



**STUDENTBOLIGER:** SiTo ønsker utbygging av campus. – En såkalt "amerikansk modell" er noe vi burde tenke nøye over, sier Guri Nilsen.

SIDE 8-9



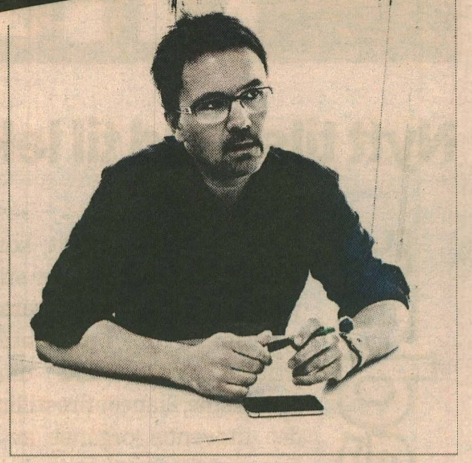
**FESTIVAL:** Påske i Kautokeino slik en fransk frivillig opplevde den.

SIDE 20



**TIDE:** Ei ny teatergruppe for internasjonale studenter øver til oppsetning.

SIDE 18-19



**INFO:** Kommunikasjonsdirektør, Asbjørn Bartnes, innrømmer at systemet for informasjonsspredning er for dårlig.

SIDE 7



## Det nye Studentrådet

■ Det har vært konstituerende møte i Studentparlamentet.

■ Det nye Studentrådet består utelukkende av menn. Deres ambisjoner er, ifølge dem selv, en bedre "studenthverdag".

SIDE 4-5

Utfallet av konstituerende møte i SP vekker ikke umiddelbar grunn til optimisme. LEDER, SIDE 2.



## Nytt tilskudd til lekegrinda

### Leder

3.mai ble det avholdt konstituerende møte i studentparlamentet. Her stimet alle vinnerne av vårens studentvalg seg sammen for å fordele de tyngste vervene i studentdemokratiets organer. Utfallet vekker ikke umiddelbar grunn til optimisme. Blant de firestillingene til Studentrådet, det utøvende organet av Studentparlamentet, finner vi, for første gang i historien, ikke en eneste kvinne. Dette har blitt en gutteklubb bestående av toppkandidatene fra henholdsvis Moderat liste (ML) og Sosialistisk studentlag (SSL), som begge er presentert i denne avisen tidligere, samt to relativt

ferske studentpolitikere. ML-lederen var, som mange kanskje husker, også ansatt som valgets prosjektleder.

Det blir spennende å følge den nye kvartetten fremover, hvis ambisjon er "å gjøre hverdagen bedre for studentene". Hva dette består i, hvilke sider ved studentenes hverdag det bør satses på og ikke minst, prioriteringene de vil legge fremfor seg har ennå ikke kommet frem.

Det mest interessante som fant sted ved nevnte konstituerende møte er imidlertid at Utopias egen nåværende nyhetsredaktør, Magnus Sparre, ble valgt inn i ovennevnte gutteklubb. Som nestleder! Ved akklamasjon! På oppfordring fra ML-leder Daniel Sørdaahl! Og det etter at han som nyhetsredaktør har hatt hovedansvaret for å dekke valget de siste to månedene. Og til tross for at han ennå har et halvt år igjen av arbeidskontrakten med Utopia. Hvor begynner man?

Da Sparre dagen etter møtet opplyste undertegnede om nyheten, samtidig som han leverte sin oppsigelse, var det overraskende for å si det mildt. At Studentparlamentet i det hele tatt velger inn en person som allerede sitter med et viktig verv og er villig til å bryte dette vervet før tiden er ute, er i seg selv oppsiktsvekkende. Spesielt med tanke på at Studentrådet de siste periodene har vært plaget med å måtte ty til ad hoc-løsninger grunnet folk som har forlatt sine stillinger før tiden.

At Sparre i tillegg er nyhetsredaktør i studentavisen gjør ikke situasjonen noe lettere å forstå. Til sammenligning får dette Bjarne Håkon Hansen til å fremstå som redeligheten selv. Kort sagt: At nestlederen til studentenes øverste demokratiske organ velges inn ved akklamasjon, samtidig som han jobber som nyhetsredaktør i studentavisen, setter spikeren i kista for Studentparlamentet i Tromsø sin legitimitet. Det gjelder dessverre også for Utopia. Fortsettelse følger.

FRITHJOF EIDE FJELDSTAD

pressens faglige utvalg  
**PFU**

**Pressens Faglige Utvalg:** (PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, postboks 46 sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22405040. Utopia arbeider etter reglene i vær varsomplakaten for got pressekikk. Den som føler seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

# UTROPIA

**ANSVARLIG REDAKTØR:**  
FRITHJOF EIDE FJELDSTAD  
FRITHJOF@UTROPIA.NO

**LAYOUT/IT:**  
RYAN JOHNSON  
RYAN@UTROPIA.NO

**KULTURREDAKTØR:**  
ANDREAS MØRKVED  
HELLENES  
KULTUR@UTROPIA.NO

**FOTOREDAKTØR:**  
BJARTE AARMO LUND  
BJARTE@UTROPIA.NO

**NYHETSREDAKTØR:**  
MAGNUS SPARRE  
NYHET@UTROPIA.NO

**TRYKK:**  
NR1 TRYKK TROMSØ

**BESØKSADRESSE:**  
UNIVERSITETET I TROMSØ  
TEORIFAGBYGGET 2 - 2.138  
TELEFON: 77 62 09 60  
WEB: WWW.UTROPIA.NO  
E-POST: REDAKTOR@UTROPIA.NO

**POSTADRESSE:**  
UTROPIA - STUDENTAVISA I  
TROMSØ  
UNIVERSITETET I TROMSØ/  
HOVEDGÅRDEN  
9037 TROMSØ

# Intet nytt fra Lånekassen

**Regjeringen ønsker fulltidsstudenter og studiepoeng, men er ikke villige til å gi tilstrekkelig studielån.**

## kommentar

MAGNUS SPARRE  
nyhetsredaktør  
magnus@utopia.no



Etter en månedlig økning på 140 kroner i fjor, har økningen blitt noe større i år: Hele 180 kroner. Beklager mangelen på hyllest til Lånekassen og regjeringen. Alle vet at studentene vil ha økt studielån og 11 måneder studiestøtte, og nærmest alle de politiske partiene ønsker å gjennomføre dette. Allikevel er økningen for 2011 like ynkelig som tidligere – dette er kun en liten prisindeksjustering.

Leder for Norsk studentorganisasjon, Anne Karine Nymo, har allerede kritisert økningen i media. Som studenter må vi belage oss på at det ikke nytter: Det finnes ingen politisk vilje for å gi tilstrekkelig studiestøtte. Lovordene om økt støtte er tilsynelatende bare forsøk på å sikre studentenes stemmer – dette fremstår i hvert fall som gjeldende når det kommer til de sittende regjeringspartiene.

### Nedprioriterer studiene

Det finnes kun én naturlig reaksjon på det lave studielånet fra studentenes side. Man får heller arbeide nok til å leve komfortabelt ved siden av studiene, og ignorere det politiske målet om å "produsere" så mange studiepoeng som mulig. Ja, dette innebærer irrelevante, uønskede jobber for de fleste, og lengre

Hvis regjeringens mål er maksimal gjennomstrømning taler de med to tunget: Det lave studielånet hindrer normert studiepoengproduksjon. Dette forutsetter selvfølgelig at regjeringen er i stand til å

## Regjeringens taler med to tunget: Det lave studielånet hindrer normert studiepoengproduksjon.

studietid. Det er nøyaktig dette som skjer i dag, ved at et flertall av bachelorstudenter bruker mer enn normert tid og vi har kun seks prosent fulltidsstudenter.

