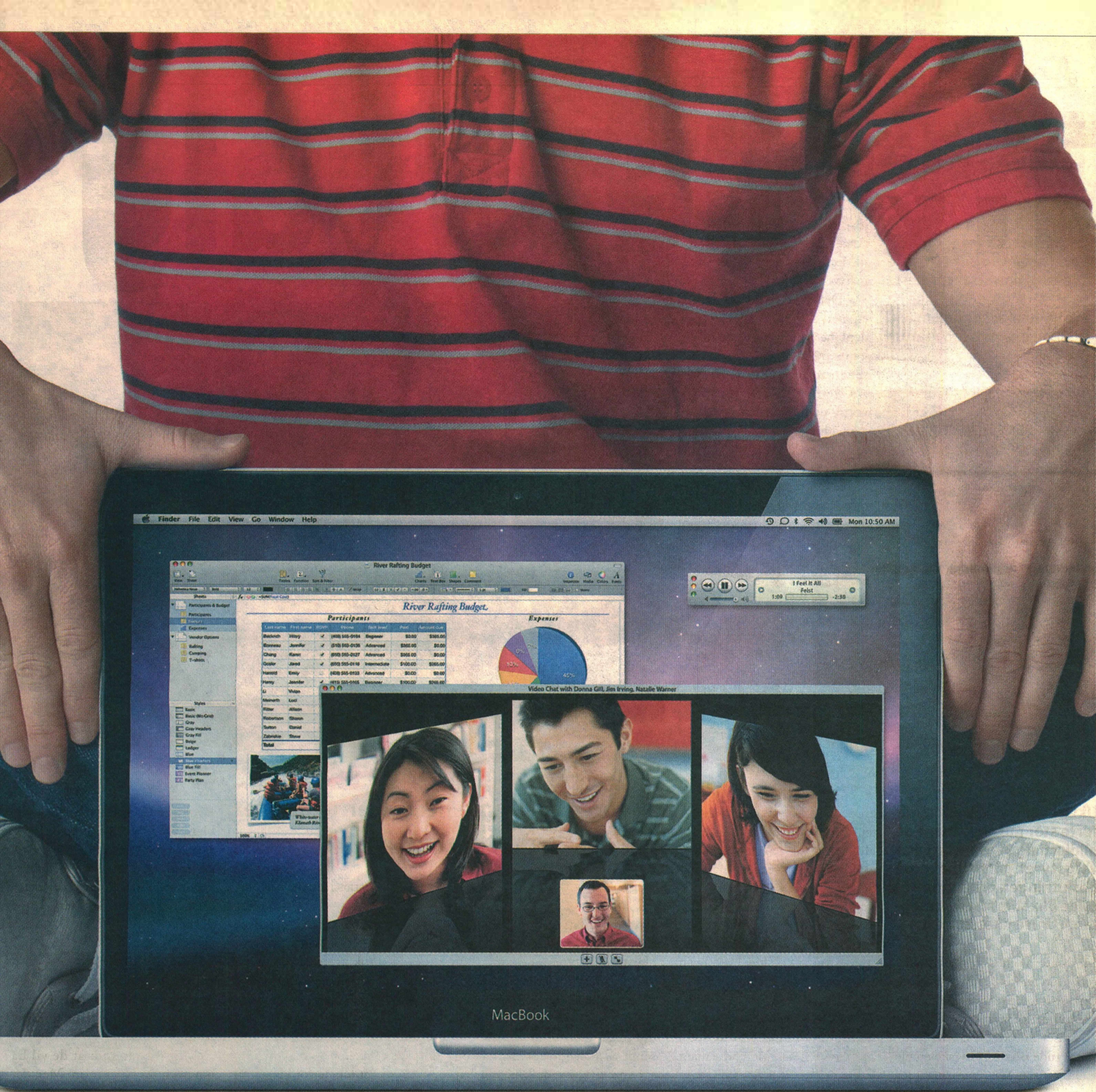
Seminaret startet klokken 12.15 i auditoriet Tabletten i Farmasibyget.

22 millioner til kreftforskning

Universitetet i Tromsø styrker kreftforskninga med totalt 22 millioner kroner. Pengene går til et prestisjetungt forskningsprosjekt om gener og kreft, melder UiTs nyhetstjeneste på nett. Prosjektet **Transcriptomics in Cancer Epidemiology (TICE)** ledes av professor Eiliv Lund ved Institutt for samfunnsmedisin ved Universitetet i Tromsø (UiT). Lund har fått en EU-stipend og vil motta 18 millioner kroner fra EU over de neste fem årene. Stipendet som heter Advanced Investigators Grant deles ut for første

gang i år og er en elitesatsing. Av 275 søknader som er innvilget innenfor kategorien "Life Science" gikk kun to til Norge, og den ene av dem gikk altså til Lund.

- Jeg synes selvsagt at dette er veldig positivt og er litt overveldet over universitetets velvilje, sier han til UiTs nyhetstjeneste.



Klassens beste.

Med MacBook har du alt du trenger, på ett sted.

Prøv MacBook selv hos Eplehuset.

Med MacBook kan du få alt – fra Microsoft Office® til innebygd Wi-Fi og fra videochatting til iTunes. Besøk butikken vår, og spør oss om studentrabatter og de praktiske MacBook-maskinene.



Eplehuset Tromsø
Strandgata 32
tromso@eplehuset.no
www.eplehuset.no



Autorisert
Forhandler

Høgskolestudenter slipper

Etter fusjonen skal høgskolestudenter og universitetsstudenter være likestilt. Likevel skal de fleste høgskolestudentene ikke ha examen philosophicum (ex. phil) og examen facultatum (ex. fac).

Björg Marie Vabø (20) og Silje Tamara Røsvassbukt (20) er førsteårsstudenter ved Universitetet i Tromsø (UiT) og synes lite om at høgskolestudentene slipper å ta ex. phil og ex. fac.

- Jeg synes det er veldig urettferdig at de skal få slippe ex. phil og fortsatt få universitetsvitnemål, sier Vabø og får støtte av Røsvassbukt.

- Hvordan synes dere der burde ha vært?

- Det blir feil å kreve at de må ta det. Jeg synes at de skulle velge om de ville ta ex. phil eller ikke. Hvis de velger å ikke ta ex. phil, så bør de får høgskolevitnemål, påpeker Vabø.

- Alt annet blir helt feil. Hvorfor skal de få universitetsvitnemål? De har selv valgt å begynne på høgskolen, sier Røsvassbukt.

Begge stiller seg kritiske til fusjonsprosessen på dette området.

- Et universitetsvitnemål er bedre enn et høgskolevitnemål. De kunne ventet med fusjonen til etter sommeren, og brukt tiden til å få ex. phil inn i studieplanen deres, konkluderer Vabø.

- Ja det er så irriterende at institusjoner hele tiden tenker effektivitet og hurtighet – istede for å finne ut hva som er best for studentene, sier Røsvassbukt.

- Hva tror dere det har å si at studentene ikke tar ex. phil?

- Vi tror ikke de nødvendigvis blir dårlige studenter på grunn av det, men det er selvfølgelig vanskelig å forstå visse områder uten disse fagene, sier de.

-Problematiske

Arne Overrein ved Institutt for filosofi synes forslaget er problematisk på flere måter.

- Dette vil for det første skape en merkelig forskjell mellom studentene. Skal noen være pålagt å ha ex. phil, mens andre slipper? spør han.

Overrein peker også på hvor viktig det er for en første årsstudent å ha ex. phil.

- Ex. phil i Tromsø har gode erfaringer og bred støtte fra resten av Universitetet. Likevel er det et absolutt minimum av ex. phil og ex. fac som nå er påkrevd, og det er påkrevd av en grunn. Det at studentene tidlig i sitt studieløp får et minimum av etikk, innblikk i tradisjonell filosofi og tankemessige tradisjoner og vitenskapsteori, er meget viktig for å få mest mulig ut av universitetstiden. Blant annet tar vi opp temaer som juks og forskningsetikk som er meget aktuelle problemområder i akademia i dag. Det er synd og problematisk hvis de tidligere høgskolestudentene ikke skal få opplæring i dette, påpeker Overrein.

Ønskelig ordning

Tore Nesheim fra studieavdelingen ved Høgskolen påpeker at den foreslåtte ordningen var ønskelig fra flere fagmiljøer ved Høgskolen.

- Det er ingen av våre studietilbud som har ex. phil eller ex. fac, og det blir derfor vanskelig å skulle gjøre om på det nå, sier Nesheim, og fortsetter:

- I tillegg er mange av våre studieprogrammer rammeplanstyrte fra Kunnskapsdepartementet og da er programmet felles for hele landet. Dermed blir det uaktuelt å putte inn Ex. phil og ex. fac.

Nesheim utelukker imidlertid ikke innføringen av ex. phil(ex. fac i framtiden, spesielt hvis det skulle komme nye studieprogrammer til.



KRITISKE: Björg Marie Røsvassbukt (20) og Silje Tamara Røsvassbukt (20) synes det er urettferdig at høgskolestudenter slipper ex. phil når de blir en del av Universitetet.

Kritiske studentpolitikere

Andreas Willersrud, studentstyreleder ved Universitetet, synes ex. phil og ex. fac bør være obligatorisk for alle nye studenter ved Universitetet.

- Det er klart at studenter som går på Høgskolen nå og som har påbegynt et studieprogram uten ex. phil og ex. fac bør slippe å plutselig ta de fagene nå. For de nye studentene bør det derimot være obligatorisk. Ex. phil og ex. fac er meget viktige fag som skal hjelpe en fersk student

å utvikle sitt eget syn på seg selv og sitt studie i et helhetlig vitenskapsbilde. Det er meget synd hvis noen av studentene skal gå igjennom studieløp et uten disse perspektivene, sier Willersrud.

Per Christian Stevens, studentingsleder ved Høgskolen, synes ordningen er problematisk hvis den fører til et skille mellom tidligere høgskolestudenter og universitetsstudenter.

- Ved det nye Universitetet skal vi være likestilte, sier Stevens.

Filosofi klare for nye studenter

Sigmund Jan Nordmo, administrativ leder på Institutt for filosofi, bekrefter at de har mottatt beskjed om at de skal ta inn ca 300 flere studenter på årsbasis fra lærerutdanningen ved Høgskolen.

- Vi har i vårt budsjettforslag bedt om tilføring av midler slik at vi kan få tilført fire nye stillinger til de elevene

som kommer med fusjonen, sier Nordmo.

På spørsmål om han synes det er problematisk at det begynner studenter ved Universitetet uten obligatorisk ex. phil og ex. fac svarer han at det er vanskelig å ta stilling til.

- Akkurat nå har vi nok med å ta unna de 300 fra lærerutdanningen, men vi er inne i en periode med revisjon av mange

studieprogrammer så vi kan ikke utelukke at ex. phil/ex. fac blir en del av enda flere studieprogrammer, opprinnelig fra Høgskolen. Hvis det skjer, skal vi nok klare å få undervist de også, avslutter han.

Tekst: Helene Skjeggstad og Stefan Amlie
Foto: Stefan Amlie

Ex. phil og ex. fac Gikk av med seieren



Marius Storvik og Lise Klungerbo stakk av med seieren i årets prosedyrekonkurranse for jusstudentene. Nå venter den nasjonale finalen i Bergen.

– Dette var veldig artig, jubler Marius Storvik og Lise Klungerbo, etter å ha halt i land seieren mot det andre finalistlaget som besto av Bjørn Ivar Bendiksen og Christoffer Sortland.

Dommerpanelet, som blant annet besto av høyesterettsdommer Jens E. Skoghøy la vekt på at vinnerlaget hadde en litt bedre fremføring og benyttet seg best av faktaopplysningene i saken.

Men det var imidlertid ingen enkel oppgave finalistene fikk servert, skal vi tro vinnerlaget.

– Den var på kanten til vrien. I starten virket den veldig vanskelig, spesielt siden vi ikke har hatt selskapsrett enda, men det gikk seg heldigvis til, forklarer Klungerbo. Både hun og Storvik går 4. avdeling jus, mens motstanderlaget ligger to år bak dem i studieløpet – på 2. avdeling.

Lange netter

Finalistene fikk ikke mer enn ti dager på seg til å forberede prosedyren. Det hele ble ekstra komplisert siden Storvik og Klungerbo for tiden er i praksis i henholdsvis Tromsø og Mo i Rana.

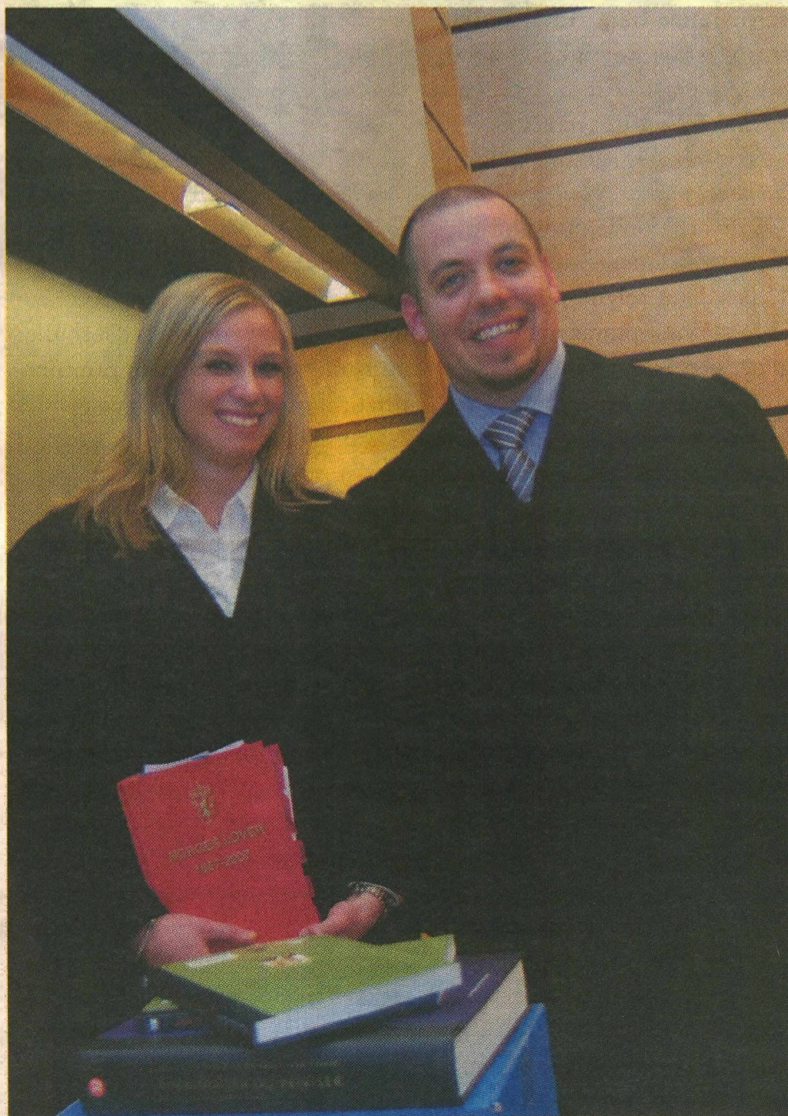
– Vi fikk heldigvis fri fra praksisplassene våre de siste dagene, men det har blitt mange lange netter, ler Klungerbo.

De mener god kommunikasjon med dommerne best kan forklare hvorfor akkurat de gikk av med seieren i prosedyrefinalen.

– Vi fikk rett og slett til jusen, og vi fikk tidlig en veldig god kommunikasjon med dommerne. Det hjalp på nervene, konstaterer Klungerbo, som nå kan se frem mot den nasjonale prosedyrefinalen i Bergen i januar.

Bjørn Ivar Bendiksen fra det tapende laget fikk imidlertid et dugelig plaster på såret. Han kan nemlig smykke seg med tittelen som beste prosederer i prosedyrekonkurranse, basert på prestasjonene fra første og andre runde i konkurransen.

Tekst og foto: Magnus Aamo Holte



SÅ GLAD: Så glade ble vinnerduoen Marius Storvik og Lise Klungerbo etter å ha vunnet finalen i prosedyrekonkurranse.

— Ex. phil og ex. fac er meget viktige fag som skal hjelpe en fersk student å utvikle sitt eget syn på seg selv og sitt studie i et helhetlig vitenskapsbilde.

ANDREAS WILLERSRUD, STUDENTSTYRELEDER

SLIK BLIR DET ETTER FUSJONEN

- I følge Kvalitetsreformen skal alle universiteter ha examen philosophicum (ex. phil) og examen facultatum (ex. fac).
- Per i dag inngår ikke ex. phil eller ex. fac i studieprogrammene ved Høgskolen.
- I forslag til ny studieforskrift foreslås det at det gjøres unntak for alle studieprogrammer fra Høgskolen der ex. phil og ex. fac ikke inngår, med unntak av lærerutdanningen.
- I praksis vil det si at alle høgskolestudenter som blir en del av Universitetet fra januar, bortsett fra 300, er fritatt fra noe som er obligatorisk ved alle andre universitet.

FUSJONEN

Studenter frykte

I det nyttårsrakettene lyser opp er fusjonen mellom Universitetet i Tromsø og Høgskolen i Tromsø et faktum. Fusjonen åpner utvilsomt for mange spennende muligheter, men den skaper også usikkerhet. Mange studenter er usikre på hvordan deres hverdag vil bli på Det nye Universitetet i Tromsø.



- Generasjonskløft i synet på Fredssenteret

Lodve Svare og resten av initiativtakerne bak oppropet for å bevare statusen til Senter for fredsstudier henter støtte fra studenter og unge ansatte. Den eldre garde er det litt verre med.