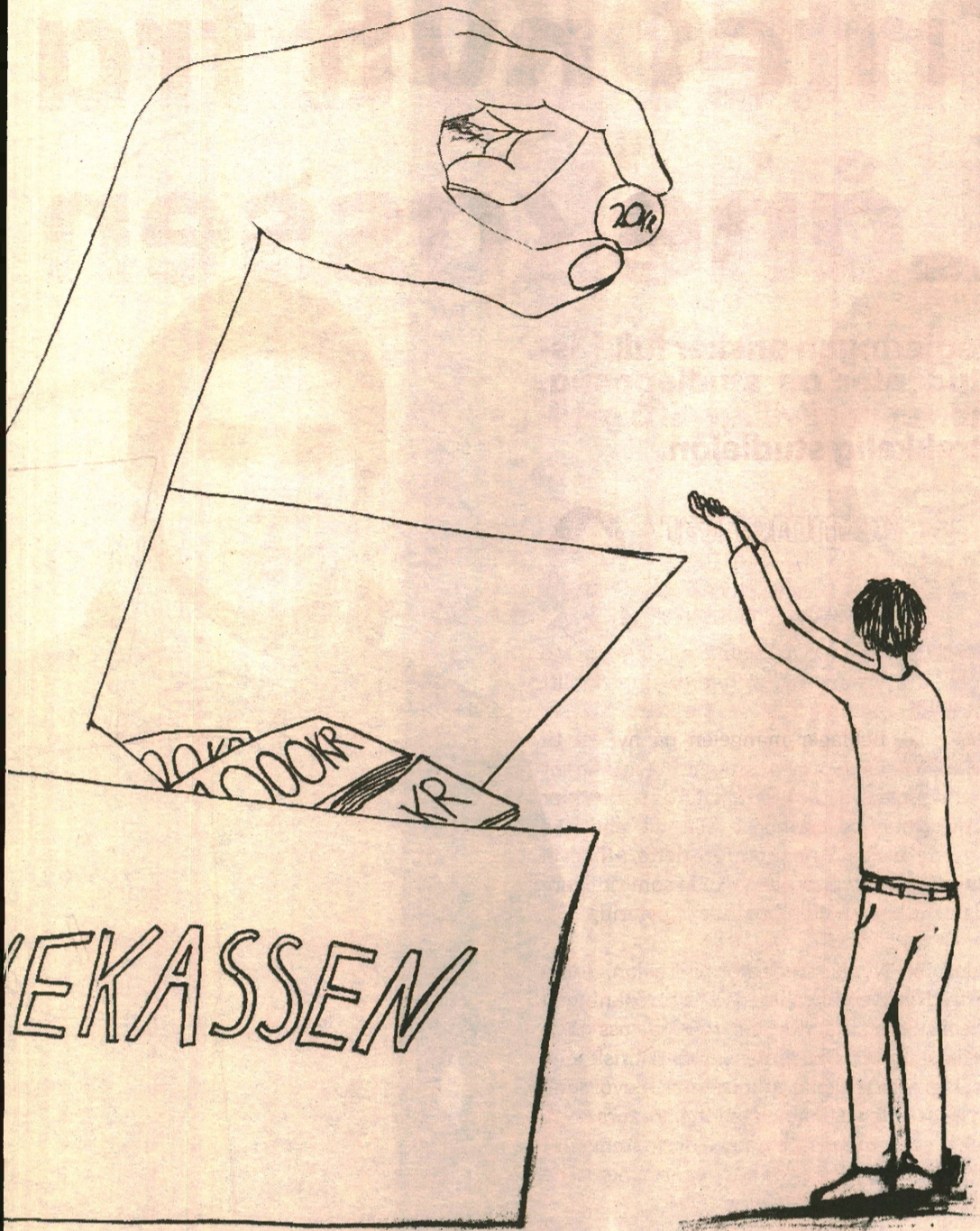
påvirke satsene til Lånekassen.

Det åpenbare alternativet til å arbeide mye ved siden av studiene og studere mindre enn ønskelig, er å få finansiell støtte hjemmefra.

### På tide av Jonas Larsen







TRYM LINDELL (ILLUS.)

Denne løsningen gir veletablerte, finansielt sterke familier et klart fortrinn – noe man kan betvile at verken SV eller AP egentlig ønsker. For det fremtidige samfunnet vil det heller

parter. Slik systemet er i dag får studenter allerede store lån som tar lang tid å betale ned, men en økning i studielånet ville forverre dette ytterligere. Allikevel er det ikke slik at

#### Ingen tillit

Slik Lånekassens satser er i dag hemmer disse valgmulighetene til studenter. Det er for de færreste mulig å satse på maksimal studiepoengproduksjon,

## Studenter må gjøre en avveining mellom sin egen levestandard og studieprogresjon.

ikke være fordelaktig, ettersom man ikke først og fremst får frem de beste hodene, men de med mest penger.

#### God løsning i dag?

På en annen side kan det hende at dette er den beste løsningen for alle

studentene har noe valg – Lånekassen dikterer at man ikke skal få nok støtte til å leve av den og man blir implisitt oppfordret til å arbeide ved siden av studiene. Dette medfører at studenter må gjøre en avveining mellom sin egen levestandard og studieprogresjon.

ettersom den finansielle støtten ikke er i nærheten av tilstrekkelig. Dette vitner om liten tiltro til studenters kontroll over egen økonomi og vilje til å studere effektivt. Hvorvidt dette er korrekt er en annen diskusjon – det er uansett generaliserende og lite tillitsfullt.

## inn fra sida

REMI IVERSEN  
universitetsstyreprerentant  
iversen.remi@gmail.com



Nå nærmer det seg slutten for denne styreperioden. Styret har bare en stor oppgave igjen; behandling av øksekomiteens innstilling. Det kommer til å bli et interessant møte, og jeg håper at studenter og ansatte vil komme med sine meninger om hva og hvor det skal kuttes i emneporteføljen.

Det er utvilsomt et viktig arbeid som er gjort, og som skal gjøres. Vedtaket som fattes i juni vil få betydning for organisasjonen i den nære fremtid. Men er alt perfekt etter denne runden? Etter min mening er svaret «nei». Organisasjonen er nå i ferd med å sette seg etter fusjonen. Mesteparten av implementeringsarbeidet er unnagjort. Nå er det på sin plass å se på hvordan den nye organisasjonen faktisk ser ut og fungerer. Derfor mener jeg at styret må vie sin oppmerksomhet til administrasjonen, dens sammensetting, arbeidsoppgaver og ikke minst størrelse.

Vi ser at vår eier og oppdragsgiver, Kunnskapsdepartementet, gir oss flere og flere pålegg om rapportering. Utvilsomt spiser dette av de administrative resursene til universitetet. Dessverre er det lite av dette som kommer kjernevirksomheten til gode. Fokuset til administrative og akademiske ansatte flyttes fra forskning, formidling og ikke minst undervisning. Antallet studenter er også stigende, noe som setter ytterligere press på foreleseren.

Jeg håper at en gjennomgang av studieporteføljen følges opp med en gjennomgang av administrasjonen i alle ledd av organisasjonen etter samme modell som øksekomiteen. Målet må være effektivisering og ikke minst synliggjøring av hvor mye tid og resurser som brukes på utenomliggende arbeidsoppgaver, både pålegg fra Kunnskapsdepartementet og selvpålagte.

Videre må det arbeides systematisk for å effektivisere og dele opp arbeidsoppgavene, slik at de blir hensiktsmessige og i minst mulig grad svekker kjernevirksomheten. Når dette er gjort, vil arbeidet med en ny strategi bli lettere, når strategi kommer på dagsorden mot slutten av styretiden.

Jeg vil avslutningsvis takke alle studenter som har kontaktet meg med innspill og synspunkter på styrearbeidet i denne perioden. Lykke til med eksamen, og god sommer!



Utopia for

## 30 år siden

Mai 1981: Avtroppende rektor Yngvar Løken sier at Universitetet er i krise i møte med nye undervisningsinstitusjoner. For å møte fremtiden må universitetet møte samfunnets problemer ved å drive en slags anvendt forskning, og godta at markedskreftene også øver innflytelse.

## 10 år siden

Mai 2001: Det er planer om å åpne en 100 kvadratmeter stor kolonialforretning i det nye campus. Helen Knopf Larsen som er administrerende direktør i SiTø sier SiTø vil drifte av butikken og selge enkle dagligvarer. Student Martin Lindgren ser gjerne at butikken selger øl.



# Fremtiden i Fokus

**3. mai var det konstituerende møtet i Studentparlamentet. Sentrale verv i Studentrådet, Universitetsstyret og SiTo-styret ble valgt, og et gjennomgående tema var kandidatenes ønsker for UiTs fremtid.**

SIGRID DAHL  
ASYA CHERNOVA (FOTO)

Moderat-leder Daniel Sjørdahl ble valgt til vervet som leder av Studentrådet. Sjørdahl har tidligere erfaring fra Studentparlamentet, universitetsklagenemd, og som valgansvarlig. Magnus Sparre ble valgt til nestleder av Studentrådet, og har særlig erfaring som nyhetsredaktør i Utopia. Både Sjørdahl og Sparre studerer statsvitenskap.

De to resterende plassene i Studentrådet ble fylt av Marius Hansen og Sebastian Bantow, begge fra Sosialistisk Studentlag.

## Satser på velferd

På spørsmål om sin motivasjon til å stille som kandidat i valget, svarer den nyinnvalgte studentrådslederen at velferd vil være hans hovedfokusområde. Sjørdahl utdyper: Langsiktig ønsker vi særlig å jobbe med boligsituasjonen, plassmangelen ved UiT og det nye studenthuset. Kortsiktig ønsker vi å jobbe mot en forbedring av kantinetilbudet, kaffebar i MH-bygget og et styrket studentdemokrati. Dette er tilbud studentene selv har etterspurt. Det er dette vi vil arbeide mest med i vår periode i Studentrådet.

– Vi ønsker i tillegg å satse på økt koordinering innenfor studentdemokratiet. Alle skal føle seg verdsatt og takhøyden skal være høy. Vi skal jobbe med både kortsiktige og langsiktige prosjekter, slik at UiT forsetter å bevege seg fremover. Det er viktig at UiT er med på å markere seg på det nasjonale planet som et av Norges ledende universiteter.

« Det er viktig at UiT er med på å markere seg på det nasjonale planet som et av Norges ledende universiteter

– Daniel Sjørdahl, SR-leder

Også Sparre fremhever viktigheten av å tenke langsiktig i utformingen av studentpolitikken. – Det handler om å forbedre studenthverdagen; å kunne endre UiT til det bedre for studenten over lang tid.

Sparre har også klare fokusområder for perioden i Studentrådet: – Jeg kommer særlig til å fokusere på utviklingen av campus i forhold til utbyggingen av



Kraft 2 og eksisterende plassproblemer, samt å styrke Studentrådgivningen og Karrieresenteret, forteller han.

studentvennlige emnebeskrivelser på nett; for eksempel at studentene selv kan fortelle hvordan de opplevde et kurs. Jeg vil også prøve å få gjort noe med tilbakemeldingene man får som

og interaksjon, sier han og legger til: – Det er selvfølgelig mye å gjøre i forhold til dette, men veien dit kommer til å være spennende og oppgaven i seg selv er veldig motiverende.

« Jeg kommer særlig til å fokusere på utviklingen av campus i forhold til utbyggingen av Kraft 2 og eksisterende plassproblemer.

– Magnus Sparre, nestleder

## Studentvennlige løsninger

Marius Hansen ønsker spesielt å sette fokus på de utdanningsmessige aspektene ved Studentrådets arbeid i perioden: – Mitt engasjement ligger hovedsakelig i det faglige og utdanningsmessige. Jeg har følt på problematikken knyttet til tilbakemeldinger og emnene man skal velge, og har noen ideer for nye studenter.

– Blant annet ønsker jeg meg mer

student, forklarer Hansen. – Slik det er nå, er det vanskelig å få noen form for tilbakemelding utover bokstavkarakterer.

Sebastian Bantow på sin side ser det som en spesielt viktig oppgave å integrere utenlandske studenter i den norske studenthverdagen og omvendt: – Det dreier seg om å åpne nye verdener til begge sider i forhold til forståelse

– Vi i det nyvalgte Studentrådet ser frem til å begynne arbeidet for å forbedre studiehverdagen i Tromsø, og gleder oss til et givende, kollegialt samarbeid fra høsten av, oppsummerer nestleder Magnus Sparre.

## Kvalitet skal prioriteres

Jusstudent og tidligere studentparlamentsmedlem Maiken Johnsen ble valgt som kvinnelig representant til





↑ GUTTEKLUBBEN: Fra venstre, Magnus Sparre, Daniel Sør Dahl, Sebastian Bantow, Marius Hansen.

Universitetsstyret. - Jeg ønsker å styrke forholdet mellom Tromsø kommune og universitetet, samt å sørge for at studenter blir behandlet på en rettferdig måte. Jeg er her for å representere studentene, forteller Johnsen.

Remi Iversen ble gjenvalgt som universitetsstyrerepresentant, etter å ha fått mye skryt det siste året. - Iversen utmerket seg særlig gjennom hans forslag om hvordan PhD-stillinger skulle fordeles mellom fakultetene, forklarer Daniel Sør Dahl.

#### Flere samlingspunkter

I valget til SiTo-styret ble Ingrid Bruun og Mailinn Friis valgt inn som SiTo-styremedlemmer. Bruun fremhever at hun kjenner SiTo som miljø, og har flere klare ønsker for organisasjonens fremtid: - Jeg

ønsker å jobbe for å utvide Kraft. Det er viktig med sosiale samlingspunkter på universitetet og muligheter til å møtes. Jeg ønsker også å jobbe for en kaffebar på MH-bygget.

Friis trekker frem studentboligene som et viktig fokusområde, og peker samtidig på viktigheten av en gjennomtenkt ressursfordeling: - Vi må ha fokus på en sunn økonomi og at man fordeler de ressursene man har på en fornuftig måte. Dette vil gi et handlekraftig SiTo.

Det nye Studentrådet er aktivt fra 1. juli.

#### Her er de nye studentpolitikere:

##### Studentrådet:

- Leder Daniel Sør Dahl
- Nestleder Magnus Sparre
- Sebastian Bantow
- Marius Hansen

##### Studentrepresentanter

###### ... til SiTo:

- Leder Jonas Eilertsen (ikke nyvalgt)
- Ingrid Bruun
- Mailinn Friis
- Anne-Grete Skavhaug (vara)
- Brage Sollund (vara)

###### ... til Universitetsstyret:

- Remi Iversen
- Maiken Johnsen
- Sigurd Langseth (vara)
- Ina Tandberg (vara)



Foto: Monica Strømdahl, Aftenposten

## Lavt nivå og selektiv forskning

**2. maila Fagerbergutvalget frem sin rapport om hva som kan gjøres for bedre måloppnåelse i offentlig finansiert forskning. De kritiserer dagens ordning og mener det er tematisk styrt.**

- Programmet for fri prosjektstøtte er en karikatur. Det går ikke an å ha et sånt program hvor bare 10 prosent av søknadene innvilges. Når det er så mange søkere på så få midler blir det ren tombola, uttaler Jan Fagerberg.

Rapporten Et åpnere forskningssystem vurderer forholdet mellom ressursbruk og resultater i norsk forskning. Konklusjonen er at Norge ligger langt bak nabolandene i produksjon av og gjennomslag for forskningsresultater.

Særlig kritiseres ressursfordelingen mellom åpne forskningsarenaer og prosjekter tilknyttet tematiserte rammeprogrammer. I dag går 522 millioner av Forskningsrådets budsjett på nærmere 7 milliarder til åpen prosjektstøtte, hvor det ikke settes begrensninger på hva det kan forskes på, melder Forskerforum.no. Utvalget konkluderer med at det norske forskningssystemet «har utviklet seg i en mer 'lukket' retning.»

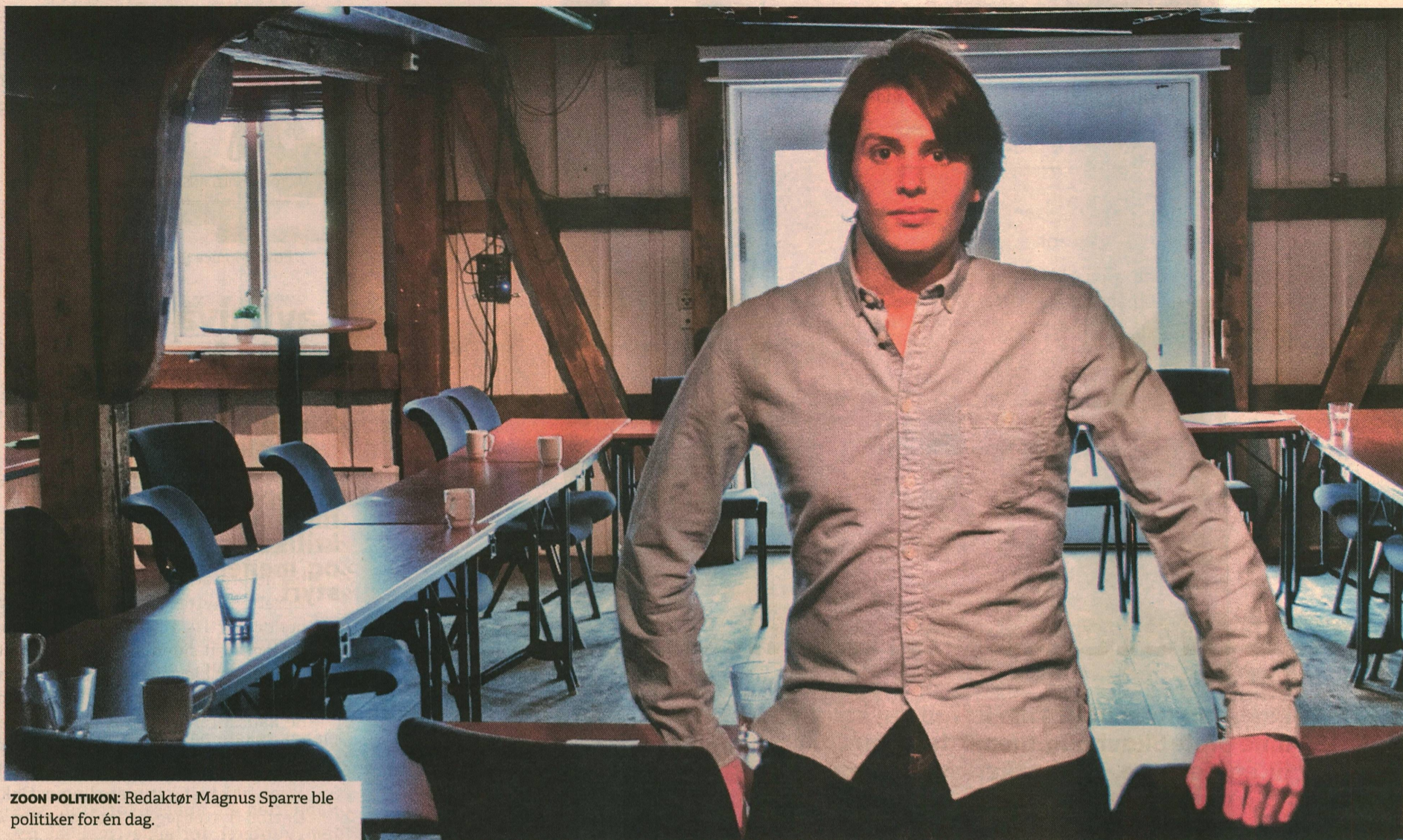
- Vi har to hovedutfordringer. For det første må vi få opp nivået på forskerutdanningene. For det andre må vi skape et system som er mer åpent, hvor flere får anledning til å konkurrere om midler og få støtte til sin forskning. Alle skal ha en realistisk mulighet til å søke om støtte, mener Fagerberg.

Fagerbergutvalget ønsker å øke midlene til forskning med to milliarder og å gjøre fordelingen gjennom tverrfaglige komiteer. Fagerberg mener dette vil gjøre forskningen mindre tematisk selektiv: - For eksempel ønsker vi relativt store pottter for samfunnsvitenskapelig eller naturvitenskapelig forskning, hvor det er de gode forslagene som får støtte, uavhengig av tema, forklarer han.

Kilde: Forskerforum.no

magnus@utropia.no





ZOON POLITIKON: Redaktør Magnus Sparre ble politiker for én dag.

# Én dag som studentpolitiker

**Under forrige Studentparlamentsmøte (26. april) ble det gjennomført et eksperiment: Redaktøren ble politiker.**

**inntrykk**

MAGNUS SPARRE  
nyhetsredaktør  
magnus@utopia.no



**P**lanen var kun å være tilhører til møtet i tredje etasje på Driv. Det begynte med middag og konversasjon med de faste studentpolitikere og kontrollkomiteen. Noen representanter fra andre organisasjoner var også til stede. Da møtet skulle begynne ble det raskt oppdaget at det var for få oppmøtte med stemmerett til

kultetet, som vararepresentant for Stewart Haaseth. I referatet noterer jeg at etternavnet mitt er særdeles feilstavet og at Nilsen også er oppført som HSL-representant.