- Fusjonsprosessen går veldig raskt. Det ser ut til at det ligger føringer og krav fra toppen om at man skal strømlinjeforme Universitetet og organisere institusjonen på tre nivåer. Det er nok det som ligger til grunn for at det foreslås at Senter for fredsstudier skal legges under Institutt for statsvitenskap, sier Lodve Svare, en av initiativtakerne bak oppropet om å bevare senterets selvstendige posisjon. Til sammen har over åtti personer skrevet under på oppropet. På listen står blant annet den profilerte

fredsforskeren Johan Galtung og varaordfører Gunhild Johansen.

Når Lodve Svare argumenterer Fredssenterets sak får man mer sympati blant studenter og unge vitenskapelige ansatte.

- Jeg tror det er en generasjons-sak. Den eldre garde er veldig fastlåst i den gamle instituttenkningen, mens de yngre er helt med på at senteret ikke bør ligge under et annet institutt hvis vi skal greie å bygge opp det tverrfaglige fagmiljøet senteret prøver å skape, utdypet Svare.

Lite pusterom

Svare argumenterer med at freds-faget er et svært ungt fagområde sammenliknet med de tradisjonelle fagområdene på en institusjon for høyere utdanning.

- Faget er relativt nytt, og bør ikke låses fast på et bestemt insti-

tutt. Formålet med Fredssenteret er å skape et tverrfaglig miljø. På senteret har vi blant annet forelesninger i jus og psykologi, medisin, humaniora, i tillegg til samfunnsfag. Dersom Senter for fredsstudier havner under Institutt for statsvitenskap er vi redde for at denne tverrfagligheten blir truet, og at senteret vil trekke til seg en overvekt av statsvitere, i tillegg til at senteret vil bli mindre synlig og miste autonomi, poengterer Svare.

- Hele poenget med et senter er at vi skal delta mer aktivt i den offentlige debatten enn et institutt, som gjerne er mer innadrettet.

Svare trekker frem at de har fått en viss gehør på SV-fakultetet for at Fredssenteret ikke automatisk skal legges under et institutt.

- Det gir oss et lite pusterom. Men det er på toppen avgjørelsen

tas, så det er her det endelige slaget vil stå. Til sist er det Universitetsstyret som bestemmer. Her sitter det sikkert også personer som vil ha et ryddig organisasjonskart og en strømlinjeformet organisasjon, så vi er ikke trygge enda, poengterer han.

Avviser generasjonskløft

Gjenvælt rektor Jarle Aarbakke kjøper ikke helt oppfatningen om at det er generasjonsforskjeller i synet på hvordan det nye Universitetet i Tromsø skal se ut etter fusjonen.

- Jeg tror ikke det går langs aldersgrenser, og jeg tror både unge og gamle har en ulik og varierende innstilling og oppfatning av tverrfaglighet, understreker han overfor Utopia.

Aarbakke sier han enda ikke har tatt stilling til Fredssenterets videre skjebne.

- Det gjør jeg ikke før styremøtet 11. desember. Men på generelt grunnlag mener jeg at et senter ikke mister sin betydning dersom det flyttes på.

- Jeg er veldig for tverrfaglighet, uten at jeg tar stilling til organisasjonsform. Når det kommer til tverrfaglighet er det mer et spørsmål om hvordan man tenker på sitt eget oppdrag enn om organisering, poengterer Aarbakke, før han legger til.

- Hvis Fredssenteret legges under et institutt vil det være opp til et godt styre å sikre at man får et blomstrende faglig mangfold.

Tekst og foto: Magnus Aamo Holte

FUSJONEN

for utdannelsen

Bekymrede økonomistudenter

Økonomistudentene frykter de kan bli borte i mengden av biologifag på Fakultet 4. Slaget om instituttorganiseringen på det nye Universitetet i Tromsø avgjøres i desember.

NFHs arbeidsgruppe for fusjonen, som også består av høgskolerepresentanter, foreslår at Fakultet 4 skal hete "Fakultet for marin biovitenskap, fiskeri og økonomi". Forslaget flytter NFH-navnet ned fra fakultetsnivå og gjør dermed om NFH til et institutt, sidestilt med økonomiutdanningen. Dermed kan både økonomimiljøet og biologimiljøene profilere sin egen gren utad på instituttnivå. NFHs styre mener imidlertid i sitt eget forslag at fakultetet skal hete "Norges Fiskerihøgskole, fakultet for marin biovitenskap og økonomi". Dermed beholdes NFHs nåværende status som fakultet. NFH-styrets motforslag får en kjølig mottakelse av økonomistudentene i byen, som er lei av å bli assosiert med fisk og marine biologifag. De frykter at utdannelsen deres vil få enda mindre anseelse i resten av landet dersom Universitetsstyret stemmer gjennom NFHs forslag.

- Når vi skal søke jobber andre steder enn i Tromsø vet ikke arbeidsgiverne hva NFHs økonomiutdanning inneholder, sier masterstudentene Eirik Kaaby, Snorre Edvardsen, Vegard Henriksen og Morten Smidesang.

Elendig merkevarebygging

Mens andre økonomimiljøer i landet kan titulere seg med navn som handelshøgskole, sliter fortsatt økonomistudentene med sammenblandingen med fiskeri.

Økonomistudentene er redd for konsekvensene av det de mener er manglende merkevarebygging dersom Universitetsstyret stemmer gjennom en av de foreslåtte organisasjonsmodellene.

- Det er viktig å bygge opp et sterkt og selvstendig økonomimiljø på Universitetet som høster anerkjennelse over hele landet, ikke bare i Tromsø og omegn. Fusjonen gir en unik mulighet til dette, men det krever at alle jobber sammen for en best mulig løsning for alle parter. Da opplever vi NFH-styrets motforslag som kompromissløst, siden forslaget etter vår mening innebærer en videre undergraving av økonomiutdanningen, sier Morten Smidesang.

- Vi føler oss rett og slett tilsidesatt. Det er synd at ledelsen på NFH nedprioriterer oss, skyter Kaaby inn og fortsetter.

- Økonomistudentene utgjør en stor majoritet av studentmassen på NFH, og da blir det feil at vår utdanning og kompetanse skal undermineres på denne måten. Vi føler at økonomiutdanningen blir brukt som middel for at forskningen på NFHs biologimiljøer skal få penger.

En tapt mulighet

Studentstyreleder Andreas Willersrud gir sin uforbeholdne støtte til økonomistudentene.

- Vedtakene i NFH-styret og NFHs fusjonsgruppe er en tydelig beskjed om at synliggjøringen av økonomiutdanningen i Tromsø ikke er en prioritering, sier han til Utopia. - Å skape en sterk og tverrfaglig økonomiutdanning var en av de mest spennende mulighetene som fusjonen brakte med seg. Nå er den muligheten gått tapt, og



BEKYMRET: Masterstudentene Eirik Kaaby, Snorre Edvardsen, Vegard Henriksen og Morten Smidesang er bekymret for økonomiutdanningens renommé blant arbeidsgivere som ikke holder til i Tromsøområdet.

— Det er viktig å bygge opp et sterkt og selvstendig økonomimiljø på Universitetet som høster anerkjennelse over hele landet, ikke bare i Tromsø og omegn.

MORTEN SMIDESANG, ØKONOMISTUDENT VED NFH

det er veldig synd. Dersom NFH-styret får de som de vil kommer økonomimiljøet i byen til å ligge godt gjemt i mengden av biologimiljøer, understreker Willersrud.

— Ikke alene på NFH

NFH-rector Jan-Erik Killie mener økonomistudentene overdriver.

- Økonomistudentene er ikke alene på NFH. Dessuten vedtok Universitetsstyret i juni at økonomiutdanningen skal ligge på samme fakultet som NFH. Dette må vi alle forholde oss til, også økonomistudentene. Når det er sagt har Universitetsstyret sagt at det er tredjenværet i organisasjonsstrukturen som skal profileres. Derfor har NFH-styret foreslått at

økonomimiljøet skal samles under instituttet ved navn "Handelshøgskolen i Tromsø". Utad kommer ikke fakultetet til å ha noen reell betydning, så derfor satser vi på å profilere og drive merkevarebygging av instituttene på fakultetet, sier Killie.

Han mener økonomimiljøet ikke bør føle seg som en melkeku for biologimiljøene.

- Det er riktig at studiepoengsproduksjonen på økonomiutdanningen gjør opp for fallet i realfagsstudenter. Fra og med 2013 vil imidlertid forskningskontraktene våre utgjøre mer enn det dobbelte av det økonomiutdanningen drar inn, og beløpet vil bare øke med årene, poengterer NFH-rectoren.

Tekst og foto: Magnus Aamo Holte

Frykter for tverrfagligheten

Studentene på Høgskolens linje for samfunnsikkerhet og miljø går inn i fusjonen med usikkerhet.

Enkelte på Høgskolen og SV-fakultetet har tatt til orde for at linjen for samfunnsikkerhet og miljø bør legges under SV-fakultetet etter fusjonen. Dette bekymrer både studenter og ansatte i fagmiljøet.

- Vi har i samarbeid med Universitetet i Stavanger bygget opp et fagmiljø med to ulike retninger, en ingeniørretning og en med en mer samfunnsfaglig vri. De to linjene har felles studieløp i ett år, før de spesialiserer seg. Dersom den samfunnsfaglige retningen blir lagt under SV-fakultetet blir fagmiljøet splittet opp. Studieretningene er en del av vår nordområdesatsning, og vi er redde for at de skal miste sin særegenhet hvis vi mister den ene

delen til SV-fakultetet, sier Terje Olsen, prodekan for forskning og utvikling av nye studier på AFI.

Planlegger master

AFI samarbeider også med UiS om en masterutdanning innenfor samfunnsikkerhet.

- Det blir en mastergrad med sterkt fokus på nordområdene, og vi håper på en start til høsten. Dersom samfunnsikkerhet og miljø legges under SV-fak, og resten

av fagmiljøet havner under realfagsfakultetet, vil vårt arbeid med mastergraden avsluttes og bli tatt over av SV-fakultetet, sier Olsen.

Usikre studenter

Ådne Lie, tillitsvalgt for tredjeårsstudentene på samfunnsikkerhet og miljøstudiet, sier forslaget om å flytte studieretningen under SV-fakultetet blir hyppig diskutert i klassen.

- Folk er usikre og bekymret for at det skal skje. Dersom det virkelig skjer risikerer vi å forsvinne i mengden av fagretninger på den mastodonten av et fakultet som SV-fak vil bli.

- Vi er bare 60-70 studenter til sammen, fordelt over tre klasser, så da er det fort gjort å forsvinne i mengden på et fakultet med 3-4000 studenter, poengterer Lie.

Tekst: Magnus Aamo Holte

FUSJONEN

Risikerer å måtte pendle til Sørøya

Pedagogikkstudentene kan se seg nødt til å pendle frem og tilbake mellom Breivika og AFL i Mellomveien dersom pedagogikkmiljøet flyttes dit.

Plassmangel i Breivika har ført til at Det humanistiske fakultets arbeidsgruppe for fusjonen foreslår å flytte pedagogikkmiljøet fra campus til Avdeling for lærerutdanning i Mellomveien på sørøya

– En flytting vil få mange konsekvenser, både faglig sett og i studiehverdagen, konstaterer Eskild Johansen, masterstudent på pedagogikk og studentstyrepresentant.

– Mange av pedagogikkstudentene har støttefag på Universitetet. Den største konsekvensen for studentenes og lærernes hverdag blir derfor at de må pendle frem og tilbake mellom campus og Mellomveien. I vers te fall kan det føre

til at mange ikke orker å ta støtteemner i samfunnsvitenskapelige emner, understreker Johansen.

– Dermed er dette også en trussel mot tverrfagligheten på studiet.

Skyldes plassmangel

Rolf Gaasland, dekan på Det humanistiske fakultet, har ledet arbeidsgruppen som har kommet med flytteforslaget. Han skjønner at studentene synes det er problematisk å flytte fra campus til Mellomveien.

– Jeg ser at det kan bli et problem, erkjenner han til Utopia.

Ifølge Gaasland er flytteforslaget en nødløsning.

– Primært ønsker vi en samlokalisering av pedagogikk og alle lærerfagene på campus her i Breivika. Dessverre har vi ikke kapasitet her på Hum.fak, og jeg er ganske sikker på at SV-fak ikke har det heller. Det er rett og slett

ingen ledige lokaler her i Breivika, understreker Gaasland.

Nødløsninger

Aller helst ønsker dekanen seg et nytt bygg på campus som kan huse alle lærerutdanningene.

– Når vi skal samle lærerutdanningene på et sted må det være visse krav til spesialrom som kultur- og sløydrom for de som går en spesialisert lærerutdanning. Slikt finner ikke her på campus. Derfor har vi under de rådende omstendighetene funnet at den beste

løsningen for samlokalisering finnes i Mellomveien.

– I forbindelse med fusjonen må vi nok alle sammen nøye oss med enkelte nødløsninger. Det gjelder også oss, inntil vi får lokaler i Breivika. Men som sagt innser jeg at det kan skape problemer for studentene. Et mulig alternativ kan derfor være å la pedagogikkstudentene være der de er i dag dersom det er plass for det, samtidig som de har deres organisatoriske tilknytning til Mellomveien, foreslår dekan Gaasland.

Et læringens hus

Mastergradsstudent og studentpolitiker Johansen har forståelse for at lokalitetsproblemer og plassmangel gjør det vanskelig for universitetstoppene å få kabalen til å gå opp.

– Likevel må vi også prioritere det faglige, noe jeg mener har kommet i bakerste rekke i denne prosessen. I fremtiden håper jeg vi får slått sammen lærerhøgskolen og pedagogikkutdannelsen, for å dra nytte av engelsk, norsk- og matematikkmiljøene på campus. Et slikt læringens hus på campus ville virkelig skapt en god og tverrfaglig lærerutdanning. Inntil dette er organisatorisk og praktisk mulig ber vi om at ledelsen unnlater å samlokalisere oss sammen med lærerfagene på Høgskolen, sier Eskild Johansen.

— I forbindelse med fusjonen må vi nok alle sammen nøye oss med enkelte nødløsninger

ROLF GAASLAND, DEKAN PÅ DET HUMANISTISK

Tekst:Magnus Aamo Holte

Foto:Kjell-Sture Johansen

VIL BLI PÅ CAMPUS: Pedagogikkstudentene Madeleine Haukenes, Marit Hågensen, Ingrid Stensen og Eskild Johansen vil nødvendig pendle mellom campus og Mellomveien.



Debatt

The background of the page is a reproduction of Raphael's fresco 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, vaulted hall. Plato and Aristotle are the central figures, walking towards the viewer. Other philosophers are engaged in various activities: some are teaching, some are writing, and some are in discussion. The architecture features high arches and classical columns, creating a sense of depth and grandeur.

Studentsamskipnadene utgjør et vakuum i gråsonen mellom offentlig og privat sektor, og blir dessverre behandlet på lik linje med sistnevnte.

Andreas Willersrud, Studentstyreleder, UiTø

Samlet står studenter sterkere

UTROP!

Tekst: Øistein Svelle, leder av Studentenes Landsforbund (StL), Ingvild Reymert, leder av Norsk Studentunion

7. oktober la regjeringen endelig frem sitt forsl ag til statsbudsjett for 2009. Startskuddet for vårt arbeid med dette budsjettet gikk i Trondheim i november i fjor, da landsstyrene i både StL og NSU var samlet for å diskutere hva som var aller viktigst for norske studenter i det neste statsbudsjettet. Etter en lang og tøff diskusjon samlet delegatene seg om tre prioriteringer som var de aller viktigste for de 200 000 studentene vi til sammen representerer. Viktigst var økte basisbevilgninger til universiteter og høyskoler, så kom flere studentboliger og på tredjeplass prioriterte vi 11 måneders studiefinansiering.

Tidligere har NSU og StL hatt ganske like statsbudsjettprioriteringer, men ikke helt like. Det var derfor historisk at vi i fjor høst klarte å samle oss om tre fellesprioriteringer. Tidligere har vi for eksempel svart forskjellig på spørsmålet om hva som skal være viktigst av flere studentboliger eller økt studiestøtte. Noe av det aller viktigste man må sørge for når man skal påvirke statsbudsjettet effektivt er å sørge for tydelige prioriteringer, og tidligere har nok studentene fremstått som dårlige til å prioritere og lite samkjørte. Mange politikere har benyttet muligheten til å sette oss opp mot hverandre og slik slippe unna studentenes krav. Denne muligheten har vi det siste året effektivt tatt fra dem i arbeidet med statsbudsjettet.

Når to forskjellige organisasjoner skal samarbeide om noe av det aller viktigste arbeidet vi gjør i løpet et år er det naturlig at det kreves mye koordinering og stor samarbeidsvilje fra begge side. Våre to organisasjoner har opp gjennom årene utviklet forskjellige strukturer og kulturer, og vi skal være de første til å vedgå at det nok har gått med atskillig mer tid til statsbudsjettarbeidet når vi nå for første gang har gjort det sammen enn når vi har gjort jobben uavhengig av hverandre.