## Mannefall eller useriøst?

Haaseth er den vanlige fakultetsrepresentanten, men i likhet med svært mange andre representanter var han ikke til stede. Etter nå å ha overvært flere parlamentsmøter er mitt inntrykk at flere av representantene har som vane ikke å stille opp, Haaseth ikke inkludert. På listen over disse står Susanne Watterud (HSL-fak.), Sosialdemokratisk liste og Klaus Svensby (Moderat liste). Ingen ser ut til å vite hvem som representerer Liberale liste, og herfra formoder jeg at

på grunn av bruk av vara. Sigurd Langseth og Erik Falster, som jeg var sikker på at var valgt inn fra listen, har sittet som personlige varer for forskjellige medlemmer i SSL ved de siste tre parlamentsmøtene. Det ser ut til å være stort frafall blant de opprinnelig valgte representantene.

## Merkelige ordninger og ideologi

Uansett, jeg satte meg til parlamentsbordet. Dette fremstod som en merkelig ordning: Praksis i studentparlamentet

dentenes interesser er en annen sak.

## Fleksible hatter

Situasjonen skulle bli merkeligere. Den "lille" semesteravgiftsfordelingen skulle avsluttes – det vil si at parlamentet fordeler penger mellom diverse studentorganisasjoner, men ikke de store organisasjonene (Driv, Studentsamfunnet, Utopia etc.). På grunn av mitt styremedlemskap i FN-studentene var jeg inhabil i behandlingen av deres søknad. Ved mitt frafall fra denne avstemningen var ikke

**Enhver student kan fungere som fakultetsrepresentant, uten å bli valgt eller ha samtykke fra den ordinære representanten.**

at Studentparlamentet var beslutningsdyktig.

Dette ble løst ved at Christian Nilsen gikk inn i parlamentet som vararepresentant fra NT-fakultetet. I tillegg stilte jeg, som bachelorstudent ved HSL-fa-

ingen noensinne har møtt opp. Ut fra dette må man stille spørsmål ved i hvilken grad disse representantene har tatt vervet sitt alvorlig.

Sosialistisk Studentlag har godt oppmøte, men dette ser ut til å være mye

var åpenbart at enhver student kan fungere som fakultetsrepresentant for sitt fakultet, uten å bli valgt eller ha samtykke fra den ordinære representanten. At dette kunne sette meg i en komplisert dobbeltrolle, tenkte jeg ikke over før i ettertid.

Heldigvis var det ikke noen kontroversielle saker som kom opp, men jeg er overrasket over at diskusjonen rundt SiTos boligmelding ikke var mer aktiv – de debatterende var nesten utelukkende representanter fra SSL. At standpunktet deres var mer preget av ideologi enn stu-

lenger Studentparlamentet beslutningsdyktig, noe de løste ved å trekke inn en ny vara.

Dette ble Anne-Grete Skavhaug – lederen for Studenthuset Driv. Denne endringen nevnes ikke i referatet. Deretter ble tilskuddene til samtlige organisasjoner stemt gjennom enstemmig, med de summene Studentrådet hadde innstilt. Det var altså kun én avstemning og med svært lite diskusjon først.

I ettertid er jeg blitt valgt inn som nestleder i Studentrådet.



UiT Kunngjøring - Studenter - Windows Internet Explorer

http://www2.uit.no/portal/pls/portal/iknowbase.rss\_feed.rss?p\_feed\_id=73282&p\_antall=10

Favoritter | Foreslåtte områder | Få flere add-ons | Free Hotmail

Facebook | Gmail - | UiT Kunngjøring - St...

**UiT Kunngjøring - Studenter**

Du viser en feed som inneholder regelmessig oppdatert innhold. Når du abonnerer på en feed, legges fra feeden lastes automatisk ned til datamaskinen og kan vises i Internet Explorer og andre programmer. Lær mer

Abonner på denne feeden

**Bli EFF-Intern - Søk internship hos Eksportutvalget for fisk - Frist 15. mai!**

5. mai 2011, 02:00:00 | Willersrud →

↑ Kjenner du igjen denne siden?

## Kronglete kommunikasjon

**Leder i Studentparlamentet, Tine Bergli, og styreleder i Driv AS, Anne Grete Skavhaug, mener det er for vanskelig å nå ut til studentene. De ønsker en enklere og mer effektiv måte å spre informasjon på.**

FRITHJOF EIDE FJELDSTAD

Studentene i Tromsø får ikke tilstrekkelig med informasjon om relevante aktiviteter og arrangement som angår dem. Det mener lederne fra de to respektive institusjonene.

Per i dag er det hovedsakelig to kanaler studentene har for å oppdatere seg om hva som skjer i tilnytning til deres stu-

- I forbindelse med viktige valg og andre spesielle anledninger får vi lov til å sende ut fellesmail til alle studentene, men når det gjelder for eksempel de månedlige møtene i studentparlamentet og referatene derfra har vi ikke anledning til å spre informasjon via studentmailen, forteller Bergli videre.

Hun har forståelse for at kommunikasjonsavdelingen må legge visse fø-

syn.

- Men jeg mener også at det burde komme på plass et samordna system som gjorde at relevant informasjon til studentene var lettere tilgjengelig. For eksempel en egen nettside hvor flere kunne informere om sine arrangement og kunngjøring. Det er jo ikke bare Studentparlamentet og Driv dette gjelder, men også Samskipnaden, Akademisk kvarter og sikkert flere, sier Skavhaug.

- Nå jobber jo alle med å spre informasjon fra hver sin haug, og det er ikke spesielt effektivt i forhold til hva man kan oppnå med et bedre samarbeid, påpeker hun.

### Erkjenner problemet

Direktør ved kommunikasjonsavdelingen, Asbjørn Bartnes, erkjenner problemet Bergli og Skavhaug presenterer.

- Ja, jeg er den første til å innrømme at vi ikke har et godt nok system for å spre informasjon til studentene. Samtidig må vi ha veldig restriktiv policy for hva som skal sendes ut på studentmailen. Hvis ikke blir det bare rot.

Bartnes er langt på vei enig med Skavhaug angående bedre samarbeid grupperingene imellom og oppfordrer dem i mellomtiden til å fortsette med å ta kontakt hvis det skulle dukke opp noe som burde sendes ut.

- Dette handler jo om ressurser, og akkurat nå er våre ressurser satt av til å utbedre tilbudet til søkerne til UiT. I neste omgang vil vi sette oss ned for å undersøke behovet og ønskene til studentene som er her. Da vil vi spørre dem om hva de trenger og så finne løsningene. Men ressurser og prioriteringer er det avgjørende her, sier Bartnes.

Bartnes forteller også at nettsidene til UiT skal gjennom en full oppgradering.

- På sikt vil det komme bedre løsninger for dette, avslutter han.

« **Jeg er den første til å innrømme at vi ikke har et godt nok system for å spre informasjon til studentene.**

- Asbjørn Bartnes



denthverdag, Tavla og studentmailen. Mens Tavla er ukjent for mange studenter, er det strenge føringer for hva slags mailer som tillates å sende ut som fellesmail.

### Abonner på newsfeeden

- For å få jevnlig og automatisk oppdatering fra Tavla må man abonnere på newsfeeden som man kan aktivere inne på Tavla-sidene. De finner man via uit.no, men verken uit.no generelt eller Tavla-sidene er spesielt brukervennlig, sier Tine Bergli, som tviler på at studenter flest er kjent med newsfeeden til Tavla.

Hun synes det er generelt for vanskelig å spre informasjon til studentene og føler selv at hun må begrense seg overfor kommunikasjonsavdelingen, som forvalter den digitale informasjonsflyten ved UiT.

ringer på hva som tillates å sendes ut som fellesmail, men ønsker seg like fullt et bedre system for informasjons-spredning.

Mens Studentparlamentet er blitt bedt om å ta kontakt med kommunikasjonsavdelingen hvis det er noe de mener

« **Jeg skjønner godt at man må ha strenge regler for dette.**

- Anne Grete Skavhaug

bør sendes ut som fellesmail, har Driv fått en ramme på to mailer i semsteret.

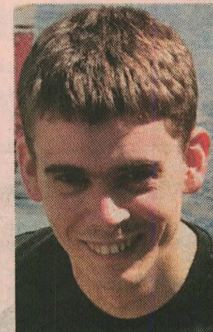
### Samordning av informasjonsflyt

- Jeg skjønner godt at man må ha strenge regler for dette, sier Anne Grete Skavhaug, som slutter seg til Berglis

## Ukas master

**I Ukas master undersøker Utopia hva slags mastergrader som produseres her på tunet.**

VICTORIA KRISTIANSEN (TEKST)



**Per Erik Solberg** er masterstudent i Tromsø. Solberg tar mastergrad i teoretisk lingvistikk og er fra Rykkinn utenfor Oslo.

**Hvorfor valgte**

**du dette studiet?**

Det var et godt spørsmål! Etter videregående skole, tok jeg en bachelorgrad med fordypning i latin. Deretter flyttet jeg til Frankrike og bodde der i 4 år, hvor jeg studerte teologi. Ved siden av teologistudiet leste jeg en klassiker som heter "kurs i allmenn lingvistikk" av Ferdinand de Saussure, og syntes denne boka var veldig spennende. Det var med utgangspunkt i det jeg da hadde lest at jeg fikk lyst å studere lingvistikk. Derfor flyttet jeg til Tromsø etter 4 år i Frankrike for å ta en master i teoretisk lingvistikk.

**Hva handler masteroppgaven din om?**

Den handler om langdistanseanfører. Henholdsvis da å beskrive og analysere langdistanseanfører i latin. Langdistanseanfører er refleksivpronomen som viser tilbake til subjektet i en overordnet setning. Vanlige refleksivpronomen, slik som "seg" i "Per barberer seg", viser tilbake til subjektet i samme setning. Hadde vi hatt langdistanseanfører i norsk, ville "seg" kunnet vise tilbake til "Per" i "Per sa at jeg slo seg".

**Hva synes du om studiet?**

Jeg synes det er veldig vanskelig og utfordrende, men spennende. Det stilles store krav til oss som studenter på dette studiet. Jeg vil beskrive studiet som relativt intensivt. Det blir mye tid på lesesalen, men jeg trives med studiet.

**Hva er planen din etter studiet?**

Jeg holder på å søke administrative jobber, for eksempel studiekonsulentstillinger. Det kan være at jeg ikke får fagrelevante jobber, men det å ta en sånn utdanning er verdt det, selv om det er vanskelig å få en fagrelevant jobb.



# Fremtidens studentbo

**Sitos boligmelding ble nylig lagt frem for Studentparlamentet. Den viser misnøye med standarden, men bedre dekningsgrad enn ved de andre universitetene.**

MAGNUS SPARRE  
KRISTINE THORSTENSEN

– 25% av studentene ved Universitetet i Tromsø bor i våre studentboliger, forteller Guri Nilsen, eiendomssjef i SiTo. – Våre prognoser viser at antallet studenter kommer til å stige frem til 2015 og deretter stabilisere seg. Dette gjør at vi må vurdere i hvor stor grad vi skal satse på bygging av flere studentboliger, ettersom det de fleste studentene er misfornøyd med er standarden og vi har god dekning.

alt fra hybler hvor man deler bad og kjøkken, til større familieleiligheter. De eldste boligene, ved Prestvatnet, ble oppført allerede i 1972. Noen av boligene har fuktskader på bad og kjøkken. Fra oppføringen av disse boligene frem til i dag har utbyggingen nærmest foregått kontinuerlig.

Guri Nilsen fremhever at det er uklart i hvilken grad de burde satse på større utbygging. – En mulighet er å bygge ut nå og hvis det senere blir tomgang, kan vi selge byggene som er minst ettertraktet,

« **En såkalt "amerikansk modell" er noe vi burde tenke nøye over.**

– Guri Nilsen, eiendomssjef



forteller eiendomssjefen.

Mange av studentene ønsker eget kjøkken og bad, fordi de mener det er vanskelig å få alle til å ta del i renholdet av fellesrom, viser en undersøkelse fra TNS Gallup i 2009. De eldste boligene er vanskelige å oppgradere til å ha egne kjøkkenkrokar. Det vil likevel bli prioritert å pusse opp hyblene slik at de får bedre standard, forklarer SiTo i deres boligmelding.

Nilsen forklarer overfor Studentparlamentet at de trenger å gjøre strategiske valg for fremtiden: – Vi har en rekke muligheter og ønsker innspill fra studentenes tillitsvalgte om hva de ønsker.

## Mer utbygging?

SiTo har i dag ti boligprosjekter, ni på Tromsøya og ett på Storelva, og tilbyr

Ved videre utbygging står valget mellom studentboliger på campus eller i sentrum. Begge deler blir etterspurt av studentene.

## Kan bli boliger på campus

– Det kommer frem av SiTos boligmelding at studentene ønsker seg boliger som er sentrumsnære, billige og av høy kvalitet – noe som er klart selvmotsigende, forklarer Studentparlamentets leder, Tine Bergli.

– Skal vi øke standarden og legge boligene i sentrumskjernen vil husleiene hos SiTo også øke drastisk. Studenter som ønsker seg alle disse tingene bør heller benytte seg av Bolighjelpa til å finne noe på det private markedet som kan tilfredsstille deres ønsker. Studentboli-

« **Studentene ønsker seg boliger som er sentrumsnære, billige og av høy kvalitet – noe som er klart selvmotsigende.**

– Tine Bergli, leder i Studentparlamentet



## Avsidesliggende brakker på Svalbard

SiTo tilbyr hybler for studenter på Svalbard, i forbindelse med UniS. UniS er uavhengig av Universitetet i Tromsø, men Studentsamskipnaden i Tromsø er ansvarlig for velferdstilbudet. Boligtilbudet er noen brakker i Nybyen,

3,5 km fra Longyearbyen sentrum og universitetet. Brakkene var opprinnelig for gruvearbeiderne, men er ganske nylig oppusset. Det er plass til litt over tjue studenter i hver brakke, og disse deler fire kjøkken og to store lagerrom. To personer deler hvert bad. I tillegg er det internettforbindelse på hvert rom og godt med plass til scooterparkering.

Her er det rom til leie for alle studenter, og foreløpig er dekningen god. SiTo melder allikevel at ved økning i antallet



ger skal alltid ha lav pris, og det betyr at Samskipnaden ikke kan tilby luksusleiligheter, mener Bergli. Allikevel mener hun det er bra at studentene presser SiTo til å forbedre seg kontinuerlig.

Bergli fremhever at plassering av studentboligene er sentralt: – Det viktigste vil være at nye studentboliger havner på Tromsøya, og ikke på for eksempel på Storelva eller i andre utkantstrøk.

Det vil være økonomisk forsvarlig for Samskipnaden å ha boligene her, ved at studentene vil ikke bo på Storelva – noe som gjør at SiTo og igjen studentene taper penger.

Selv er parlamentslederen svært positiv til utbygging av campus: – Jeg ønsker studentboliger på campus, men ikke studenthus her. Hvis det ikke er rett ved undervisningsbyggene, tror jeg det blir bra.

studenter på UniS vil det ikke være tilstrekkelig. Hyblene er ikke spesielt billige, men noe privat utleiemarked finnes nesten ikke. Derimot er det ekstremt sosialt og ligger flott til for turer i naturen. Avstanden til UniS er drøy med 3,5 kilometer og noen buss finnes ikke. Ski og sykkel er derimot populært.

Ideelt sett burde brakkene vært mye nærmere sentrum, men det er knapt med tilgjengelige tomter. Dermed blir det rimligste alternativet å beholde

brakkene som de er. Prisene for mat og reising til fastlandet blir fort dyrt, så for mange blir det trangt økonomisk å bo her.

Utvexlingsstudentene har særlig økonomiske vansker, ved at de ikke får studielån fra Lånekassen. De utgjør en svært stor andel av studentmassen og det er dermed naturlig at de er misfornøyd med økonomien og boligprisene.

Tekst av en anonym Svalbard-student



9



## Økt studiesøking til UiT

Siden 2010 har Universitetet i Tromsø hatt en økning i førstevalgssøkere på over tre prosent. Særlig øker søking til samfunnssikkerhet og miljø og ingeniørutdanning.

I 2011 hadde 3794 søkere UiT som første valg, melder Samordna opptak. Bare NTNU hadde større fremgang i søker-tall blant breddeuniversitetene. Økningen var størst til bachelorprogrammet i samfunnssikkerhet og miljø og Ingeniør i prosess- og gassteknologi. Disse hadde henholdsvis økning på 76,3 prosent og 57,1 prosent.

UiT-rector Jarle Aarbakke uttaler:

– Det er gledelig at UiT er et attraktivt universitet for unge studiesøkere. Særlig gleder vi oss over at unge talenter over hele landet ser på nordområdelevante problemstillinger som attraktive og spennende studievalg.

Ledelsen ved Institutt for ingeniørvitenskap og sikkerhet er svært fornøyd med resultatene, og forklarer dette med satsningen på nordområdene.

– Vi har tidlig vært ute med et strekt nordområdefokus. Vi har bevisst retta fokuset til de mer tradisjonelle utdanningene innen maritime fag, nautikk og automatiseringsteknikk mot næringsutvikling i nord, sier instituttleder Terje F. Olsen. Han forteller også om tett samarbeid mellom instituttet og lokalt næringsliv.

Kilde: UiT.no

magnus@utopia.no

Om kommunen vil være fornøyd med slike tanker er en annen sak.

Også eiendomssjefen, Guri Nilsen, kunne tenke seg studentboliger på campus: - Jeg synes dette er en veldig spennende idé, og en såkalt "amerikansk modell" er noe vi burde tenke nøye over.

Med "amerikansk modell" menes det slik mange store amerikanske universiteter nærmest skaper sin egen bydel. Det er vanlig at alle tjenester studentene trenger ligger i umiddelbar nærhet av universitetet.

### Økt aktivitet på campus

Bergli tror dette også vil forbedre buss-tilbudet til universitetet og bidra til større aktivitet på kveldstid: - Hvis vi får studentboliger på campus vil studentene selv også kreve at det skjer noe på campus på kveldstid. I dag er det kanskje 50 studenter på campus på kveldstid, og de kan ikke kreve at for eksempel Kafebaren skal holde åpent lenger.

### Studentboliger idag

- 48% av studentene ved UiT leier på det private markedet, 25% leier bolig gjennom SiTo, 20% eier egen bolig, mens 7% bor hos familie.
- SiTos boligmasse utgjør 65 000 m<sup>2</sup> fordelt på 1506 boenheter i Tromsø.
- SiTo har 142 enheter i Longyear-byen, tilknyttet UniS.
- Ved studiestart stod 989 studenter på venteliste for studentbolig.
- Boligene varierer mellom hybler med/uten bad, hybelleiligheter og to- og tre-roms leiligheter.