Vi mener imidlertid at all ekstratiden og samarbeidsviljen vi har lagt i arbeidet med 2009-budsjettet har gitt solid uttelling som alle studenter vil merke noe til

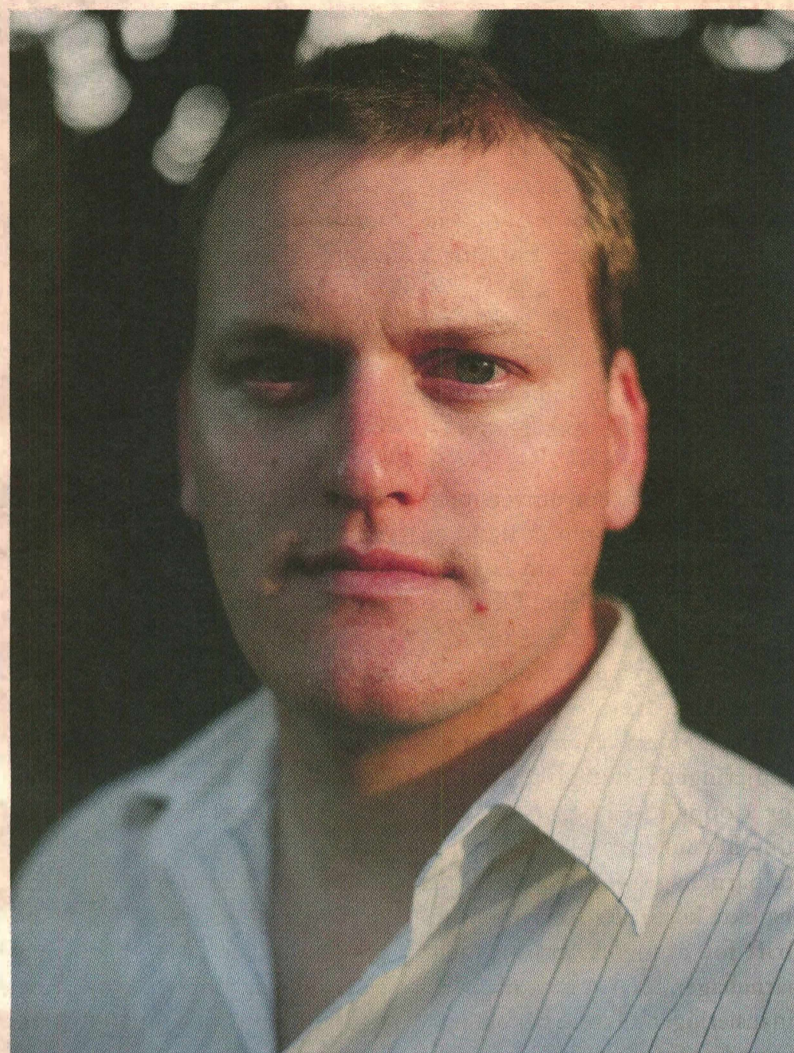
i 2009. Hvileskjæret er reversert, og selv om disse 300 millionene er altfor lite til å få på plass et løft innen utdanningskvaliteten kan vi være stolte av å ha bidratt til å kjempe tilbake disse pengene.

Innen studentboligbyggingen har vi større grunn til å feire. Vi har nådd målet om 1000 nye studentboliger neste år. Denne kampen har vart i mange år, og vi tror ikke det er tilfeldig at den blir kronet med seier det første året vi har kjempet som en samlet norsk studentbevegelse. Sammen har vi maktet å sette studentboligmangelen høyt opp på den politiske agendaen, og blant annet gjennom vårt mediarbeid og alliansebygging fikk vi presset gjennom et historisk løft i studentboligbyggingen.

Kravet om elleve måneders studiefinansiering opptar også mange studenter, og her fikk vi lite gode nyheter i statsbudsjettet. Vårt felles vedtak fra i fjor høst er imidlertid skrevet rett inn i flere partiers programmer for neste stortingsperiode. Veien er lang fra et parti-programutkast til uttelling i studentenes lommebok, disse signalene kan forhåpentligvis være begynnelsen på den største økningen i studiestøtte på mange, mange år.

Vi blir ofte spurt hvorfor vi driver med studentpolitikk, og om det nytter å engasjere seg. Noen ganger er det vanskelig å svare på om vi gjør noen forskjell, men denne høsten har vi definitivt bevist hvor mye vi kan få til når norske studenter for en gangs skyld står samlet bak kravene til politikerne. Vi håper du husker det neste gang du blir bedt om å stemme i et studentvalg eller utfordret til å påta deg en tillitsvalgtrolle for studentene!

I slutten av november skal tillitsvalgte fra hele landet nok en gang samles for et felles landsstyremøte, da skal vi vedta prioriteringer for statsbudsjettet for 2010. Vår ambisjon er at vi nok en gang vil klare å samle oss om noen felles prioriteringer, slik at vi kan fortsette å kjempe studentenes sak på en best mulig måte.



ØYSTEIN SVELLE



INGVILD REYMERT

Utopia ønsker å reflektere meningene til alle grupper i utdanningsmiljøet.

Maks lengde på kronikk: 5000 tegn inkl. mellomrom

Maks lengde leserinnlegg: 3000 tegn inkl. mellomrom

Legg gjerne ved et illustrasjonsbilde.

Send ditt bidrag eller spørsmål til

redaktor@utopia.no.

Utopia

når livet blir for stort

eller for lite...

DEN NORSKE KIRKE

STUDENT presten

I TROMSØ

91342023 / 77644097

lor.stranda@adm.uit.no

<http://uit.no/studtjenester/957>

Barnehageløftets glemte barn

UTROP!

Tekst: Andreas Willersrud,
Studentstyreleder ved UiTø

De siste årene har vært preget av en økonomisk vekst større enn noen sinne i norsk historie. Lønninger har økt i tråd med den generelle prisstigningen. Det eneste som står stille er Lånekassens satser for studiestøtte. Kombinasjonen av prisstigning og sterk lønnsvekst har på landsbasis ført til generelt økte kostnader. For universitets- og høyskolesektoren er dette en kostnadsøkning på om lag 600 millioner, i 2008 alene. I Tromsø kommune ser vi at om lag 80 millioner av økningen på 118 millioner i frie inntekter fra statsbudsjettet blir spist opp i form av lønnsøkninger. Regjeringens strategiske satsning for å oppnå full barnehagedekning har medført økte lønninger for barnehageansatte og ført med seg økte kostnader for barnehagedrift for Studentsamskipnadens barnehager, uten at den offentlige finansieringen til disse har økt nevneverdig. Studentsamskipnadens barnehager blir i tillegg sidestilt kommersielle barnehager og mottar følgelig offentlig finansiering etter de satser som er fastlagt for disse, hvilket utgjør om lag 85 % av finansieringen til de kommunale barnehagene. Det bør være et tankekors for kommunepolitikere at Tromsø kommune anser Studentsamskipnaden, en av byens største velferdsaktører, som en privat aktør.

De ovennevnte faktorene fører i praksis til at det økonomiske handlingsrommet til samskipnadens barnehager, som en følge av stadig økende kostnader og en urettferdig finansieringsmodell fra det offentlige, er både smalt og hardt presset. Tromsø kommune har i tidligere år, vært så generøse at de har tildelt studentsamskipnaden et særtilskudd hvert år, øremerket inntektsgraderte priser for studentforeldre med samlet inntekt under 250 000,-. Dette tilskuddet har vært et uvurderlig bidrag til de studentforeldrene som 'kvalifiserer' til redusert pris. Studentforeldre lever på et minimalt familiebudsjett, og dagens ikke-graderte pris ligger på 2 290,- i måneden. Studentforeldre uten ekstra inntekter og ett barn,

mottar etter Lånekassens satser 197 200,- i samlet familieinntekt. Med inntektsgraderingen kommunen hittil har finansiert har det vært mulig å få prisen ned fra 2 290 kroner til om lag 1200 kroner i måneden. Dette gjør utvilsomt hverdagen enklere for studentforeldre som må forholde seg til et allerede hardt presset familiebudsjett, som skal dekke pensum, husleie, matvarer og kostnader forbundet med det å ha barn.

Det var derfor med stor fortvilelse undertegnede mottok meldingen om at dette tilskuddet ikke var tatt med i rådmannens forslag til kommunebudsjett for 2009. Dette kuttet vil medføre store ekstrakostnader for en samfunnsgruppe som allerede lever under hardt pressede økonomiske forutsetninger, og jeg håper at Tromsø kommune kan finne det i sitt hjerte å finne midler i budsjettet for å finansiere dette tilskuddet, som i fjor var på 350 000 kroner. Mens den generelle prisstigningen i samfunnet også gjelder for studenter, står Lånekassens satser på stedet hvil, i en utvikling hvor prisstigningen spiser opp større og større del av studentenes stipend og lån.

Tanken om lik rett til utdanning har vært et stolt prinsipp i norsk samfunnsliv, og bør uten tvil ikke være avhengig av hvilken by man velger å studere i. Kompetanseflukten fra Nord Norge er et stadig økende problem, og kan bare løses ved å stimulere kompetansen til å etablere seg i landsdelen. Når Universitetet i Tromsø, og Tromsø som studentby kan skimte med landets dyreste studentbarnehageplasser, er det liten tvil om at dette gjør Tromsø som studentby til et svært dårlig alternativ for studenter med barn, eller studenter som planlegger å få barn i løpet av studietiden. Slikt sett kan man anse studentbarnehager og deres tilbud som et rekrutteringstiltak, ikke bare for universitetet, men også for byen. Dersom man stimulerer studentforeldre til å studere i Tromsø, er sannsynligheten stor for at de, sammen med kompetansen sin, blir i Tromsø også etter endt studietid.

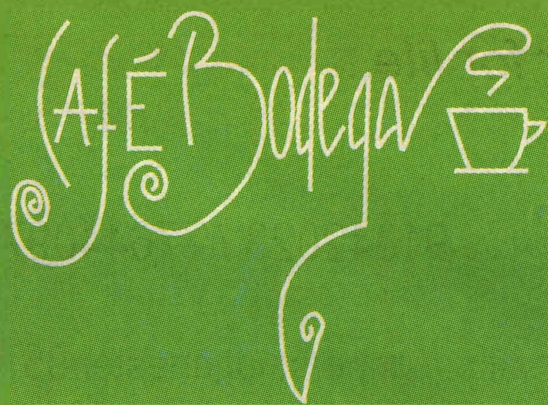
Den rød-grønne regjeringens barnehageløft har uten tvil vært



en suksesshistorie, og styrket de offentlige barnehagene. Dessverre har løftet i svært liten grad bidratt til å styrke samskipnadens barnehagetilbud. Studentsamskipnadene utgjør et vakuum i gråsonen mellom offentlig og privat sektor, og blir dessverre behandlet på lik linje med sistnevnte. Studentbarnehagene tilbyr en fleksibilitet de kommunale ikke makter, for å til-

rettelegge tilbudet sitt for studenter som periodisk må bruke store deler av dagen sin på å lese til eksamen. Større fleksibilitet i åpningstidene er et fordyrende element, men også helt essensielt for at studentbarnehagene skal kunne gi studentforeldre det barnehagetilbudet de har behov for når de skal legge kabalen som får familielivet til å gå opp med studiehverda-

gen. Studentstyret håper derfor at Tromsø kommune ser viktigheten i å være en god vertskommune for studentene, og bidrar til å legge til rette for at studentforeldre også i 2009 kan tilbys rimeligere barnehagep.



Studensamfunnets Café Bodega.
Høy musikk - lave priser!
Åpen hverdager 12.00 - 18.00
Du finner oss i Teorifagbygget, hus 2 plan 1.

Hver fredag: HAPPY HOUR!
Alle varme drikker gratis!

Student med deltidsjobb? -Bli studentmedlem i LO!

Skulle du bli urettferdig behandlet eller oppleve brudd på lover og avtaler i arbeidslivet, så står du som studentmedlem aldri alene. LO, med sine 855 000 medlemmer, har lang erfaring i å håndtere konflikter i arbeidslivet. Dette vil du nyte godt av.

Vi vet at 7 av 10 studenter arbeider ved siden av studiene. Er du en av dem, så trenger du å vite om oss.

Som studentmedlem i LO vil du bli organisert i et LO-forbund. For de fleste betyr dette at du blir med i NTL, det største fagforbundet i staten. NTL har eget studentfagutvalg, egne kurs og konferanser for studenter.

For
bare 250 kroner i
halvåret får du:

Informasjon om dine rettigheter i arbeidslivet • Gratis juridisk hjelp om du får problemer på arbeidsplassen din • Gratis innboforsikring, billig reiseforsikring og andre forsikringer • Tilbud om gratis kurs og konferanser • Medlemsblad • Fordeler:
www.lofavor.no



Norsk
Tjenestemannslag



Skaff deg riktig reisefølge

Skolegang, studier og yrkesvalg er en lang og ofte uforutsigbar reise. Kanskje tar reisen en annen retning enn du først hadde tenkt? Kanskje blir den lenger. I denne viktige fasen av livet møter du også økonomiske utfordringer. Snakk med en bank som forstår unge mennesker, som sammen med deg skaper forutsigbarhet og trygghet. Med oss som reisefølge kan du konsentrere deg om å nå dine mål. Lykke på reisa!

Bank. Forsikring. Og deg.

SpareBank
NORD-NORGE



m MAGASINET



FOTO: KJELL STURE JOHANSEN

WUNDERBAR REGGAE » SIDE 20-21
TIDLIGERE SKISESONG » SIDE 22
TEST DIN POLARKUNNSKAP » SIDE 25

De anonymes skyteskive

Han får mye pes for å være krass og negativ, men Egon gjør mer enn å bare trekke til seg de anonyme internett-sutrenes vrede.

I 1990 KOM en ungdommelig Egon Holstad til Tromsø. Målet var å ta ex. phil. og få seg en "skikkelig" utdannelse. Han var inntatt både sosiologien og antropologiens verden, men endte opp med å starte pub i stedet.

– Underveis i studiene skjønte jeg at dette var ikke min greie i det hele tatt, og da Blårock startet i januar 1991 tok dette etter hvert all tid, og etter ei stund var jeg involvert i selve drifta også, med konseptutvikling, skriving av løpesedler og booking av band.

Men dette var ikke nok for Egon. Han ville starte platebutikk også.

– Våren 1994 tok jeg eksamen i antropologi for å få studielån som jeg kunne skyte inn som aksjekapital slik at jeg kunne starte Feedback den neste sommeren, sier han.

Platebutikken drev han alene i fem år, med god hjelp fra kamerater og miljøet rundt Blårock, men etter hvert som kje-debutikkene inntok Tromsø, ble Feedback for liten. I 1999 slo han seg sammen med Platebaren, en annen lokal platebutikk, og dannet Platebaren Feedback. Det gjorde dem litt større, men etter fem år ble Platebaren Feedback lagt ned, i likhet med mange andre uavhengige butikker.

– Det ble for vanskelig å konkurrere på prisene. Og med internett-salget og ikke minst nedlastning som var i startfasen innså vi at dette ikke var god butikk lenger og la ned. Det var ikke mer dramatisk enn det. Vi gikk aldri konkurs eller noe, vi bare tok en avgjørelse og avsluttet mens butikken fremdeles gikk bra.

ROCK OG FOTBALL

Det var på tide med nye utfordringer, og i 2004 jobbet han med P3s program "Et Norge i krig" med Kristopher Schau. Programmet ble etter en stund tatt av lufta, ved en tilfeldighet ble Egon tilbudt jobben som musikkansvarlig i Nordlys.

– Når jeg ble tilbudt jobben i Nordlys tenkte jeg: Ja, hvorfor ikke? Jeg har kun peiling på to ting og det er rock og fotball,

så hvis jeg kan få jobbe med en av delene er jeg fornøyd, sier han.

Når han fikk jobben var musikkdelen av Nordlys ustrukturert, og jobben hans ble derfor å få orden på sakene. Hver onsdag er det nå tre sider med musikk i avisen og Egon skal mene noe hver gang. Det er ikke alltid like lett og det er mange som er uenige.

– Jeg skal jo "mene" én ting i uka, innenfor et musikkavgrensa område, og det kan ofte være en utfordring. Blant annet er sommeren en klinisk død periode. Da er det ikke lett å finne noe som engasjerer meg nok til å "mene" noe om det, forteller Egon.

– Og når jeg så kommer med en mening, er det jo selvfølgelig noen som er uenig, så det dukker jo opp en og annen e-post med både ris og ros.

SKRIVEGLEDE

Ved siden av jobben i Nordlys er han frilanser og skriver politiske kåserier som han leser opp på NRK Ukeslutt. Med unntak av jobben han gjør med booking i Tromsø, er det én ting som er felles ved det meste han gjør.

– Jeg liker å skrive, og det er det jeg har lyst til å gjøre når jeg blir stor. Jeg skriver manus for TV2, P1 og P2. I 2006 skrev jeg ei bok. Jeg skriver i Nordlys. I det hele tatt holder jeg på med tusen ting. Men det meste kan relateres til skriving, sier han.

– Det er det jeg syns er gøy, legger han til.

Egon har alltid likt å skrive, og hans store forbilde er Kjell Askildsen.

– Jeg har enda til gode å lese noe bedre enn Kjell Askildsen. Hvem faen skulle det være? Han er regelrett svimlende genial i det jeg er jævlig dårlig på, nemlig å fatte seg i korthet, sier han.

– Jeg kan jo ikke skrive en SMS uten at den er i seks ledd. Et ja/nei-spørsmål kan faen meg psyke meg fullstendig ut. Askildsen er litteraturens Townes Van Zandt. Han kan skrive ei novelle på ei og en halv side som

sier mer enn det hele bibliografier til andre forfattere gjør.

VARIABELT NIVÅ

Egon skryter ikke akkurat av musikkjournalistene i Norge, men mener at vi alltid har hatt et knippe veldig flinke musikkskribenter

– Spesielt deler av Beat og Nye Taktergjengen var utrolig dyktige og har vært veldig viktige for utviklingen av musikkjournalistikken i Norge. Avisene i Akersgata begynte jo ikke å skrive om musikk på ordentlig før på 90-tallet, og de som har vært gode der kom primært fra Beat og Nye Takter.