### Forfatterutdanning 2011-2013

Norsk barnebokinstitut tar opp 12 studenter til en toårig forfatterutdanning i barne- og ungdomslitteratur.

Utdanningen er godkjent som høyere utdanning på bachelor-nivå og gir 60 studiepoeng.

Mulighet for stipend.

Søknadsfrist: mandag 23. mai  
Se [www.barnebokinstituttet.no](http://www.barnebokinstituttet.no)



Parlamentsmann roper  
varsku:

## – Som en rettssak hvor den tiltalte ikke er til stede

Etter at en delegat fra UiT skulket møtene i Norsk studentorganisasjon har denne saken blitt diskutert i Studentparlamentet. De ønsker å sanksjonere delegaten, men diskuterte saken uten hans tilstedeværelse.

MAGNUS SPARRE  
ASYA CHERNOVA (FOTO)

Tirsdag 26. april ble delegatens fravær diskutert bak lukkede dører i Studentparlamentet (SP). Delegaten selv var ikke til stede under møtet, og har heller ikke vært i møter med Studentrådet angående saken.

– Delegaten ble informert om at han måtte møte opp i Studentparlamentet, både via telefon, tekstmelding og

at dette ble påvirket av at det var den siste saken på møtet, og det var stemning for at man skulle komme gjennom agendaen for å heve møtet.

### Mulighet for sanksjoner?

Nilsen kan ikke bekrefte eller avkrefte om det er planlagt sanksjoner mot delegaten, men finner situasjonen i Studentparlamentet merkelig:

– Jeg forsøkte å stille spørsmål om hvorvidt SP har rett til å sanksjonere

« Han hadde ikke mulighet til å møte opp, men saken ble likevel diskutert på parlamentsmøtet.

– Christian Nilsen

e-post – det ble ikke sagt hvilken sak. Han svarte at han ikke hadde mulighet til å møte opp, men saken ble likevel diskutert på parlamentsmøtet. Det er som en rettssak hvor den tiltalte ikke er til stede, forklarer en opprørt Christian Nilsen.

Nilsen deltok på møtet som vararepresentant fra NT-fakultetet.

– På grunn av delegatens fravær foreslo jeg for Studentparlamentet at saken skulle utsettes - personen hadde ikke mulighet til å forsvare seg og kunne ikke engang vite at saken ville komme opp.

Dette forslaget ble nedstemt i SP, og saken ble diskutert. Nilsen gir uttrykk for

enkeltpersoner. Dette ble avfeid, antakelig fordi de trodde jeg ikke ønsket sanksjoner. Jeg mener at det skal sanksjoneres, men SP er ikke riktig organ til å gjøre dette, forklarer Nilsen.

NSOs reglement sier at de vil fakturere lokallaget, altså Studentparlamentet i Tromsø, ettersom delegaten var fraværende på møtene. Studentparlamentet har besluttet å sende regningen videre til delegaten.

Nilsen fremhever at det står ingenting i Studentparlamentets reglement om bruk av sanksjoner overfor enkeltpersoner, og mener de derfor ikke kan tvinge delegaten til å betale. – Hva skjer hvis han nekter å betale regnin-



« Jeg forsøkte å stille spørsmål om hvorvidt SP har rett til å sanksjonere enkeltstudenter. Dette ble avfeid, antakelig fordi de trodde jeg ikke ønsket sanksjoner.

– Christian Nilsen

gen, spør Nilsen. Han forklarer at selv om de nå lager et reglement for sanksjonsbruk, vil det uansett ikke kunne ha tilbakevirkende kraft.

Delegasjonsleder Asne Høgetveit er uenig: – Studentparlamentet kan vedta hva det ønsker og sende regningen til delegaten. Hvis han deretter ikke betaler, får SP velge å følge opp vedtaket eller betale selv.

### Dårlig prosess

Christian Nilsen fremhever at han øn-

sker bruk av sanksjoner overfor delegaten, men støtter ikke prosessen i studentdemokratiet:

– Hvorfor kalte de ham ikke bare inn etter at de fikk beskjed om det? Det kunne de bare tatt på tomannshånd på kontoret til Studentrådet. Her kunne delegaten valgt å godta økonomiske sanksjoner, ved å betale for reisen og oppholdet, og forklart hva han hadde gjort. Han har ikke fått mulighet til å forklare seg, og dette virker mer som en svertekampanje.

DEN NORSKE KIRKE

STUDENTprestene

I TROMSØ

tor.stranda@uit.no

91342023

kari.nedgard@uit.no

97003476

http://uit.no/studtjenester/957





↑ KJEMPER FOR RETTSSIKKERHETEN: Christian Nilsen er opprørt over prosessen.

### Basert på rykter

Christian Nilsen stiller seg særlig kritisk til hvordan Studentparlamentet har forholdt seg til saken, ved at informasjonen er basert på påstander fra de andre NSO-delegatene og deres uttalelse i media. Han reagerer særlig på at delegaten selv ikke har fått uttalt seg i saken:

– Studentparlamentet var allerede informert om saken gjennom media, ettersom en eller flere delegater hadde gått ut med den. At vi skal gjøre en personalsak på det i etter-

tid er merkelig, ved at vi ikke har noen bevis for hva som er sant og ikke har hørt delegatens side av saken. Det ødelegger rettssikkerheten til delegaten, mener Nilsen.

På tross av dette ser ikke Nilsen særlig grunn til å betvile hva som har skjedd i saken, og er klar på at delegatens oppførsel burde gi sanksjoner.

### Kan ikke kommentere

Studentparlamentsleder Tine Berg-

li uttaler til Utopia:

– Studentparlamentet har hatt mulighet til å utsette saken, og det valgte de ikke å gjøre. I ettertid ville dette vært en bedre løsning. Ettersom saken er unntatt offentligheten kan jeg ikke kommentere utover dette.

*Studentparlamentets kontrollkomité ønsket verken å kommentere saken eller utspillene til Christian Nilsen. Delegaten var ikke tilgjengelig for kommentar.*

## Skulle vært offentlig?

**Studentparlamentet er ikke klare på hvorfor saken burde vært unntatt offentligheten.**

MAGNUS SPARRE

– Dette er andre gang på 4-5 år at en sak unntas offentligheten, og det skjer vanligvis fordi de er personalsaker, forklarer Eyvin Sommerseth i Studentparlamentets kontrollkomité.

**Hvorfor ble saken unntatt offentlig?**

– Dette gjorde vi som et føre-var-prinsipp, ettersom det var stort press mot Studentparlamentet for ikke å "henge ut" delegaten og vi hadde ikke tid til å vurdere hvorvidt saken skulle være unntatt offentlighet. Vi kommer til å vurdere om den skulle vært offentlig, og i tilfellet vil vi gjøre saksmaterialet

tilgjengelig, utdyper leder for Studentparlamentet, Tine Bergli.

Kontrollkomiteen vil ikke kommentere det juridiske belegget i denne saken.

*Utopia har ikke lyktes i å få kontakt med juridisk kompetanse for å vurdere om saken burde være unntatt offentlig.*

## English briefs

### New Student Council

Following the election, the Student Parliament has put together a new student council. The new president is Daniel Sør Dahl, of the Moderate List. His vice-president is Magnus Sparre, and the two final members of the Student Council are Sebastian Bantow and Marius Hansen, both of the Socialist Student List. "It is important that UiT marks itself nationally as one of the leading universities in Norway," said a newly elected Daniel Sør Dahl. They will emphasize student welfare in the upcoming term. Student representatives to SiTo and the University board were also elected.

p. 4-5

### Student housing

SiTo released their report on student housing in late April, and presented it to the Student parliament. 25% of UiT-students live in SiTo's dormitories, and they look to the students' representatives for future developments. SiTo's property manager, Guri Nilsen, explains: "We have to consider to what extent we should focus on building more student homes, as most students are not content with the standards and coverage is relatively good."

"Now we have to choose between expensive student dorms downtown, or affordable dorms on campus," says president of the Student Parliament, Tine Bergli. She favors student dorms on campus, and believes it will increase on-campus activity.

p. 6-7

### Lack of procedure

After a UiT delegate ditched national meetings at the Norwegian Student Organization (NSO), his case was discussed at the Student Parliament, however, without his presence. Appalled representative Christian Nilsen says, "This is like a trial where the accused is not present. He had no way of explaining himself and could not even know that his case would be discussed."