– Samtidig har det vært mye rart inntom Akersgata, og mye rart er der fortsatt. Det er i alle fall svært lite som tyder på at kunnskap, engasjement og/eller skriveferdighet er de sentrale kriteriene de går etter, sier Egon.

– Hva de krever der har jeg fremdeles ikke funnet ut av. Kanskje de er dritgode til å lage spagetti og spille håndball.

Har du noen eksempler på journalister du syns kunne trengt et skrivekurs?

– Det er jo mange jeg syns er skikkelig ræva dårlige, men å bruke tid på å tenke på det blir litt som endel human-etikere som går rundt og hele tiden konsentrerer seg om å ikke tro på Gud. Jeg gir faen. Jeg gir faen i Gud. Jeg gir faen i de som er dårlige, jeg bryr meg ikke noe om det. OK, jeg fyrer meg opp i ny og ned, det skal ikke underkjennes. Det som derimot er litt besynderlig, er at såpass store publikasjoner som Dagbladet og VG har objektivt sett dårlige skribenter på fast ansettelse. Det syns jeg er litt snodig.

På hvilken måte da?

– Jeg syns det er rart at det stilles så utrolig mye lavere krav til det å bli musikkjournalist enn det gjøres til de som vil drive med politisk journalistikk, så får heller folk påpeke at jeg selv er utdannet musikkjournalist, men jeg har iallfall drevet plate-sjappe i ti år og sett over hundre konserter hvert år i over femten år. Det er da noe? Men hvorfor i helvete skal det være slik at hvis du har spilt bass i et dårlig band så er du liksom automatisk kvalifisert til å få skrive om musikk? Det er ikke sånn at hvis du har vært passivt medlem av et lokallag

– Det er ikke sånn at hvis du har vært passivt medlem av et lokallag til SV så er du garantert jobb som politisk kommentator i VG

til SV så er du garantert jobb som politisk kommentator i VG, sier han.

FÅR KRITIKK

Egon mottar selv mye kritikk for at han er negativ og sur. I spaltene og til dels i hans anmeldelser er det ofte en krass, men humoristisk tone og ikke alle er enige i hva han skriver eller måten han skriver på. Disse personene holder seg stort sett anonyme, og dukker ofte opp på nettsiden eller sender ham e-post med sinte kommentarer. Denne ansiktsløse "sutringen" er Egon lei av.

– Jeg vil understreke at jeg synes det er helt topp med polemikk og kraftige meningsutvekslinger. Dessuten må man tåle at andre mener noe om det en selv mener, spesielt når en lever av å ytre seg. Det er en del av dealen. Hårsåre spaltister vil bukke relativt fort under. Likevel har det blitt en sykdom at alle idiotene slipper til på internett og kan si hva de vil uten å stå til ansvar for det. Jeg mener at enten bør de holde kjeft eller så får de stå frem. Å holde på som de gjør er akkurat like tøft som å ringe på og stikke av, eller å ligge bak en skavl og kaste snøball. Står de frem med fullt navn skal jeg ta hvem som helst på alvor, kanskje tar jeg også feil i noe, men de må i alle fall tørre å vise ansikt hvis jeg skal ta dem seriøst. Hvis ikke kan de jævla feige fjottkukene like godt rope meningene sine inn i en pose og kaste den i fjæra, for da finnes jeg ikke interessert i hva de har å si.

Egon Holstad er i hvert fall ikke redd for å si det han mener, noe han har gjort i mange år. Sannsynligvis kommer vi til å høre like mye fra ham i tiden fremover, noe som er til glede for noen av oss, og til ergrelse for andre. Men noen kommer nok alltid til å være uenige, så får vi bare se om noen av dem tør å stå frem. Egon venter tålmodig.

TEKST OG FOTO: GAUTE BECKETT HOLMSLET





LEDER

GAUTE BECKETT HOLMSLET,
KULTURREDAKTØR

God Jul!

DET ER TID for julekaker, julebrød, julegløgg og andre ting man kan skrive jul foran og får en varm følelse i brystet av. Selv skal jeg for første gang feire jul i et annet land. Studentene drar fra Tromsø og hjem til familien som gleder seg til å fø dem opp med noe annet enn Grandiosa. Men det er én ting som gleder meg mer enn hundre reinsdyr på taket og ti nisser i hånda. Da jeg leste at Sparebanken Nord-Norge donerte en million kroner til filmfestivalen fikk jeg nesten tårer i øynene. TIFF har, som flere andre festivaler, måttet ta et kne i bakken økonomisk, og da er det godt å se at lokalt næringsliv er villige til å støtte opp. Selvfølgelig hadde det optimale vært om de ga 2 millioner, 1 til TIFF og resten spredd ut til de andre litt mindre – men vel så viktige – festivalene og initiativtakerne. Det hadde for eksempel vært interessant å se hva *Insomnia*, *No Siesta*, *Fiesta!* eller noen av de andre "småfestivalene" hadde fått til med bare en brøkdel av TIFFs støttebeløp. Men så skal man vel heller ikke klage for mye når slike tiltak blir gjort.

UTROPIA TAR FERIE som alle andre, og er først tilbake i begynnelsen av januar. Da med ny ansvarlig redaktør og nyhetsredaktør. Jeg vil benytte anledningen til å takke Helene Skjeggstad og Magnus Aamo Holte for samarbeidet, samt ønske de nye redaktørene velkommen og lykke til i jobben. Jeg gleder meg til å jobbe med dem.

MEN DET ER nå en gang slik, at *Utropia* i all hovedsak skrives av de frivillige, og jeg vil gjerne oppfordre alle som har gått med en journalistpire i magen hele semesteret, til å ta det siste skrittet etter nyttår. Det er flere fordeler ved å skrive i *Utropia*. Man får skrivetrening, erfaring og muligheten til kursing, samtidig som vi på nyåret vil introdusere noen nye fordeler. Så det er bare å komme seg på frivilligmøte og bli med i gjengen. Vi har alltid plass til flere.

Deilige rytme

Nesten hver helg spilles det reggaemusikk på ett eller annet utested i byen. Denne helgen var intet unntak.



VERDENSTEATRET: Visuelle virkemidler spritet opp fredagskvelden.

I en by som er kjent for elektronika er det nesten litt overraskende at det DJ-konseptet som merkes mest i Tromsø, er den reggaerelaterte musikken. Jeg kan ikke huske en eneste måned uten nakkenicking (en bevegelse som utføres ved å skyve haken frem og trekke den tilbake i et jevnt tempo, ofte akkompagnert av rytmisk svipt i knærne, og som utføres til takten av musikk, gjerne uten utøversviten) og flerfarga strikkeluer som er altfor store. Ikke at jeg ikke er fornøyd, kveldene med dreadheads bak platespillerne skuffer sjelden. Da vi kom inn på Cirka følte vi oss med en gang i litt bedre humør. Det var noe med stemningen som var veldig tiltrekkende. En venninne som var på besøk sa:

– Jeg har egentlig aldri tenkt over det før, men reggae er kanskje det jeg liker best når jeg er på byen. Men likevel hører jeg nesten aldri på det når jeg er hjemme.

Sånn har jeg det også. Reggae er totalt fraværende i CD-samlingen min og særdeles dårlig representert i vinylhylla. Selvfølgelig er det en og annen Bob Marley-skive, men de har jeg bare for å få kred hvis noen er på besøk. Strand-a-felt-a-sound har ingen plater for å få kred, det nekter jeg å tro. Etter å ha sett dem spille noen ganger, både på Kaos, Verdensteatret og Cirka, er det lett å se at de spiller for gledens skyld.

MANGE SMIL

Når DJ-ene danser bak platespillerne, er det lett for folk å følge etter. Når de i tillegg smiler og viser at de koser seg, smitter det over på publikum. Hele Cirka var denne fredagen dominert av mennesker så glade at man kunne undres om finanskrisen hadde tatt en tidlig juleferie, og mye av skylden må DJ-ene ta. De smilte så mye at Colgates PR-ansvarlige ville solgt både bestemor og bestefar for å få plassert en fotograf i lokalet.

Musikken de spiller kan være både avslappende sakte og oppfriskende rask. Fellesnevneren er at det er en fin blanding av ting du har hørt før, og ukjente mikser som du ender opp med å måtte spørre DJ-en om hva heter. Dette er forøvrig ikke skummelt og er som kjent av de mest givende øyeblikkene for en DJ som virkelig bryr seg om musikk. Da får han nemlig sjansen til å forbløffe deg med all sin kunnskap om både låtskriver, mikser, remixer og originalversjonens opprinnelse. Vanligvis er forklaringen at den fantes som en 7" prøvepressing gitt ut på et obskurt label på midten av 70-tallet, og at DJ-en selv gravde den frem fra et fjell av vinyl i en platebutikk i en mørk kjeller, hvilket stort sett ikke er tilfelle, men som forståelig nok er en mye mer spennende fortelling enn anekdoter om saumfaring av «anbefales» seksjonen på en nettbutikk for vinyl.

og fornøyde smil



CIRCA: DJ-en danset, publikum slo følge.

LITT TRANGT

En ting som er et lite irritasjonsmoment, er oppbyggingen av lokalet. Det virker litt mot sin hensikt å ha dansegulvet like ved bardisken, spesielt når folk begynner å bli litt vindskjeve. Det er litt ubehagelig å bli småjokket på mens man litt nervøst prøver å bestille seg en pils. Når det er sagt, er ikke reggae den musikkstilen som krever mest bevegelse av kroppens ekstremiteter, ei heller er det like svimlende som sufidans, men det er likevel et poeng verdt å merke seg.

WUNDERBAR

Det begynte å fylles opp, så vi bestemte oss for å bevege oss mot Verdensteatret. Vi tråklet oss gjennom de verste julebordene i Storgata, kjøpte en pølse på Narvesen og forberedte oss mentalt på svette lokaler og kroppslukt på VT. Men overraskende nok var det lite folk i lokalet. Det var også et ganske stort hopp i musikkjangeren, heldigvis i riktig retning. Wunderbar spilte

mer drum 'n bass og dubstep og et lass av remikser av mer eller mindre kjente reggaelåter.

– Dette er genialt!, utbrøt venninna mi med øyne store som tallerkener. Musikken falt visst i smak.

Dansegulvet var litt tynnere her enn på Cirka, men etterhvert ble det bedre også her. Verdensteatret har samme problem som på Cirka, man må gjennom dansegulvet for å komme seg til baren. Det blir feil å la dette farge opplevelsen siden det tross alt er musikken og stemningen som skal stå i fokus, men det er klart at man lettere lar seg påvirke når det som står mellom deg og en iskald, forfriskende, boblende voksenbrus er et minefelt av gode og (mest) dårlige dansere og julebordet til Utleiemekleren. Det ble veldig fort klart at jeg befant meg på helt feil side av dansegulvet.

MUSIKALSK FOKUS

Det var som sagt en liten forandring fra Cirka til Verdensteatret, og ikke bare i musikkstil, skulle det vise seg. Lokalet til Verdensteatret er litt annerledes bygd opp og en av de mest merkbare forskjellene er at DJ-en befinner seg en god del hoder over publikum, i motsetning til på Cirka, hvor man fint kan både danse og diskutere finanskrisens innvirkning på det lokalpolitiske plan, om man skulle ønske det. Det er selvfølgelig ikke garantert at DJ-en gidder å høre på fyllepratet ditt, men det er da lov å prøve. Poenget er vel at man ikke tenker over denne nærheten når man er på Cirka, men da jeg sto på dansegulvet og så opp på DJ-en, merket jeg det svært godt. Han sto der nemlig ganske så urørlig, uten den store innlevelsen. Det er ikke sikkert det har noe å si for resten av de besøkende, det kan veldig godt være at det bare er meg og mitt skrudde syn på hva som skal forventes fra en tur på byen, men igjen, det er et poeng verdt å merke

seg. Det er for så vidt også lettere å gjøre noe med enn å flytte baren til andre siden av lokalet, så i den grad jeg kan gi konstruktiv kritikk må vel dette regnes som nettopp det. Det Verdensteatret imidlertid er bedre på, er det visuelle uttrykket. De har ved flere anledninger brukt prosjektører sammen med musikken og det gir ofte en ny dimensjon til opplevelsen.

Går du ut i Tromsø en helg og tilfeldigvis hører reggae rytmer bør du definitivt ta turen inn i lokalet. Det slår stort sett aldri feil. Det er mulig du må smøre deg med litt tålmodighet, men når du har dyttet folk høflig, men bestemt, vekk på dansegulvet og endelig står i baren med en iskald en i hånden og med lett nakkenicking fra folk både til høyre og venstre, da er det ikke mørketid lenger. Da føles det bare godt å bo i Tromsø, og du vil smile du også.

TEKST: GAUTE BECKETT HOLMSLET
FOTO: KJELL STURE JOHANSEN

Måselv fjellparadis

Med den siste tids snøfall har vinteren for alvor meldt sin ankomst. Mange studenter kjenner nok at det rykker i ski- eller snowboardfoten. Et par timers kjøring fra Tromsø er alt som skal til for noen dager i vinterparadis.

Lørdag 22. november åpnet toppheisen i Måselv Fjellandsby. Med dette braker det løs for andre år på rad. Hyttekos, langrenn, kvikkunnsj og rykende varm kakao. Årets nyhet er den 3,2 km lange Bjønnåsbakken. Tore Krum og de andre ved fjellandsbyen venter bare på litt kulde for å få kjørt på med snøkanoner og dermed få åpnet årets skinyhet.

-Vi har vært veldig heldige med været i år, mye bedre enn i fjor, noe som har resultert i at vi kunne starte sesongen tidligere. Dette er nærmest som påske-tilstander, sier Tore Krum.

Hvis du er en av dem som setter opp en skeptisk mine når du hører ordene snø og uteaktiviteter, og lurer på hva man skal ta seg til oppe i en fjellandsby, så ikke fortvil. Måselv har en rekke aktiviteter, også til den mest inngrodde husnisse. Blant annet kan du ta deg en tur på kino, låne en bok på biblioteket, eller kurere høydeskrekken med en tur opp klatreveggen på Istindsportalen.

OVERNATTING

Fjellparadiset har mange overnattingsalternativer. Hotell, leiligheter og hytter med varmt og moderne interiør til disposisjon. Er dere en del som reiser sammen, er det rimeligste alternativet å leie en leilighet sammen, disse fås med

plass opptil åtte personer og koster fra 1200-1450kr helgen. Husk bare å ta med eget sengetøy, så slipper du å betale 150kr i tillegg per hode. Merk deg at disse leilighetene er ganske så populære, så book litt i forkant hvis du skal dra i høysesongen. Spredt rundt i fjellandsbyen, finner du også mange forskjellige spisesteder, alt fra skikafeen og Jonnys bistro til pizzakjelleren for de mer utradisjonelle fjelltraskerne.

TRANSPORT

Etter 9. desember åpnes det kanskje for at Cominor setter opp en bussrute til Måselv Fjellandsby. Da vil det også bli klart om man kan få kjøpt en "pakke-løsning", med buss og skikort.

-Vi skal ta opp dette på et møte 9. desember med Måselv Fjellandsby og Måselv kommune, og det er en god mulighet for at dette blir en ordning, sier Kjell Jensen, markedsleder i Cominor.

Ta en liten titt på www.maselvfjellandsby.no for mer informasjon. God tur!