p. 8

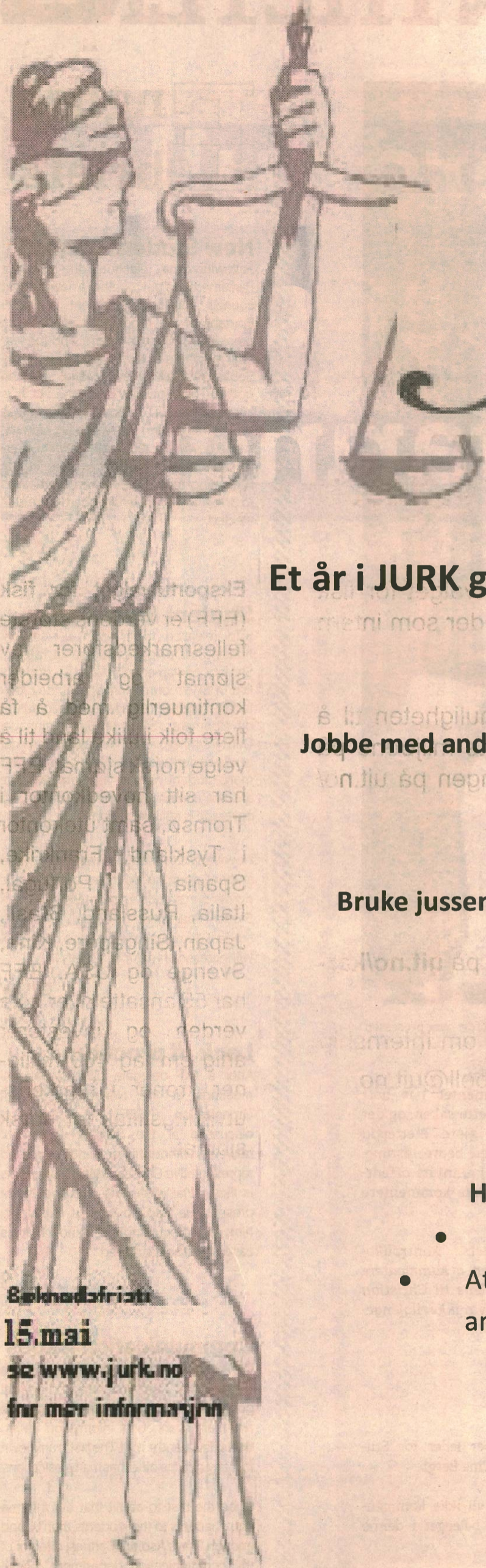
### Communication issues

The leaders of the Student Parliament and Driv find that Tromsø students do not get good information about events. There are two main channels of information for students: Tavla, and e-mail. The first is unknown to many, and the other has many restrictions.

"I'll be the first to admit that our information channels to the students aren't good enough," says Asbjørn Bartnes, director of the communication department, "Simultaneously we need a restrictive policy on what can be sent to the student e-mails, otherwise it becomes a mess."

p. 7





# JURK

JURIDISK RÅDGIVNING  
FOR KVINNER

**Et år i JURK gir deg mange muligheter, blant annet:**

**Fritak for 30 studiepoeng.**

**Jobbe med andre jusstudenter i et sosialt og faglig miljø.**

**Nettverksbygging.**

**Bruke jussen i praksis og representere klienter**

**Rettspolitisk arbeid**

**Rettighetsinformasjon og reise**

**Hva krever JURK av deg?**

- Fullført 2. avdeling.
- At du er positiv, fleksibel, arbeidssom og engasjert!

8. mai

**15.mai**

se [www.jurk.no](http://www.jurk.no)

for mer informasjon



# Lyst på verdifull og spennende arbeidserfaring?

Karrieresenteret ved Universitetet i Tromsø og Eksportutvalget for fisk tilbyr studenter ved UiT muligheten til å tilbringe 12 måneder som intern ved en spennende og dynamisk arbeidsplass.

Som intern hos Eksportutvalget for fisk (EFF) får du muligheten til å tilegne deg erfaring og kompetanse ved et av de fremste miljøene på internasjonal markedsføring i Norge. Les mer om ordningen på [uit.no/karrieresenteret](http://uit.no/karrieresenteret).

## Søk internship:

1. Fyll ut registreringsskjema for internship – du finner det på [uit.no/karrieresenteret](http://uit.no/karrieresenteret) under fanen "Internship".
2. Send inn søknad, CV og attester merket med "Søknad om Internship ved Eksportutvalget for fisk" (i emnefeltet) til [isabell.stabell@uit.no](mailto:isabell.stabell@uit.no).
3. **Søknadsfrist 15. mai 2011.**
4. **Oppstart er august 2011**

**Eksportutvalget for fisk (EFF)** er verdens største fellesmarkedsfører av sjømat og arbeider kontinuerlig med å få flere folk i ulike land til å velge norsk sjømat. EFF har sitt hovedkontor i Tromsø, samt utekontor i Tyskland, Frankrike, Spania, Portugal, Italia, Russland, Brasil, Japan, Singapore, Kina, Sverige og USA. EFF har 55 ansatte over hele verden og investerer årlig om lag 400 millioner kroner i markedsutviklingstiltak for norsk sjømat.



Eksportutvalget for fisk  
Norwegian Seafood Export Council





↑ KAFFE OG ENGASJEMENT: Studentparlamentsleder Tine Bergli og Driv-leder Anne-Grete Skavhaug.

## Frivillig søkes!

**Det er stor mangel på frivillige og tillitsvalgte. Mange av vervene skal gis ut i disse dager, og organisasjonslederne er desperate.**

MAGNUS SPARRE  
BJARTE AARMO LUND (FOTO)

For bare å være frivillig kan man melde seg året rundt, men de viktigere vervene som tillitsvalgt har mer tidsfrister og komplisert søknadsprosess.

### Verv til Driv

Studenthuset har en rekke verv å fylle – utover de som fyller ølglass. Driv har nå syv verv de trenger folk til. Her finner vi styreleder, to studentrepresentanter til deres øverste styre og to varaer. Utover dette trenger de fire til Kontrollkomiteen, for å sikre at de følger sitt eget reglement, og frivillige til en valgkomité med fire representanter. De trenger også en eksternt ansvarlig til Kulturutvalget.

– Studentene i Tromsø trenger gode, engasjerte, initiativrike mennesker til å forvalte studentaktiviteten i

byen. Både de sosiale, kulturelle og politiske vervene er av enorm betydning for studentene, sier avtroppen- de styreleder Anne-Grete Skavhaug.

### Lite synlige

Et problem med rekrutteringen til verv er at man ikke tenker over dem – organisasjonene er overalt i hverdagen, men er i liten grad synlige. Skavhaug fremhever at dette ikke gjør dem mindre viktigere: - Selv om mange av vervene ikke er synlige, kan jeg med hånden på hjertet si at hvis det ikke var noen til å fylle dem, ja da ville samtlige studenter merket det.

Driv-leder Anne-Grete Skavhaug oppfordrer studentene til å engasjere seg: - Det er viktig å engasjere seg i egen hverdag. Studentlivet får en ny dimensjon. Som studenter i Tromsø mener jeg vi har et felles ansvar for å sørge for å tilrettelegge for fremtidens studenter, for økt rekruttering og bolyst.

### Studentdemokratiet

Mange av vervene til studentdemokratiet i Tromsø har allerede blitt fordelt. Allikevel er det ikke noen

mangel på tillitsverv.

Studentparlamentsleder Tine Bergli oppfordrer studentene til å stille til verv: - Alle som er registrert som student ved Universitetet i Tromsø kan stille til et hvilket som helst verv og nå ønsker vi at nettopp du skal vise ditt engasjement.

### Uoversiktlig

Bergli påpeker at det er et problem med systemet som skaper mangelen på tillitsvalgte, og skryter av studentene: - Det er godt kjent at studenter er en meget aktiv og engasjert gruppe mennesker med interesser innenfor mange felt, både på faglig basis og hobbybasis. Allikevel ser vi at det er viktig å dele all vår informasjon om ledige verv med studentmassen så ofte som mulig. Det trengs stadig nye studentrepresentanter til styrer, råd og utvalg – noe som kan føles som en uoversiktlig jungel for de fleste.

Studentparlamentet, som består av dine øverste tillitsvalgte, velger flere ganger i året hvilke studenter som skal besitte alle disse vervene, forklarer Bergli.

### Driv

- Styreleder
- Driv AS: 2 studentrepresentanter + 2 vara
- Kontrollkomité: 2 representanter + 2 vara
- Valgkomité: 2 representanter + 2 vara
- Eksternansvarlig i Kulturutvalget

Interesse meldes før 12. mai, spørsmål rettes til Drivs leder, Anne-Grete Skavhaug.

### Studentdemokratiet

- Landsstyret i Norsk studentorganisasjon (NSO): 2 studenter + 2 vara
- Nasjonalt fagorgan for kompetansepolitikk: 1 representant. Foreslås av NSO.
- Skikkethetsnemda: 2 representanter + 1 vara. For utdanninger som er underlagt skikkethetsvurdering.
- Studenttinget i Nord-Norge: 1 student + 1 vara
- Læringsmiljøutvalget: 2 studenter + 2 vara
- Senter for fredsstudier: 1 student + vara

Vervene fordeles av Studentparlamentet på neste møte, 24. mai. Spørsmål gis til Tine Bergli, leder av Studentparlamentet.



## Svar til Pernille Marie Sivertsen

Jeg leste nylig Utopias artikkelspalte - Bitch slap. Dette er et godt navn for spalten, for det var den følelsen jeg fikk da jeg leste spalten. Jeg er en såkalt småbarnsmor og "kjerring". Når jeg selv leser slike spalter, så slår det meg at sånne som skriver slikt har en egenhet som passer uttrykket "drittunge". De er så opptatt med å behage seg selv og dyrke sin egoisme at det kan sammenlignes med et mentalt stadium til et lite barn som ikke har lært seg bedre. Skal vi ikke ta og klage på folk i rullestol, folk med funksjonshemninger og eldre, senile mennesker i samme slengen. De tar også plass og kan være i fare for å ødelegge stemningen på ditt sted, din lørdag og tydeligvis din by?!

JA, vi tar opp plass og kan være i veien, men det finnes gode grunner til det. Grunner som man lett kan resonere seg fram til dersom man har en smule empati og mulighet til å sette seg inn i andre menneskers situasjon. Jeg synes det er viktigere at et lite barn får den næringen og maten det trenger enn at andre skal slippe å se på når noen ammer. JA, jeg er utrolig stolt over å ha fått barn. Det er det beste og største jeg har gjort i hele mitt liv. Og tro det eller ei, det er et flertall av de som har barn som føler sånn som meg. Slike meninger som kommer frem i Bitch slap tilhører et mindretall, som med tiden antakelig vil endre oppfatning.