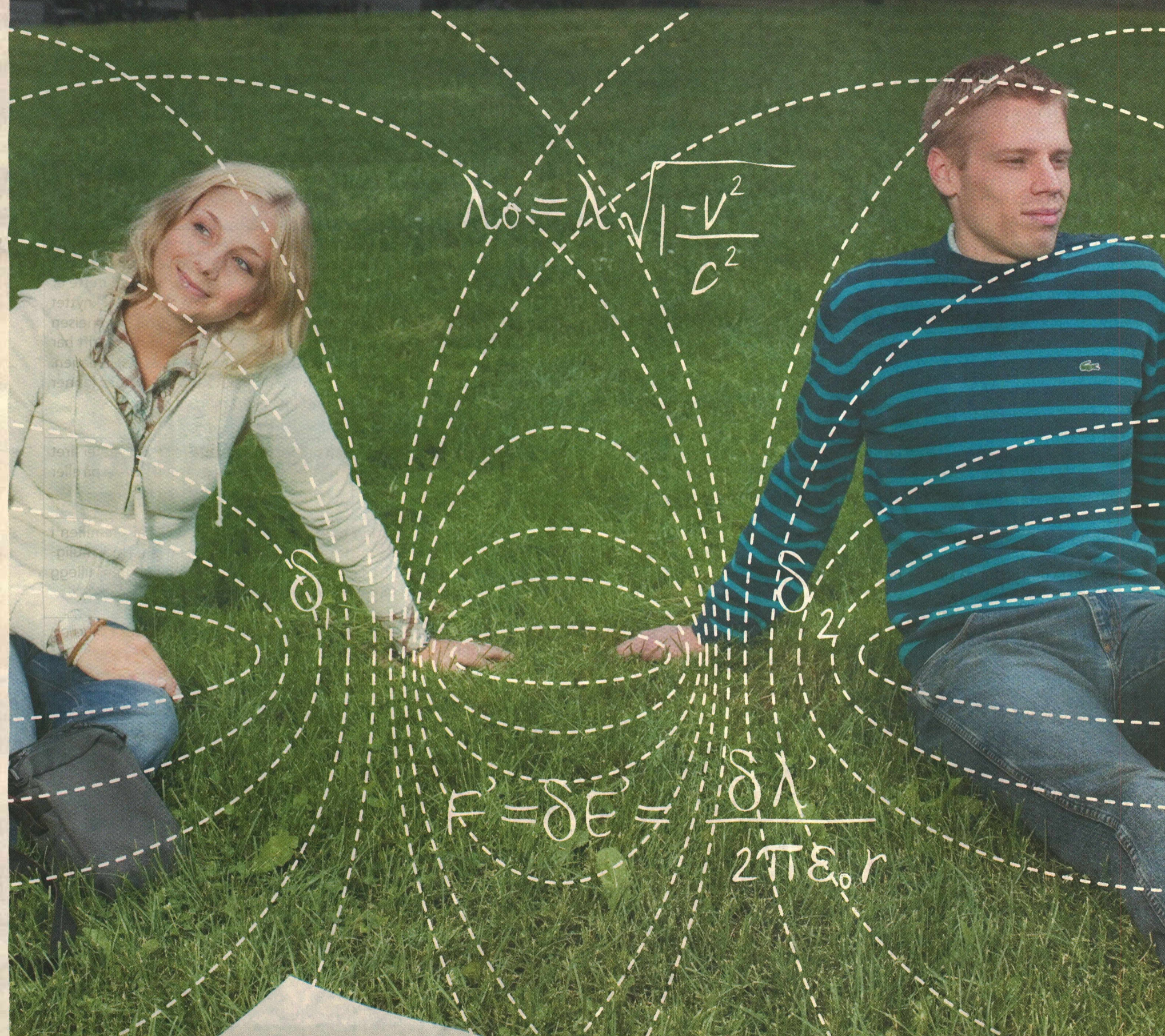
TEKST: CAROLINE LANG

FOTO: NATALIE GODESETH

AKTIVITETER	BESKRIVELSE
ALPINANLEGGET	AAt alpinanlegget står på aktivitetslista er jo en ren selvfølge, her er det bare å spenne på seg skiene og sette utfor. I løpet av 2008 vil 13 km med nedfarter være klar til bruk, dette er fordelt over 14 ulike traséer. De åpne bakkene i 2008 er knyttet til Blåbærbandet (50 m), Tyttebærtrekket (175 m), Toppheisen (650 m) og Langheisen (1400 m). Hver heis som er i drift har en nedfart på hver side. Leie av utstyr koster fra 290 kr dagen, og heiskort 310 kr. Men har du tenkt å bli noen dager, lønner det seg å kjøpe et tre-dagers-kort med en gang.
BLÅNISSELANDET	I Blånisselandet kan du oppleve mange ulike aktiviteter året rundt – både inne og ute. Kjempefint å ta med bavnna på eller selv gå på en nostalgisk ekspedisjon for en dag.
SAMISKE OPPLEVELSER	Opplev kjøring med rein sammen med Oskal - familien i Fjellandsbyen. Er du utenbysfra, er dette en fantastisk mulighet til å bli bedre kjent med den samiske reinkulturen i tillegg til å få en fantastisk naturopplevelse.
RI PÅ TUR	20 snille hester står klare til å ta deg med på tur i skog og mark - eller opp på høyfjellet.
KANEFART	Kjør hest og slede gjennom dype og stemningsfulle furuskoger
POLARBADET	Verdens nordligste badeland innbyr til lek, trim og velvære for store og små. Bare å stroppe på Borat-stringen og plaske rundt.

VINTERPARADIS: Snøen er her, du bør være i bakken.





Medlemskapet lønner seg lenge før du begynner i din første jobb

Tekna er en organisasjon for deg som planlegger en master innen teknisk-naturvitenskapelige fag. Som studentmedlem i Tekna får du en rekke fordeler som blant annet:

- Hjelp når du søker jobb eller sommerjobb.
- Kurs, aktiviteter og nytt nettverk.
- Gratis forsikring. Velg mellom PC, ulykke eller innbo med sykkel.
- Teknisk Ukeblad og Magasinet Tekna.

Tekna har 50 000 medlemmer, av dem er mer enn 7 500 studentmedlemmer. Meld deg inn på tekna.no du også.



Tekna

www.tekna.no

Swingerer julen inn

VERY GOOD BIG BAND

Studenthuset Driv

Torsdag 27 og lørdag 29. november

KONSERT

Torsdag 27. og lørdag 29. november har studentstorbandet *Very Good Big Band* konsert på henholdsvis Driv og Skarven. Rasmus Karstad, leder i storbandet, spiller selv saxofon i storbandet, og har vært medlem i under ett år og manager siden starten av høstsemesteret. Han gleder seg til å få spille for publikum igjen.

– Konsertene på Driv og Skarven kommer til å bli veldig spennende. Vi har gjennomført en øvingshelg med profesjonelle instruktører, så bandet er i topp form. Vi gleder oss veldig til å presentere det vi har øvd på for publikum, sier han

GODE AMATØRER

Very Good Big Band ble offisielt stiftet i 2001 og er en undergruppe i Studentsamfunnet på lik linje med Mannskoret og Ompagniet. Bandets omtrent 20 medlemmer er eller har vært studenter ved universitetet og høgskolen. En del av medlemmene har vært med siden starten.

– De som er med er amatørmusikere, men vi har også med studenter fra konservatoriet som studerer for å bli profesjonelle. Har vi fullt storband benytter vi oss av venteliste, men vi trenger hele tiden faste vikarer, om folk som kunne tenke seg å være med oppfordres til å ta kontakt, sier Karstad.

Det er flere gode grunner til å bli med i studentstorbandet, det dreier seg ikke bare om å få spille musikk.

– Samholdet er veldig bra og vi forsøker å være så sosiale som mulig. Vi har

ikke så mange rene konserter, så det at vi nå har to på rad er eksepsjonelt. Ellers spiller vi på ulike arrangementer, som isbjørnballet til juss-studentene. Dette semesteret åpnet vi med arrangementer på Driv under debutuka.

BYR OPP TIL DANS

Til konsertene på Driv og Skarven har bandet øvd inn mye nytt og det kommer til å bli presentert både jule- relatert musikk og andre kjente storbandlåter. De håper at de som kommer for å se på lar seg rive med av musikken.

– Det beste publikummet er de som tør danse til musikken. Vi spiller mye dansemusikk, så da vil vi at folk skal slå seg løs!

TEKST: KAROLINE FLAATA

FOTO: ARKIV/VGG.COM



VERY GOOD BIG BAND

Sang, gløgg og pepperkaker

Fredag og ingen storbandkonsert å gå på? Fortvil ikke, du kan alltid besøke Tromsø studentsangeres "O' Store Julekonsert" i Grønnåsen kirke.



DEN O' STORE JULEKONSERTEN

Grønnåsen kirke

Fredag 28. november

KONSERT

MIDT MELLOM DE to storbandkonserterne arrangerer Tromsøs studentsangere konsert i Grønnåsen kirke, fredag 28. november. I den sammenheng har vi snakket med Paul Bednorz, president

i Studentsamfunnet og medlem av Det Norske Mannskor av 1995.

– Tromsø Studentsangere er et løst forbund av alle studentkor her i Tromsø i regi av Studentsamfunnet. Julekonserten er en lang tradisjon og har holdt på i over ti år, så det er nok ganske få studenter som har studert så lenge at de husker den første konserten, sier Bednorz.

KONSERTEN ER TYDELIGVIS et populært arrangement.

– Tidligere har de blitt holdt i en fullpakka Domkirke, med kø til langt ut i Storgata før konsertene. I år håper vi like mange studenter finner veien til Grønnåsen. Julekonserten er en veldig hyggelig sak med gløgg og pepperkaker inkludert i en latterlig lav billettpris og er vårt bidrag til studentenes julestemning – til tross for at eksamenstida har begynt.

PÅ KONSERTEN SYNGER fire kor: Fullt på Høyde (blandet kor), Det Norske Mannskor av 1995, medisinstudentenes mannskor Ultralyd og medisinstudentenes pikekor Cantus Cordis. Til sammen vil det under fellesnummerne stå over 100 sangere på scenen. I tillegg vil verdens nordligste studentblåseorkester Ompagniet spille.

TEKST: KAROLINE FLAATA

FOTO: ANDREA TAURISANO

Fleksibelt fuglespill

- Bedre med en fugl i hånda enn tjue i et spill



HUKOMMELSE: Det gjelder å huske svarene, ellers stjeler motstanderne poengene dine.

Da Pierre Canuel kom fra Frankrike til Tromsø ble han inspirert og lagde Polar Quizz, et spill om polarområdene.

POLAR QUIZZ
 Pierre Canuel
 Terra Borealis Editions 2007

SPILL

INTERNASJONALT

Spillet med det engelske navnet "Polar Quizz" er laget i Tyskland av franskmannen Pierre Canuel og handler om de polare strøkene både nord og sør på verdenskortet. Et meget internasjonalt spill, virker det som, og det stemmer. Spillet kan spille i et selskap med mennesker fra alle verdens kroker, bare de kan engelsk, norsk, fransk eller tysk.

SPILLEREGLENE

Spillet består av hundre spillekort. 88 av dem plasseres på en bunke på midten av bordet, de andre tolv legges rundt og former samtidig spillebrettet. Fargete pioner plasseres på et av kortene, og flyttes etter terningens kast i valgfri retning, og man snur kortet man havner på slik at bildesiden kommer opp. På denne siden står det et tall og et poengbeløp. Tallet korresponderer med et avsnitt i spørsmåls- og svarheftet, som følger med i fire språk. Svarer man riktig på alle spørsmålene i avsnittet får man poengene og kortet, et kort fra kortbunken blir så lagt på det gamle kortets plass. Svarer man feil på et

av spørsmålene, gir quizverten de riktige svarene, kortet snus igjen og spillet går videre. Den første som har syv poeng går av med seieren. Ikke fortvil, som oftest er spillet lettere enn spillereglene.

MEMORY MØTER TRIVIAL PURSUIT

Spørsmålene handler om historie, geografi, urfolkene og dyreverden. De fleste spørsmålene er langt fra lette og forkunnskap har derfor lite å si for de fleste av oss, med mindre man er marinbiolog eller tilhører polarfarererkretser. Siden det bare er tolv kort i spillet om gangen er dette særlig et hukommelsesspill. Har noen svart feil er det bare å ha lykken på sin side med terningkasting, huske kortet din motstander sto på, og huske riktig svar. Det er opp til hver enkelt om de liker denne blandingen av kunnskapsspill og Memory, men det hjelper å inkludere deltakere fra forskjellig alder og akademisk nivå i spillet. Er du den som elsker å nådeløst knuse dine medspillere med dine kunnskaper, så er dette ikke din form for spill. Om du er den som til tider føler seg litt dum i Trivial Pursuit, men er strategiekspert, så er dette ditt spill.

FOR MANGE FUGLER

Kategorien om dyreverden er for stor og spørsmålene for ensformige, noe som kan være veldig pedagogisk men svært

frustrerende. Dette gjør at man fort kan bli lei spillet. Det er til gjengjeld lett og fullt lov å endre på reglene, noe som er avgjørende for hvorvidt spillet havner under støv med en gang, eller først til neste jul. Man blir oppfordra til å lage ekstraspørsmål ved hjelp av tilleggsinformasjonen i spørsmålsheftet, når man etter noen spillerunder kan fasit på halve kortbunken. For flere originale vendinger, les gjerne videre til fire på VT.

LÆR OM POLARE STRØK

Dette må bli en hit blant Hurtigruta-turister som kjeder seg i lugaren, eller skoler som er på let etter et pedagogisk ansvarlig spill. Selv om jeg tror at nederste aldersgrensen på åtte år er lav. Ellers er det en bra julegave for dine foreldre eller besteforeldre som syns det er kjempespennende å lære mer om de polare strøkene hvor barnebarn, sønn eller datter oppholder seg til daglig (selv om de kanskje blir litt lurt, det handler ikke akkurat om utestedene i Tromsø). Men hvis noen tar ditt fortjente kort om krabbespisersele ved terningkast en eller seks, så vær så snill og la julefreden seire over konkurranseinstinktet ditt.

TEKST OG FOTO: JOKE VERWAARD

3 på VT

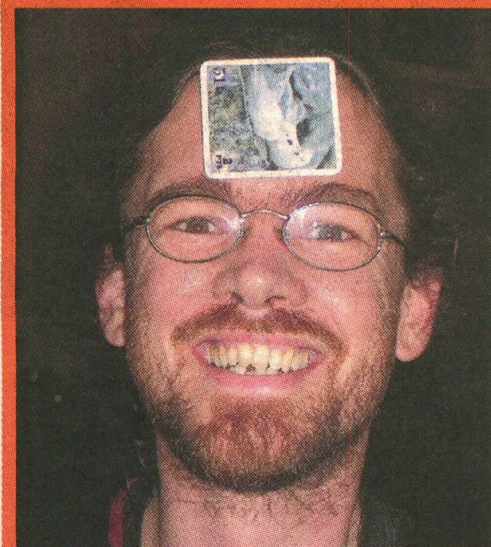
NOEN TILFELDIGE PERSONER som tok en mandagspils på VT ble med på en runde polarquizz. Her er deres reaksjoner:



JON (24) TROMSØ: Det er helt rått. Jeg liker å trimme hjernen og dette er et dødsbra kunnskapsspill som tillater å piffe opp reglene litt. Ta noen tapebiter med "øl" skrevet på, og lim dem på baksiden av noen spillekort, og vips har du en drikkelek. En ypperlig julepresang.



MELANIE (26) FRANKRIKE: I really like the game. It is not only what you know that decides who wins. It is not the smartest but the one who hasn't drunk too much who wins.



ERLEND (35) FINNMARK: Jeg syns det er et veldig bra spill. Spillet tok ikke for lang tid og man kan være litt slem mot hverandre som tilfører spillet en ekstra dimensjon.



Isbadets herlighet

ISBADING

Vinter/fest-aktivitet

Av Magnus Øverenget Ormaasen

AKTIVITET

EN BLANDING AV frykt og promille har redusert mitt vanligvis tøffe tryne til en maske av innesluttet nervøsitet. Et tynt trepanel med håndtak er det eneste som skiller meg fra elementenes nådeløse virkelighet. Realitetene er en november natt i Tromsø og et ukjent antall minusgrader i så vel luft som vann. Jeg skal med andre ord til å miste min møydom som isbader.

EN REKKE SPØRSMÅL farer gjennom hodet mitt i det skaresnøen skjærer som blodflekete kniver gjennom mine sarte fotsåler. "Hvem er jeg?", "Gjør jeg dette bare for å virke tøff?" og sist men ikke minst "Hvilken idiot har plassert et gjerde mellom

hagen og stranda?" I farten gjør min tåkete hjerne et desperat forsøk på å få bena til å hoppe over den metallbefengte hindring, men de virker å ha erklært autonomi i full protest. Det uunngåelige resultat er at jeg tryner som en halvfull melsekk og lander i en herlig blanding av iskald gjørme og ubegripelig kald snø. Jeg kommer meg opp, ignorerer all smerte og sunn fornuft og bykser videre mot vannet.

I DET JEG stikker hodet under vann går det opp for meg at saltvann om vinteren holder høyere temperatur enn luften. Det samme går for alvor opp for meg idet jeg stikker hodet opp igjen. Vinterluften trefter meg som en sjokkbølge og det eneste jeg klarer å tenke er "løp!". Det jeg tidligere trodde var ekstrem kulde er bare småplukk i forhold til den intensiteten av

kuldesmerter som oppstår da jeg trækker i snøen på ny. Gjerdet forseres like elegant som forrige gang, men jeg er altfor inderlig iskald til å registrere det.

JEG VET IKKE hvordan jeg kom dit, men jeg ligger i fosterstilling i badstua. Temperaturen ligger på stødige 75 grader, hvilket ikke virker særlig varmt. Føttene mine hater meg nesten like intenst som hjerterytmen min. Blodet renner etter sammenstøtet med gjerdet, men foreløpig er jeg for kald til at det gjør vondt. Det eneste jeg klarer å formulere av tanker er et spørsmål:

Var det verdt det?
Faen, så klart det var verdt det!

Isak anbefaler

LOMMEPARLØR FOR IPOD/PHONE

"iKnow"

Av Isak Måseide

TURHJELP

DET VAR EIN gong då mange turistar pakka med seg ein lomme parlør kvar gong dei skulle ut og reise. Lomme parlørane var alltid litt for store for ei vanleg lomme, var kompliserte å slå opp i, tålte ikkje kombinasjonen av varme og fuktig atmosfære og gjekk fort opp i liminga, vart skitne, krøllete og stygge, og ikkje minst: avslørte ved sin blotte eksistens eigaren sin mangel på språkleg og kulturell kompetanse samtidig som den - gjennom den uunngåelige nervøse fiklinga - demonstrerte for allverda ein alvorleg mangel på 'cool'. Dette var altså røynda for turistar verda over i fleire tiår. Inntil i dag.

DER LOMMEPARLØREN VAR del av turisten sitt standard reiseutstyr i dei gode, gamle turistdagane, er i dag iPoden (eller iPhone) i nærmast alle lommer. Kva betre idé kan ein få enn å kombinere iPod-teknologien med lomme parløren? Living Language har lenge gitt ut populære og billege språkkurs på CD. No lanserer dei serien iKnow - ein moderne lomme parlør for iPod/iPhone. Bla fram situasjonen du er i - flyplass/restaurant/hotell/badestrand/sjukehus - velg underkategori (billettreservasjon/vindusbord for to/tett toalett/leige av badering/knekt fot) - og vips! har du både dei rette setningane og uttalen tilgjengeleg. Eit såre enkelt, men likevel tvers gjennom genialt system. Med eit utval på 1500 ord, frasar og situasjonar tilgjengeleg med eit par tastetrykk er kommunikasjonsbarrieren overvunne på ein augneblink!

IKNOW-SERIEN ER TILGJENGELEG på spansk, fransk, italiensk og japansk, og snart kjem tysk, kinesisk og arabisk. Akademisk kvarter vil sjølvsagt gjere sitt for å få iKnow Saami og iKnow Bainnskap på nordnorsk på marknaden i løpet av 2009!

Desemberanbefalinger

DESEMBER

Diverse saker, ting og greier

Av Siri K. Gaski

NERDING

Lite julerelatert, men en for hver dag likevel. Noe må jo en avsluttende utropist få lov til å slå seg løs med.

1. **Mandariner** Eller hva de nå enn egentlig heter. Ikke spis mer enn ti per dag. Tro meg.
2. **Twitter.com** En utfordring i å fatte seg i korthet. Det er nyttig.
3. **The Hush Sound** *Goodbye Blues* er min favoritt-CD i år. Derfor burde det bli din favoritt til neste år.
4. **Utopia** Fordi korrekturlesing er kjempegøy! Og utfordrende, på den bra måten. Dessuten føler du deg så smart!
5. **Notalwaysright.com** Noe må du jo gjøre når du ikke leser pensum. Det er gøy å le av folk, ikke med dem.
6. **Gofugyourself** Noen andre du også kan le av - disse er det som regel verdt å humre litt over.

7. **Cakewrecks** Det er da enda bra at kaker som regel smaker godt uansett hvordan de ser ut (Her ser de ikke ut).
8. **Utopia** Fordi antallet facebook-venner kommer til å gå i været etter tre redaksjonsmøter.
9. **Muffinsbaking** Så enkelt, så tilfredsstillende. Så åpent for at du kan tilsette masse sjokolade!
10. **Boomshine** For så vidt ikke noe du burde google, all den tid du aldri klarer å slutte å spille det.
11. **Instantrimshot.com** Proppfullt av underholdningsverdi, i minst tre minutter!
12. **Utopia** Fordi det ikke bare er øl, men masse god erfaring for framtiden.
13. **The Dresden Dolls** Amanda Palmer er muligens verdens tøffeste dame, hurra!
14. **Discworld-serien** Terry Pratchett er finurlig og fantastisk og fortjener alle pengene dine.
15. **Roland Barthes** *Les A Lover's Discourse*, bli forundret over at noen får alt så rett.

16. **Utopia** Du kan få (dyre, nye, norske) bøker, mot usselige 2500 tegn. Vinn-vinn.
17. **Flamme forlag** Kanskje Norges fineste forlag, i hvert fall det med de søteste boksinglene.
18. **Asofterworld.com** Du må huske å lese alt-teksten på bildet også.
19. **Garfieldminusgarfield.net** Verdens kjedeligste tegneserie, nå, mirakuløst nok, i en underholdende utgave!
20. **Utopia** Hyttetur minst en gang i året, masse øl, av og til isbading, kan det bli bedre? Jeg tviler.
21. **Xkcd.com** Har du enda ikke oppdaget verdens beste tegneserie er det jammen meg på tide.
22. **Isitchristmas.com** Det er slike ting det kan være greit å sjekke med jevne mellomrom.
23. **Huui.no** Fordi tøffe nordområde-beboere trenger tøffe t-skjorter, og det har Huui. Så til de grader.
24. **Utopia** Fordi jeg skal slutte, og det er grunn god nok til at du burde begynne.

Logikken er tilbake



I og med at undertegnede har et religiøst forhold til fotball har managerspill på PC lenge utgjort en av mine favoritt-hobbyer. Et utall titler har det blitt, men også en rekke brutte løfter og strøkne eksamener. Det nye Football Manager er såpass bra at jeg nok må lese til kon-teeksamen i julen i år igjen.

GRAFIKK

I tillegg til de vanlige oppdaterte spillerstallene har årets utgave av spillet en nyskaping på nivå med kaffetrakteren: Kampene er i 3D. Riktignok er ikke denne grafikken fullt utviklet, spillerne slår ofte pasninger med inn-siden av venstre kne og keepere redder langskudd i fast grep med ryggen, men likevel er dette såpass fett å følge med på at selv det å tape kamper har en viss underholdningsverdi.

SPILLERSTALLER OG DEN SLAGS

I og med at denne geniale tilveksten til mine fritidsproblemer kun har vært meg i hende i noen ytterst få timer har jeg foreløpig bare spilt med et lag,

dermed kan jeg bare uttale meg om den norske serien. For en gangs skyld er denne faktisk rimelig oppdatert. I forhold til 2008, hvor Bodø Glimt spilte i feil liga, med riktig trener og feil spillerstall er spillet lysår bedre. Alt er ikke perfekt oppdatert, men vurderingen av de ulike spillerne og lagene er rimelig riktig. Dette innebærer at mine sykelige kunnskaper om norsk fotball for første gang på lenge er en fordel.

Årets utgave av spillet er med andre ord vesentlig bedre enn fjorårets. Både på grunn av de bedre oppdaterte spillerstallene og den fantastisk underholdende grafikken. Når spillet i tillegg er akkurat passe vanskelig, er det bare å kjøpe kaffe og snus en gros og informere familien om at julen dessverre er avlyst i år også. Dette er nemlig et must for alle helhjertede fotballidioter.

TEKST: MAGNUS ØVERENGET
ORMAASEN

STUDENTUKA

UKA'09

STYRET

BLI MED I

Har du lyst å forme uka?
Bli med som:

- PR ansvarlig
- Kulturansvarlig
- Frivilligansvarlig

Meld din interesse til UKA, uansett om du har lyst å være med i styret eller som frivillig.

POST@STUDENTUKA.NET

STUDENTHELSESTASJONEN

STUDENTHELSESTASJONEN ER ET GRATIS TILBUD TIL STUDENTER VED UITØ/HITØ OM VEILEDNING, SAMTALE ELLER UNDERSØKELSE AV HELSESØSTER, SYKEPLEIER ELLER LEGE INNENFOR OMRÅDENE ...

-- PREVENSJON, RESEPT PÅ PREVENSJONSMIDLER, SEKSUELT OVERFØRBARE INFESJONER, GRAVIDITET, ABORT, SEKSUALITET.

ÅPNINGSTIDER:
MANDAG-FREDAG
11:00-15:00
(TIMEBESTILLING)
TIRSDAG
14:00-16:30
(DROP-IN)

STUDENTHELSESTASJONEN ER EN DEL AV

HELSETJENESTEN • SOSIALMEDISNSK SENTER

SØNDRE TOLLBODGT.7 • 9008 TROMSØ • TLF 777 90 400
www.sosialmedisnksenter.no

Tromsørockere spiller Springsteen



HARDTRENING: Det er mye som skal finpusses før det skal fremføres for et publikum.

Fredag 28 november skal Tromsø tas med til rockehimmelen som arbeiderklasselegenden Bruce Springsteen formet med musikken sin. Reisen foregår på Blå Rock og de ansvarlige for herligheten er musikere fra blant annet Washington, Vishnu og Considerate Lovers. Andreas Høyer, bassist i Washington, har jobbet med prosjektet siden en Oslo-tur i juli.

- Ideen oppstod da jeg og "Kongen" (Ole Harald Nordheim) hadde vært på Springsteen konsert på Valle Hovin. Selv om vi var fullt klar over at vi langt i fra er de første som har kommet med ideen om en tribute-konsert til Springsteen så var vi enige om at vi måtte prøve å få i gang et prosjekt med tromsømusikere. For det første er jo katalogen til Bruce usedvanlig stor og kvalitetsrik, samtidig som han er en av vår tids desidert beste låtskrivere. Det unike med Springsteen er blant annet at han favner utrolig bredt. Om du er 40 eller 5 så liker du Bruce - enten du innrømmer det eller ikke, sier Høyer.

INGEN BLÅKOPI

Hungry Hearts er et tributeband, og publikum vil nok få en helt annen opplevelse enn det de ville fått på en Springsteen konsert. Men selv om det

— **Jeg tviler på at noen går skuffet hjem med tanke på låtvalg.**

ikke kan sammenlignes med en konsert med sjefen sjøl, lover Høyer særpreg på konserten.

- Vi har prøvd å spille det mest mulig likt, men i prosessen så har det vært uunngåelig at ting får et særpreg. Ikke minst er de ulike vokalistene langt i fra noen skolerte Bruce-kopier, men heller gode vokalister som synger på sin måte. Alle kommer fra ulike bandbakgrunner i Tromsø og det gjør at låtene helt klart blir annerledes enn Bruce sjøl. Et forsøk på å blåkopiere Springsteen hadde uansett blitt ganske meningsløst siden han har et ganske ok livekonsept allerede, sier han. Når konserten på Blå Rock er ferdigspilt bærer det ut på en liten mini-turné.

- Vi skal spille to konserter i Kabelvåg og Harstad henholdsvis den 5. og 6. desember. Det ville vært ufint å snyte bygdenorge for de samme gledene som Tromsø får.

VARIERT

Når man skal tilfredsstillere et så dedikert publikum som fan-skaren til Springsteen, er det viktig å velge de rette låtene. Etter mye diskutering og forhandlinger har de åtte musikerne kommet frem til et knippe låter de mener publikum vil sette pris på. Både «Born to Run»-plata og «Darkness on the Edge of Town» skal være godt representert

- Det blir en god blanding av Springsteen-katalogen. Men når det er sagt er det vel ikke til å legge skjul på at hovedvekten av låtene kommer fra god gammel, klassisk Springsteen, og især fra midten av syttitallet. Det var jo også en periode hvor Bruce helt klart ikke evnet å skrive en dårlig låt om han så prøvde, sier Høyer.

— **Det ville vært ufint å snyte bygdenorge for de samme gledene som Tromsø får.**

Så det er altså litt for alle?

- Ja, jeg tviler på at noen går skuffet hjem med tanke på låtvalg, forsikrer han.

- Hvis de ikke har sære preferanser vel og merke, legger han til.

TEKST: GAUTE BECKETT HOLMSLET

FOTO: KJELL STURE JOHANSEN

THE HUNGRY HEARTS

- **Vokal:** Henry Johnsen (The Considerate Lovers)
 - **Vokal:** Tor Thomassen (Vishnu)
 - **Bass:** Andreas Høyer (Washington)
 - **Trommer:** Esko Pedersen (Washington)
 - **Gitar:** Harald Amundsen (Booze Bazookaz)
 - **Gitar:** Johan Grønvik (Thee Mono Sapiens)
 - **Gitar/pedal steel/++:** Håvard Stangnes (Washington)
 - **Fiolin:** Ole Harald "Kongen" Nordheim (Washington)
 - **Tangent:** Jan Erik Vik (Englebarn)
 - **Saxofon:** Håvard Bolstad (Very Good Big Band)
- + Special guests

Bjørnen sover ikke

BJØRN EIDSVÅG
Kulturhuset
Fredag 21. november

KONSERT

BJØRN EIDSVÅG ER på førjulsturné for å luften nye låter, denne gangen fra sin rykende ferske skive *Pust* som har fått blandet kritikk i media. Rockepresten holder koken, og det norske folk synes ikke å få nok av denne mannen som (tro det eller ei 1) har rukket å runde 50, og (tro det eller ei 2) fremdeles er singel.

BJØRN EIDSVÅG ER på førjulsturné for å luften nye låter, denne gangen fra sin rykende ferske skive *Pust* som har fått blandet kritikk i media. Rockepresten holder koken, og det norske folk synes ikke å få nok av denne mannen som (tro det eller ei 1) har rukket å runde 50, og (tro det eller ei 2) fremdeles er singel.

BJØRN EIDSVÅG ER på førjulsturné for å luften nye låter, denne gangen fra sin rykende ferske skive *Pust* som har fått blandet kritikk i media. Rockepresten holder koken, og det norske folk synes ikke å få nok av denne mannen som (tro det eller ei 1) har rukket å runde 50, og (tro det eller ei 2) fremdeles er singel.

BJØRN EIDSVÅG ER på førjulsturné for å luften nye låter, denne gangen fra sin rykende ferske skive *Pust* som har fått blandet kritikk i media. Rockepresten holder koken, og det norske folk synes ikke å få nok av denne mannen som (tro det eller ei 1) har rukket å runde 50, og (tro det eller ei 2) fremdeles er singel.

gjennom ukristelige hoftebevegelser, hes røst og heftige gitarsoloer.

DET BESTE MED å være på en Eidsvåg-konsert er likevel *dialogen* han har med sitt publikum. Han er prest og historieforteller, og deler gjerne sine lykkelige og mindre lykkelige stunder med oss i salen. Mellom sangene forteller han blant annet om sitt møte med avdøde Erik Bye, glade dager på søndagsskolen, sin fars bortgang, sitt møte med Jerusalem og flagging av religion. Og publikum lytter, tålmodig – han er jo tross alt prest. Rockeprest.

ETTER "SISTE NR" klappes ensemblet tilbake på scenen, hvorpå en lidenskapelig fan blant publikum plutselig reiser seg og synger refrenget på "Alt du vil ha". Bjørn tar utfordringen og synger med, han begynner riktig nok å bli grå i håret, men lite tyder på at denne bjørnen har tenkt å gå i hi i nærmeste framtid...

TEKST: FRIDA SANDRING
FOTO: JOKE VERWAARD



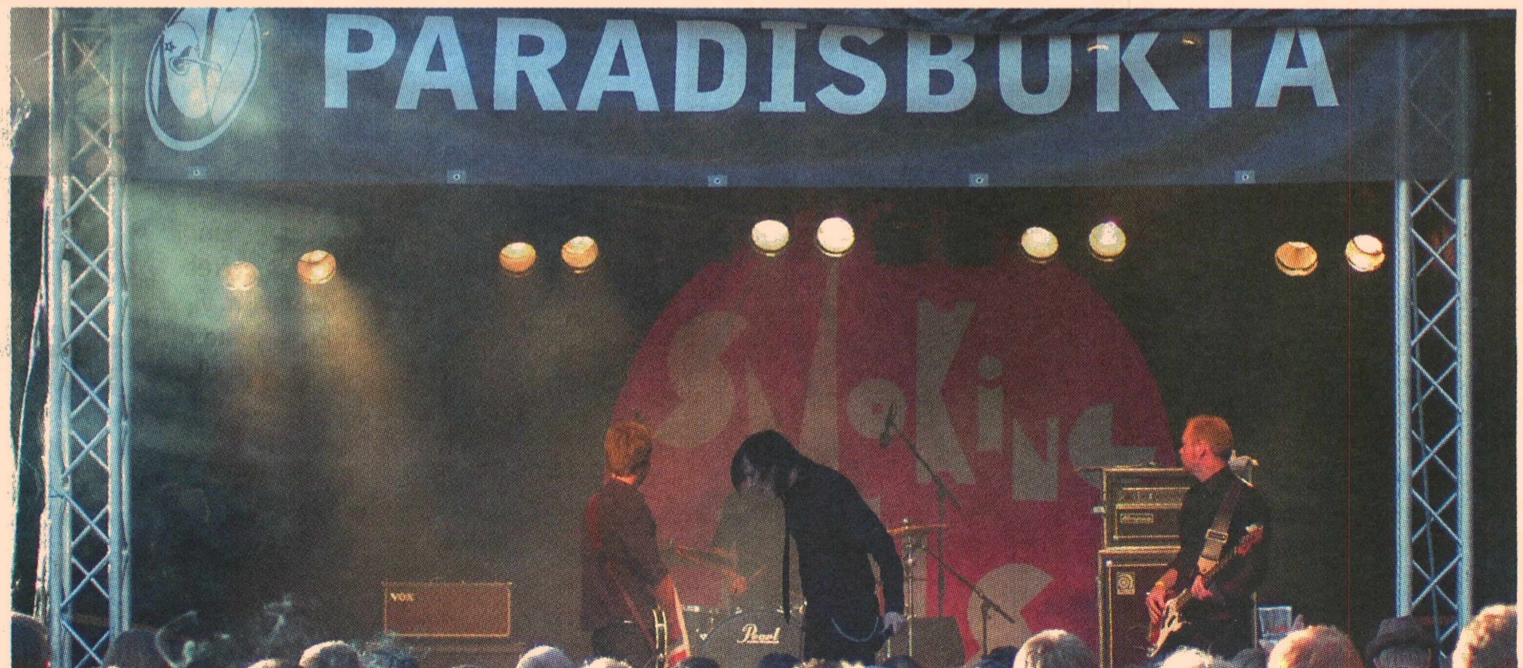
Strungout on Spiderman Stringfellow

THE DISCIPLINES
Håkon Scene Driv
Torsdag 13. oktober

KONSERT

ET SNØPRESSA, RELATIVT folketomt og stille studenthus, ble dratt hoppende ut av den påbegynnende eksamensvinterdvalen med låten "Yours For The Taking", fremført av en viril og energisk Ken Stringfellow, samt en stødig og velsmurt rockemaskin med navnet The Disciplines, som motor og aggregat for det som skulle bli en intim, intens og heftig konsert og festkveld før helga engang var påbegynt.

THE DISCIPLINES BLE etablert i kjølvannet av det norske pop/rock bandet Briskebys oppløsning. Smått legendariske Ken Stringfellow, kjent fra The Posies, Big Star og med bakgrunn som keyboardist fra REM, møtte Lise Karlsnes og Briskeby på et MTV-arrangement og ble overtalt til å komme til Norge for å synge på duetten "Joe Dallesandro", på albumet som ble Briskeby sitt avsluttende kapittel *Jumping on Cars* fra 2005. Men Stringfellow ble i landet og var, sammen med Bjørn Bergene, Claus Heiberg Larsen og Bård Helgeland, fortsatt interessert i å lage musikk. Dermed ble The Disciplines



TILBAKE: Etter en kritikerrost konsert på Buktafestivalen i sommer var The Disciplines igjen i Tromsø til publikums store glede.

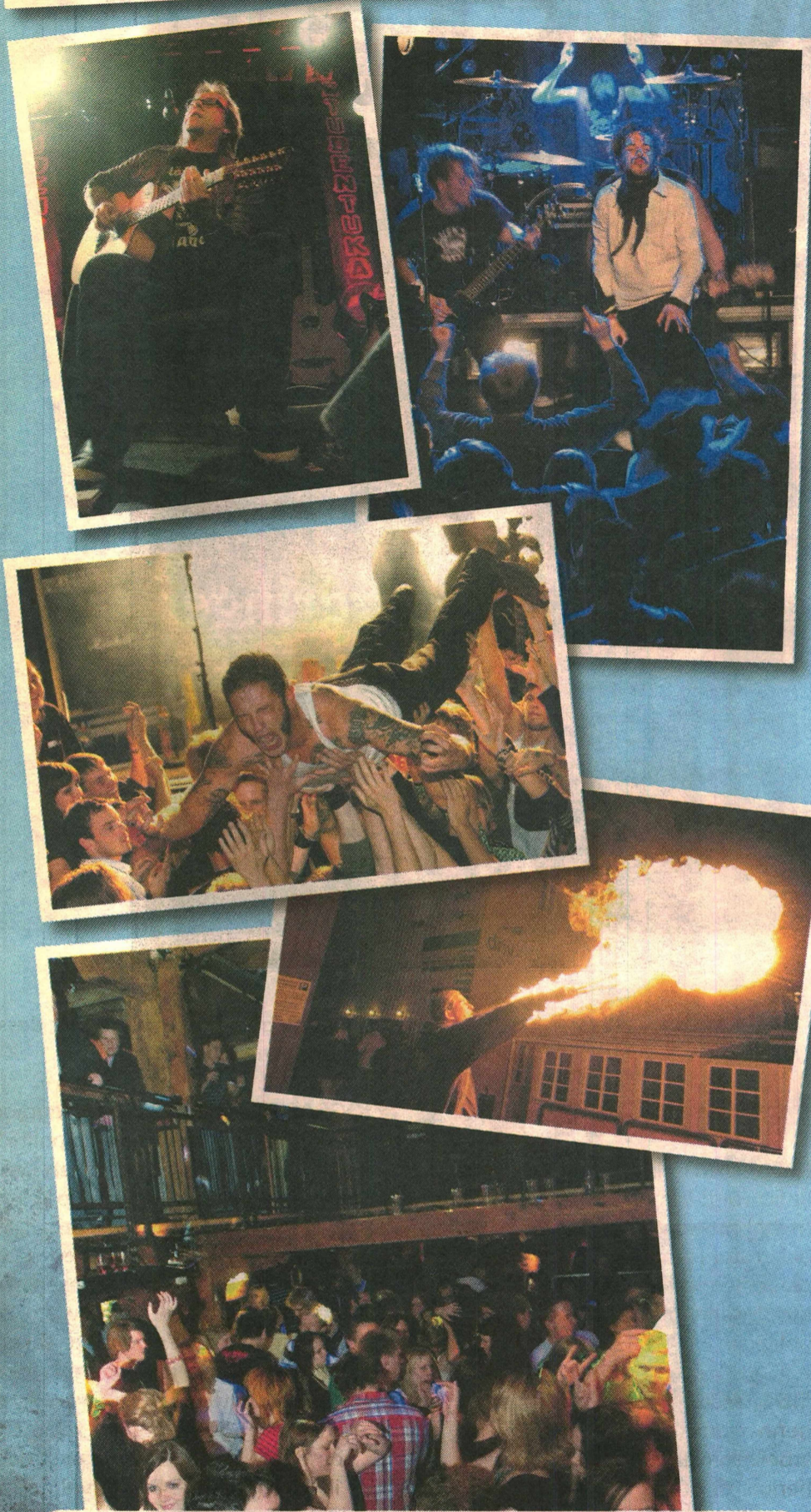
en mulighet for de tidligere Briskeby-medlemmene til å leve rockedrømmen fullt og helt ut på måter som tidligere ikke var mulig i Briskeby. *Smoking Kills* ble resultatet, en habil rockeplate med bra materiale som høres enda bedre ut live. Noe avisa Nordlys også konkluderte med, etter bandets forrige konsert i byen, under sommerens Buktafestival. Under kveldens konsert, assistert av det som må ha vært den lengste mikrofonskabelen

i Drivs historie, tilbrakte Ken Stringfellow mer tid hoppende ute sammen med publikum, eller klatrende som reneste Spiderman bortover og oppover de gamle bjelkene som holder det gule kaibygget stående. Konserten kulminerte med en av de siste låtene, "I Got Tired", da Stringfellow, sittende over publikum midt på bjelken som deler Driv, erklærte at han egentlig har høydeskrekk.

KEN KONKLUDERTE SELV etter konserten at deres show handler om å ha det gøy. Det er ikke den type indierock-show der alle skal stå og se på dem som om de var en slags kunstinstallasjon.

TEKST: JENS KIELLAND
FOTO: GAUTE BECKETT HOLMSLET

driv



DRIV TRENGER DEG! BLI FRIVILLIG INNEN

- KAFE
- ORDEN
- PR
- IT
- RIGG
- KONSEPT & KULTUR

LES MER PÅ WWW.DRIV.NO, TA KONTAKT VIA

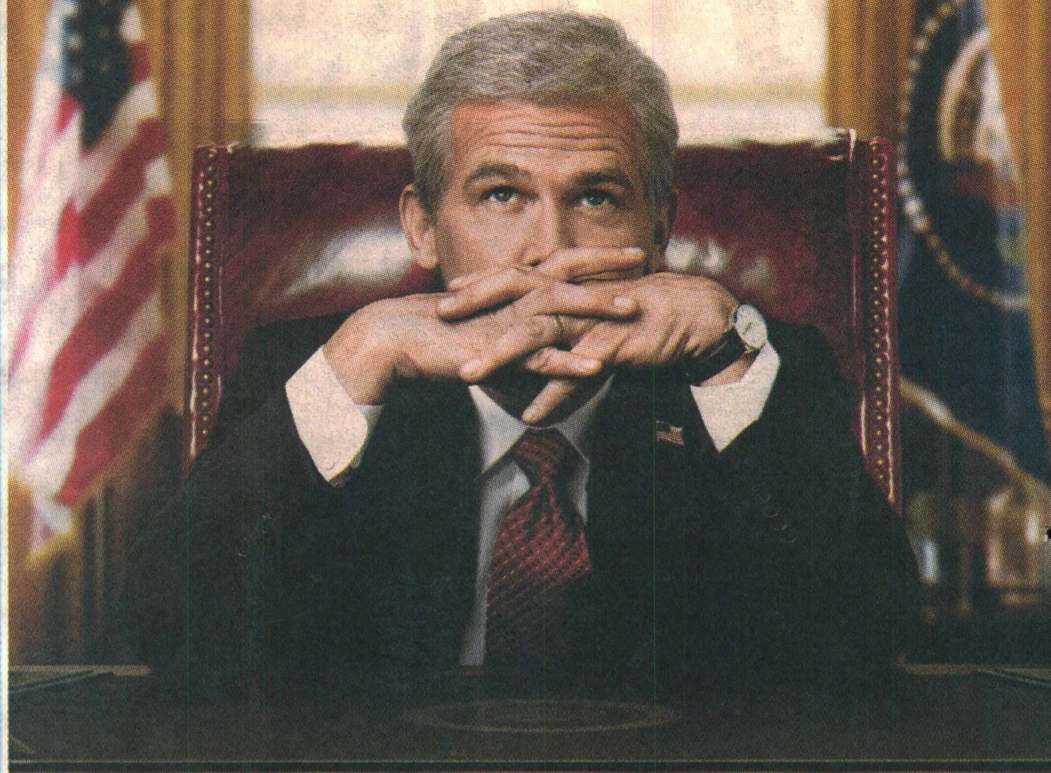
E-POST frivillig@driv.no ELLER

TLF ASTRID: 924 36 154

VÅR-OPPSTART 7. JAN 2009

JOSH BROLIN

W.



Anyone can grow up to be president

Boklanseringer hos Akademisk Kvarter



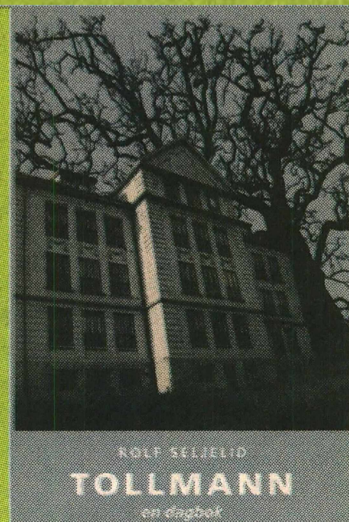
Øyvind Ravna:
**Rettsutgreiing og
bruksordning i
reindriftsområder**

**Tirsdag 2. desember
kl 14.15**

Rolf Seljelid:
Tollmann.
En dagbok

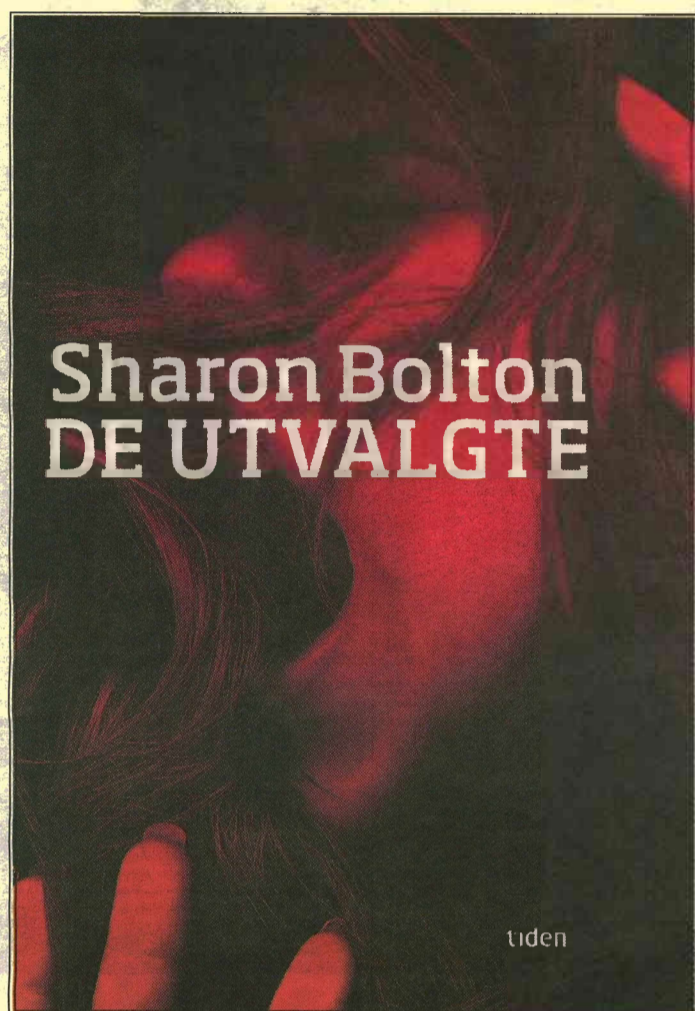
Ny roman

**Onsdag 3. desember
kl 14.15**



Enkel servering - velkommen!

Makaber debut



DE UTVALGTE
Sharon Bolton
Tiden

BOK

3DE UTVALGTE ER en mellomting mellom kriminalroman og thriller, med innslag av magisk realisme. Historien er satt i nåtiden, men utspiller seg mot et bakteppe av shetlandske sagn. Den 33 år gamle legen Tora Hamilton har nettopp flyttet til Shetland sammen med sin mann, som kommer derfra, da hun finner et lik nedgravd i hagen. Det blir en etterforskning, men ingen ser ut til å ta saken særlig alvorlig. En nyinnflyttet kvinnelig etterforsker bemerker overfor Hamilton at det er en "gutteklubb" som kontrollerer alt på Shetland, og hun mistenker at disse mennene trener etterforskningen.

HAMILTON KLARER IKKE å slippe tak i saken. Hun både bruker og misbruker sin stilling på leting etter svar. Samtidig må hun forsvare seg mot åpenbare forsøk på forførelse fra sin sjef, som hennes mann har et gammelt hat overfor. Etterhvert innser hun at svarene kan finnes i eldgammel lokalhistorie og norrøne runer. Det hun oppdager gjør det farlig både for henne selv og den kvinnelige etterforskeren, når hun avdekker en sammensvergelse som omfatter politiet og andre myndigheter, samt hennes sjef og hennes egen mann og svigerforeldre. Eller gjør den det?

DE UTVALGTE ER engelske Boltons debutroman. Den er godt gjennomarbeidet. Hennes fascinasjon for britisk

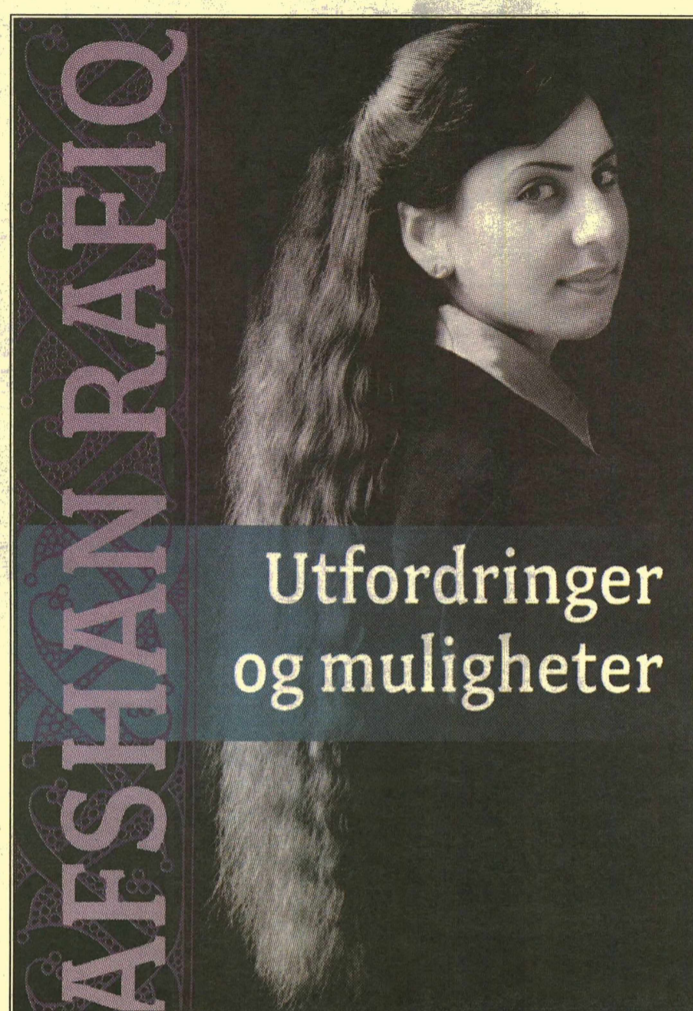
og norrøn mytologi er elegant blandet sammen med beskrivelsene av livet i et samtidig øysamfunn. Måten gammelt og nytt, naturlig og overnaturlig flettes sammen på, gir et anstrøk av magisk realisme, men hovedvekten er på realisme. Alle løse tråder blir nøstet opp til slutt, og man blir ikke sittende igjen med ubesvarte spørsmål. Oversettelsen er tidvis noe stotrende, men fungerer for det meste bra. Språket er lett og flyter godt.

NOEN FÅ GANGER i løpet av boka lar forfatteren hovedpersonen overse tydelige spor eller unngå å trekke opplagte slutninger. Det skjer imidlertid ikke ofte nok til å ødelegge leseopplevelsen. Trådene nøstes møysommelig opp en for en, og leder oss jevnt framover mot løsningen.

ROMANEN ER PREGET av en snikende uhyggestemning, som følger deg nærmest fra første side. Den har et bra tempo, og det skjer mye. Etterhvert som den nærmer seg slutten, får man et inntrykk av lurende ondskap som man foretrekker å henvise til "den mørke tidsalderen". Likevel er det ikke i nærheten av den skumleste boka jeg har lest, og den havner nok mer i kategorien for krim enn thriller. Men det er det jo ikke noe galt med.

TEKST: INGVILD LUDVIKSEN

Ikkje veldig utfordrande



UTFORDRINGER OG MULIGHETER
Afshan Rafiq og Bente Bakken
Capellen Damm

BOK

I 2001 VART Høgrepolitikaren Afshan Rafiq valgt inn på Stortinget som den første representanten med ikkje-vestleg bakgrunn i Noreg si historie. Her kjem biografien og historia til Rafiq som minoritetskvinne, muslim, men først og framst politikar.

BIOGRAFIEN TIL RAFIQ startar der livet hennar starta, i Oslo på 70-talet, då arbeidsinnvandring hadde ført foreldra hennar til Noreg. Lesaren får innblikk i ein oppvekst prega av motsetningar mellom 2 kulturar; den norske og den pakistanske, og korleis dette har forma Rafiq til den kvinna ho er. Vidare følgjer utgreingar om politisk engasjement frå ungdomsåra av, vegen frå skulepolitikken til Oslo bystyre, og deretter til Stortinget som den første representanten med ikkje-vestleg bakgrunn. Men ikkje berre kulturar og politikk, religion og islam har og ei sentral rolle i Rafiq sitt liv. Ho har erfart kva det vil seie å vere muslim etter 11. September 2001, og rettar fokus mot vanskanane ho har møtt i ettertid, både som politikar og som person. "Muslim" ikkje er lik "terrorist". Gjennom biografien tek Rafiq opp tema som

INTEGRERING, TVANGSEKTESKAP OG grunnleggjande menneskerettar. "Utfordringer og muligheter" omhandlar utfordringar i samfunnet,

og kva mogelegheit vi har når desse utfordringane skal møtast.

BIOGRAFIEN TIL RAFIQ er forseggjort og ærlig. Men det blir for mykje politikk. Og då meiner eg ikkje at Afshan Rafiq legg for stor vekt på sin eigen politiske karriere, tvert imot, ho er jo trass alt vår første ikkje-vestlege stortingsrepresentant. Biografien føles som å lese Rafiq sitt eigenkomponerte valgprogram, og hennar løysningar på politiske saker i Noreg. Men desse løysingane verkar ikkje særleg utfordrande. Tvert imot held Rafiq seg godt innanfor rammene av høgrepolitikk – noko anna er strengt tatt ikkje å forvente. Det er vel neppe tilfeldig at biografien kom ut i opptakta til Stortingsvalget i 2009?

DET HADDE VORE interessant å lese meir om Rafiq sine eigen opplevingar i forhold til dei tema som vert teken opp, ikkje berre tørr teori og dei politiske løysingane ho presenterer. Men det skal understreka at det er modig å gje ei så omfattande framstilling av seg sjølv, både som politikar og menneske. Å lese om dei utfordringane Rafiq som ikkje-vestleg politikar har møtt i politikken er interessant, særleg dei delane som omfattar innvandringspolitikk. Om ein lukkar auga der høgrepolitikken skin for tydeleg gjennom, er det mykje å lære i "utfordringer og muligheter".

TEKST: KAROLINE ROTI

Foto: Natalie Godeseth



På ferien min i sommer fikk jeg virkelig oppleve det mange vil når man er ute og reiser: en salig blanding av det urbane og tradisjonelle i ett land. Haifa, Israel - 2008

Det er lov å være blid!

HAPPY-GO-LUCKY

Regi: Mike Leigh

Med: Sally Hawkins, Eddie Marsan

FILM

HAPPY-GO-LUCKY ER ET av de mest fantastiske uttrykkene i det engelske språket, og betyr noe sånt som sorgløs og ubekymret. I filmen er det Poppy – "Pauline, but no one's called me that since I was two." – som er happy-go-lucky, en kvinne som, om hun har bekymringer, har bestemt seg for at det er greiest å ikke tenke så mye på dem. Det faktum at denne planen går bra, sier nok sitt om størrelsen på disse eventuelle bekymringene.

AKKURAT SOM POPPYS bekymringer ikke er spesielt store, vil min personlige mottakelse av filmen uunngåelig bli farget av min – nært latterlig – privilegerte livssituasjon i forhold til veldig mange andre mennesker her i verden. Folk med et litt mer uheldig utgangspunkt, med faktiske grunner til å være kyniske og bitre, vil neppe sitte igjen med samme inntrykk. Det er heller ikke til å komme unna at Poppy, om du har en dårlig dag, vil fortone seg som den mest

irriterende filmkarakteren noensinne. Samtidig klarer Sally Hawkins å spille den gjennomgående glade rollen på en måte som gjør at Poppy ikke framstår som litt dum, men heller som om hun er fornøyd fordi hun går inn for å være det.

DET VIRKER POENGLØST å gjengi handlingen i filmen, det skjer uansett ikke så mye avsløringsverdig, og det er også der min eneste egentlige innvending mot filmen dukker opp: handlingen var såpass enkel at jeg endte opp med å lure på om filmen egentlig var triviell.

Med riktig – eller galt, alt ettersom – utgangspunkt kan den nok forkastes på den måten, men jeg tror ikke det vil være en hensiktsmessig reaksjon. Mest av alt tror jeg en slik reaksjon vil bevise at Mike Leigh nærmer seg en mulig sannhet om livet.

ET NÆRLIGGENDE EKSEMPEL på dette er en scene hvor det skal godt gjøres å tenke annet enn "dette kommer aldri til å gå bra," samtidig som uttrykket "det vil jo helst gå bra" surrer i bakhodet. Kanskje er det det Leigh vil vise? At det – i

motsetning til hva vi er blitt opplært til fra det meste av film – som regel går bra, selv i usikre situasjoner? Er det platt å sitte igjen med tanken om at det ordner seg for folk med en positiv innstilling? Sikkert. Men det føles mest av alt som en utrolig deilig – og nødvendig – motvekt til det kyniske og negativt innstilte livet vi helst skal leve. Jeg nekter uansett å tro at det er noe galt i å være glad, og det er litt fint å møte en film som virker å tenke det samme.

TEKST: SIRI GASKI



Om kjærlighet og Djengis Khan

MONGOL - DEN UNGE DJENGIS KHAN

Regi: Sergei Bodrov

Med: Aliya, Tegen Ao, Tadanobu Asano

FILM

DJENGIS KHAN SAMLET det største imperiet verden hadde sett frem til sin død i 1227, og etterkommerne hans utvidet riket hans til det strekte seg fra Kina til langt inn i sentral-Europa. *Mongol - Den unge Djengis Khan* er den første filmen i det som er planlagt å bli en trilogi om Djengis Khans

DENNE OSCAR-NOMINERTE FILMEN forteller historien om den unge Temudjins, senere kalt Djengis Khan, oppvekst fra han plukker ut sin kommende brud som ni-åring til han ca 35 år senere samler mongolenes mange stammer under sitt banner og blir kronet til enehersker. I løpet av den tiden opplever han å se sin far myrdet, blir selv tatt til slave og må kjempe en

langvarig kamp for å vinne tilbake Borte, hans utvalgte brud.

VETERANREGISSØR SERGEI BODROV er kjent for å være en dyktig filmfotograf, og *Mongol - Den unge Djengis Khan* kryr av storslåtte natur- og landskapsbilder, kraftfulle og voldsomme slagscener, samt nære og stillferdige scener med mongolsk dagligliv. Karakterene får tid til å utvikle seg og ta form utover i filmen og etterhvert merker man at man virkelig får sympati

med den problemforfulgte Temudjin og hans kamp for å bli gjenforent med sin Borte.

SELV OM FILMEN til tider er litt uryddig kronologisk, og kanskje fokuserer litt for mye på kjærlighetshistorien, er likevel *Mongol - Den Unge Djengis Khan* en både vakker og tildels episk film, som absolutt kan anbefales. Selv ser jeg med forventning frem til neste kapittel i denne lovende trilogien.

TEKST: TORD OLANDER PEDERSEN



AB VIA

HØRT PÅ DESKEN

- Panneluggen din løftet seg når du nøys!
- Å nei, du ble så stor inni.
- Jeg kan ikke si det her, da får jeg bank... OK, da.. Du må legge på først. [...] Nei, du.
- Det er litt sånn populærkultur fra Wirkola.

HØRT PÅ HYTTETUR

- Helene kjære, jeg er jo svømmedyktig.
- Jeg sa at det var utrolig enkelt å forstå og for vanskelig å forklare.
- Vi er ikke fulle, vi er bare dumme.

- Men det er jo ikke din vin...
- Jeg trodde kanskje jeg hadde skaffet meg det i løpet av kvelden
- Det ser ut som en diger ull...sau.
- Ullsau?
- Jeg mente egentlig noe kulere.

- Jeg lånte alle filmene biblioteket hadde om 1., 2., og den potensielle 3. verdenskrig, og jeg lærte ingenting!

- Bokseren din er våt. Og hvit. Bare sånn at du vet det.

- Det er stygt å tvinge meg.
- Men om du bare blir med, så trenger jeg ikke tvinge deg.

HØRT UNDER DRIKKELEKER

- Men du sa jo ingenting!
- Fordi det var hans tur!
- Denne kvinnen brukte fornavn!
- Min gode mann, de brukte du!
- Den kontinentale personen må drikke!
- Du pekte!
- Nei, jeg bare gestikulerte!

UTROPIA OM TRE ÅR

De sammenfusjonerte studentene klager fortsatt. Denne gangen er det studentstyreleder AndreA/S Wildensky som får unngjelde, for sine noget upassende kommentarer om at Det nye Nordområdeuniversitetets studenter er

altfor lite flittige i å fusjonere seg imellom. - Vi behøver langt flere framtidige studenter enn det vi nå har, derfor må de nåværende studentene være seg sitt ansvar bevisst. Skal vi sikre Barentsuniversitetets framtid er det bare å sette i gang.

UTROPIA OM FEMOGTYVE ÅR

Trettifirebarnsfar og universitetsdirektør AndreA/S Wildensky går delvis tilbake på tidligere uttalelser. - Det er godt at folketallet her i nord øker, men Barentsuniversitetet begynner å få plassproblemer. Om inntaket fortsetter i samme tempo, noe det antakeligvis vil gjøre, blir vi nødt til å overta hele Kvaløya, og ikke bare Tromsøya slik tilfelle er i dagens situasjon. Sett i forhold til reindrifstøtterne kan dette bli problematisk.

LIVET PÅ CAMPUS. AV INGEBORG HENRIKSEN



UTROSKOPET 26. NOVEMBER – 13. JANUAR Utroskopet: Siri Gaski Illustrasjoner: Marie S. Johansson.

 <p>SKYTTE (23.11-21.12) Først bursdag, så jul... Dæven, du kommer til å få mye gaver!</p>	 <p>FISKE (19.02-20.03) Julegavemengden blir så stor at du antakeligvis trenger flyttebil, hurra!</p>	 <p>TVILLING (22.05-21.06) Så tenner vi et lys i kveld, fordi du er snill. Og mørkeredd.</p>	 <p>JOMFRU (24.08-23.09) Du fortjener juleferie. Ignorer papirene, fokuser på akevitten.</p>
 <p>STEINBU (22.12-21.01) Jul er tida for å spise akkurat det du vil. Slå deg løs, bamsemums!</p>	 <p>VÆREN (21.03-20.04) Har du hørt at alle gode ting er tre? Kjøp mange adventskalendere!</p>	 <p>KREPS (22.06-22.07) Tilbring juleferien nært folk som liker deg, det burde ikke være vanskelig.</p>	 <p>VEKTEN (24.09-23.10) Lange reiser vil lønne seg i denne perioden, ha en fin tur!</p>
 <p>VANNMAN (21.01-18.02) Bruk nå ikke hele juleferien på youtube, familien din savner deg.</p>	 <p>TYREN (21.04-21.05) Du er så spinkel at du godt kan spise tre porsjoner ribbe, heldiggris!</p>	 <p>LØVEN (23.07-23.08) Jula skal brukes på å se masse film og spise marsipan, kos deg!</p>	 <p>SKORPION (24.10-22.11) Juleferie er synonymt med drikkeferie, sats på julebrus.</p>

MENS VI VENTER PÅ NORD-NORGEBANEN

ONSDAG 26. NOVEMBER

Kom ikkje med heile sanningi
Et lite innblikk i Olav H. Hauge kan
aldri skade.
Kulturhuset, 19.30

TORSDAG 27. NOVEMBER

Internasjonalt seminar
Årets siste seminar tar for seg klimaen-
dringene.
Kulturhuset, 20.00

VGBB swinger julen inn

Studentsorbandet slår på julestortrom-
men.
Driv, 21.00

The Core

Energier spruter og kjerner finnes - vak-
kert blir det!
Kulturhuset, 21.00

FREDAG 28. NOVEMBER

Filmquiz
Gjør ditt beste for å imponere, om enn
bare deg selv.
Driv, 20.00

The Hungry Hearts

Bruce Springsteen covres av Tromsøs
beste, hurra.
Blårock, 22.00

LØRDAG 29. NOVEMBER

Lørdagsuniversitetet
Man kan visst ikke ta digitale kopier i
hytt og vær, æsj!
Driv, 13.00

En dag uten krig

Filmklubben avslutter med fredelig
julestil.
Verdensteatret, 15.00

SØNDAG 30. NOVEMBER

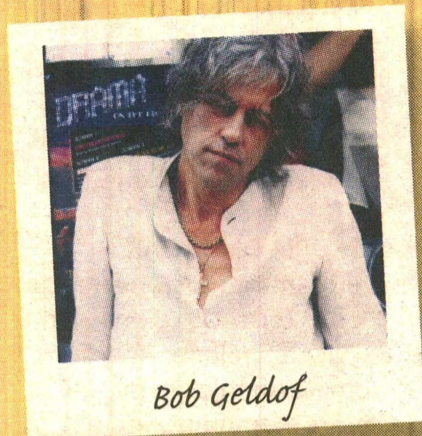
Ola Bremnes og Terje Nohr
Hyggelige menn med hyggelig musikk.
Skarven, 20.00

Reverend Beat-Man

Ærværdig mann slår seg løs.
Blårock, 22.00

ONSDAG 3. DESEMBER

Jul på Månetoppen
Mangler julestemningen? Dårlig
kontakt med ditt indre barn? Kanskje
blånissene kan hjelpe.



Bob Geldof

HT, 17.00

TORSDAG 4. DESEMBER

Brief Encounter
Ulykkelig kjærlighet og dype følelser til
å gråte av.
Verdensteatret, 18.00

FREDAG 5. DESEMBER

Julekonsert
Ti artister og 100% julestemning.
Tromsø Domkirke, 20.00

Tommy Tokyo

Tommy reiser Tokyo-Tromsø for å spille
for deg!
Blårock, 22.00

LØRDAG 6. DESEMBER

Lørdagsuniversitetet, 13.00
Om tyskerjentene og andre norske
gnagsår i krigsoppgjøret.
Driv, 13.00

SØNDAG 7. DESEMBER

Romalderen
Astronomidag! Oppblåsbart planetari-
um! Min indre fireåring!
Tromsø museum, 13.00

TIRSDAG 9. DESEMBER

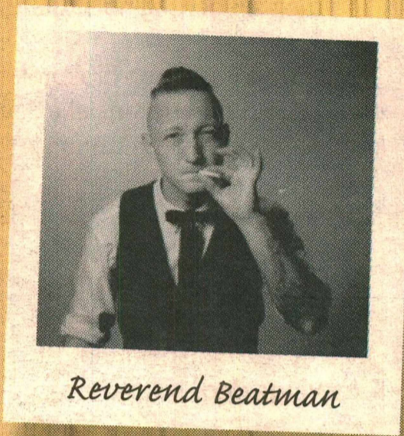
Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir
Fikk du ikke sett filmen under hun-
dreårsmarkeringa, får du muligheten nå.
Kinosalen, UiT, 18.00

ONSDAG 10. DESEMBER

Raudvinsseminar
Historisk seminar snakker om OL, og
hvorfor søringene kanskje hater oss.
Sjøgata 12, 20.00

TORSDAG 11. DESEMBER

Saraband
Ingmar Bergman, Liv Ullmann og litt
sânt.



Reverend Beatman

Verdensteatret, 18.00

FREDAG 12. DESEMBER

Forklarte natt
Schönberg er tolvtoneteknikkens far, og
dette verkets komponist.
Verdensteatret, 19.30

Thee Mono Sapiens

Verdt å høre på, verdt å se på.
Blårock, 22.00

LØRDAG 13. DESEMBER

Bob Geldof
Geldof driver visstnok med musikk
også, ikke bare verdensredning.
Kulturhuset, 19.00

TORSDAG 18. DESEMBER

It's a Wonderful Life
USAs ubestridte juleklassiker er sikkert
verdt en titt.
Verdensteatret, 18.00

Julemusikk & gløgg

Symfoniorkesteret avslutter året som
folk flest, om enn litt mer høyverdig.
Sjøgata 12, 20.30

LØRDAG 20. DESEMBER

Thais
Julegaveshopping er for teitinger, ekte
menn(esker) går på opera.
Verdensteatret, 18.00

ONSDAG 24. DESEMBER

Julaften
Denne dagen burde være full av kjær-
leik. Er den ikke det, skal du vite at
Nord-Norgebanen sender deg varme
tanker og en hel masse klemmer.
Mmmm, ribbe!

FREDAG 26. DESEMBER

Julegudstjeneste i Kirkekunstsalen
Kirkekunst er en fin ramme for en
kirketjeneste.
Tromsø museum, 11.00

LØRDAG 27. DESEMBER

Romjulsjazz
Det er sikkert utsolgt til du leser dette,
men du kan jo prøve.
Skarven, 20.00

MANDAG 29. DESEMBER

Boknakaran
Er det jul, skal man kose seg.
Skarven, 20.00

TORSDAG 1. JANUAR

Godt nytt år!
Dette er dagen for alle gode forsett,
lovnader om at du aldri mer skal drikke,
og lignende ting ingen tror du klarer.
Men jeg har tro på deg!
Lykke til!

LØRDAG 3. JANUAR

Lørdagsuniversitetet
Åge Wifstad startet året med å fortelle
om da medisinen reddet etikken.
Driv, 13.00

MANDAG 5. JANUAR

Redaksjonsmøte
Utopia starter på ny, med nye redak-
tører, og deg som ny frivillig? Du kan til
og med få ta over skrivingen av Nord-
Norgebanen!
Teorifagsbygget hus 2, 16.15

TORSDAG 8. JANUAR

Hærmennene på Helgeland
Så får man se da, hvordan det blir med
Reppen.
HT, 20.00

LØRDAG 10. JANUAR

Lørdagsuniversitetet
Skam og skamløshet og riksoppdragelse.
Jeg skjønner så lite at jeg kanskje må gå
og høre på!
Driv, 13.00

La Rodine

Overfladiske liv og ekte kjærleik, så
vakkert!
Verdensteatret, 19.00

TIRSDAG 13. JANUAR

Filmfestival
Å frydefulle farao, som jeg gleder meg!
Overalt, hele dagen