Hva hvis folk med en slik oppfatning som du får barn. Skal de da følge det som du har skrevet i din spalte? Resultatet blir nok en gjeng med deprimerte foreldre. Det er en omveltning i det mentale å få barn. Du blir ikke lenger fokusert på bare deg og ditt liv, men får et primært behov om å beskytte ditt lille barn, gi det alt det trenger. Alt i hjerte og sinn dreier seg rundt barnet. Nei, bare vent og se, mye kan forandre seg i din oppfatning. I mellomtiden skal jeg trille i byen, dele gleden med andre mødre og stolt smile til de rundt meg "ja, det er mine øyenster".

PS: Å være mamma er ikke en jobb, det er overordnet begrepet jobb. Prøv å være en mamma før du uttaler deg, for dette er et område du ikke har nok kjennskap til å uttale deg om. Hilsen, en stolt studentmamma.

**Nathalie Olsen**  
 Lærerstuderent UiT

## leserinnlegg

**DANIEL SØRHDAL**  
 NY LEDER AV STUDENTRÅDET



## Studentdemokratiet

Som nyvalgt leder for studentdemokratiet ved UiT ønsker jeg på vegne av alle de valgte representantene å takke for tillitten. Det neste året skal vi etter beste evne benytte til å forbedre situasjonen for alle studenter ved UiT.

Studentparlamentet skal blant annet velge representanter til en rekke styre, komiteer, nemnder og utvalg. Dersom du brenner inne med en hjertesak på UiT, anbefaler vi at du følger med og stiller til valg i for eksempel UB-styret, klagenemnda eller læringsmiljøutvalget.

Som studenter ved UiT har vi stor innflytelse over vår egen studiehverdag, dersom vi benytter den på riktig måte. Derfor er det viktig at vi går sammen og engasjerer oss i studiehverdagen vår! I tillegg til å forbedre studiehverdagen er vervene som er satt av til studenter utmerkede trainee-plasser, som bidrar til å styrke den faglige kompetansen rundt utdannelsen.

Studentorganisasjoner som Student-samfunnet, TSI og Utopia er organisasjoner som sprer mye glede samtidig som de i stor grad er avhengig av frivillig arbeidskraft. Dette er også flotte plasser å skaffe seg nettverk og kompetanse ved siden av studiene, noe som absolutt ikke burde undervurderes.

Ved å bidra til å gjøre det lettere for studenter å drive aktivitet på campus utover ettermiddagene og på kveldene håper vi å kunne øke engasjementet og forbedre studiemiljøet ved UiT. I samarbeid med SiTo ønsker vi å jobbe for å holde Grillen åpen for alle minst en ettermiddag i måneden med varmmat, alkoholserving og en form for underholdning eller seminar/kurs.

Dersom du ønsker å engasjere deg mer direkte i det du studerer er institutt- og fakultetsstyrer en bra plass å begynne. På det sosiale planet har de aller fleste studier eller fagfelt interesseforeninger som organiserer faglig og sosialkontakt.

Engasjer deg, det er din studiehverdag!

## leserinnlegg

**LENE SEDOLFSEN**  
 LEDER, NTL-STUDENTENE I TROMSØ



## Bemanningselskaper og EUs vikarbyrådirektiv

NTL-studentene stiller seg negative til den stadig økende bemanningsvirksomheten i Norge. Flere arbeidsgivere velger å kvitte seg med arbeidsgiveransvaret og heller leie inn arbeidskraft. De utleide jobber gjerne på korte kontrakter og må passe på alltid å ha et godt forhold til bemanningsbyrået og arbeidsplassen for å kunne få ny eller fornyet kontrakt. Dette er problematisk for samfunnet men særlig unge og studenter som får stadig større problemer med å skaffe seg jobb uten å gå gjennom bemanningselskaper.

For at bemanningsvirksomhet skal i det hele tatt kunne være en akseptabel aktør i norsk arbeidsliv trenger en et strengt premiss for ansettelse og utleie. Vi foreslår at ansatte i vikarbyråer skal ha fast lønn, selv når de ikke er utleid. Vikarbyrådirektivet fra EU er for tiden oppe til



## A quest for etiquette

### leserinnlegg

**NICHOLAS JOHANSEN**  
 MINISTER OF STUDENT SOCIETY,  
 TROMSØ



"Wax on! Wax off!" or "Jacket on! Jacket off!" have your pick, whether you prefer Miyagi or Mr. Han the basics are the same. Now, if only the people who put up posters and bulletins around campus could learn those simple basics! How difficult is it to take down (off) what you put up (on) when the event is finished or whatever is not valid anymore?

### Thou shalt not spam the bulletin boards.

Now, let me not get ahead of myself; before talking about taking things down, first these dimwits (pardon) have to learn something about putting things up. Please do note that the bulletin boards are not yours alone! Some boards are even explicitly stated to belong to certain organizations (e.g., TSI and Studentsamfunnet), respect that! Dear Driv, and others this does apply to, I strongly doubt that you nailing a multitude of the selfsame poster in each location will result in a significant increase in the number of attendees at the Jim Jones Revue concert.

Admittedly, the mere "exposure effect" might possibly support your

case; so, please prove me wrong by conducting a thorough psychological study and refer me to the results. If you don't care to do this, would you please at least care to show some etiquette in your use of the bulletin boards (and other walls or pillars—wherever you now spam your notices)? An important aspect of the teachings of the mentioned masters of martial art was to not merely get the results from the motions (now the jacket is on the peg), but also—perhaps primarily—to practice attitude and proper execution of the acts.

Do you need further guidance in proper conduct? Ok.

- 1) Thou shalt not spam the bulletin boards, walls or pillars; one poster per location doth suffice, but I will be kind and grant you permission to put up a second one.
- 2) Thou shalt not put your poster atop a currently valid bulletin.
- 3) Thou shalt remove thy posters when they are no longer valid.

Please adhere to these simple guidelines. If you do this, and I request humbly that you do, we should get along very well, and our campus would be a prettier place. Cheers.

behandling i regjeringen og skal tilrettelegge for vikarbyråenes virksomhet i Europa samt fastslå grunnleggende rettigheter for de ansatte.

Likebehandlingsprinsippet skal fastslå at lønns- og arbeidsforholdene til den innleide skal være minst like gode som om de var fast ansatte i bedriften. Dette er en klar forbedring fra dagens ordning og NTL-studentene vil ta imot likebehandlingsprinsippet i norsk lov med glede.

Men direktivet har store problemer med seg. Direktivet har som mål å bidra til å anerkjenne vikarbyråene som arbeidsgiver, og vil gjøre det vanskelig å innføre krav om lønn når en ikke er utleid. Vi er negative til bemanningsvirksomhet som sysselsettingsarena, da det undergraver

oppsigelsesvernet, tilrettelegger for fagforeningsknusing og undergraver dagens arbeidsmiljølov.

Videre vil vi støtte opp om LOs bemerkninger om hvordan direktivet ikke tilrettelegger for norsk arbeidsliv. Viktige elementer i norsk arbeidsliv som tariffavtale, tillitsvalgte, og innsynsrett er forsømt i høringsforslaget.

NTL-studentene mener dermed at Norge må bruke veto retten på direktivet. Vi vil ikke undergrave det norske arbeidslivet med påtvang av mer bemanningsvirksomhet. Vi ønsker heller å innføre likebehandlingsprinsippet i norsk lov uavhengig av EUs markedsliberalistiske forslag. NTL-studentene sier ja til likebehandlingsprinsippet. Men nei til EUs vikarbyrådirektiv.





# NO OZONE

Ozone depletion now affects Scandinavia, scientists warn. So: should we be worried?

**chronicle**

TOMEK MOSSAKOWSKI  
news journalist  
tomek@utopia.no



**O**zone depletion used to be something of a totem for climate change in the 80s and 90s, but has since received less attention in lieu of other environmental concerns.

The issue was brought back to the forefront when a hole in the ozone layer settled over Scandinavia last month, due to record low winter temperatures in the stratosphere and the movement of winds.

This was something new for the Arctic. Depletion of the ozone layer over Antarctica has already been occurring for decades: the area regularly sees a 55% decrease after winter, when colder temperatures excite the chlorofluorocarbons (CFCs) in the atmosphere (these are the chemicals that deteriorate the ozone layer).

The affects on human health are not understood as the Antarctic is relatively devoid of people. Clearly, this is not the case in the Arctic, especially in northern Scandinavia.

More ozone holes in the north are

**The only real change in human behaviour will be to apply sunscreen earlier in the year.**

expected. Now that the populated Arctic area will be subject to increased UV-B rays, it's time to ask – should we be concerned?

**Warning: may cause cancer**

In light of the Scandinavian hole, scientists and the media have been quick to use words such as 'unprecedented', 'drastic' and 'never

before'. The reality is not so concerning however. While the depletion is uncommon for the Arctic, the only real change in human behaviour will be to apply sunscreen earlier in the year.

The ozone layer, which shields us from UV-B rays that cause skin cancer, cataracts and immune system damage, is worn down by CFCs during the winter. In spring, it emerges weak and as the sun returns, we're exposed to harsher UV rays as a result.

While most attribute sunblock to summer months, it will be necessary



to apply it in March and April, and only if the ozone layer has suffered a particularly bad winter. This is especially true for skiers and those who spend a lot of time in the snow.

Failure to do so will result in skin being burnt quicker. We need only think about last May when many people were (pleasantly) surprised about how quickly they were tanning in the melting snow.

If holes in the ozone layer are going to become a common feature over



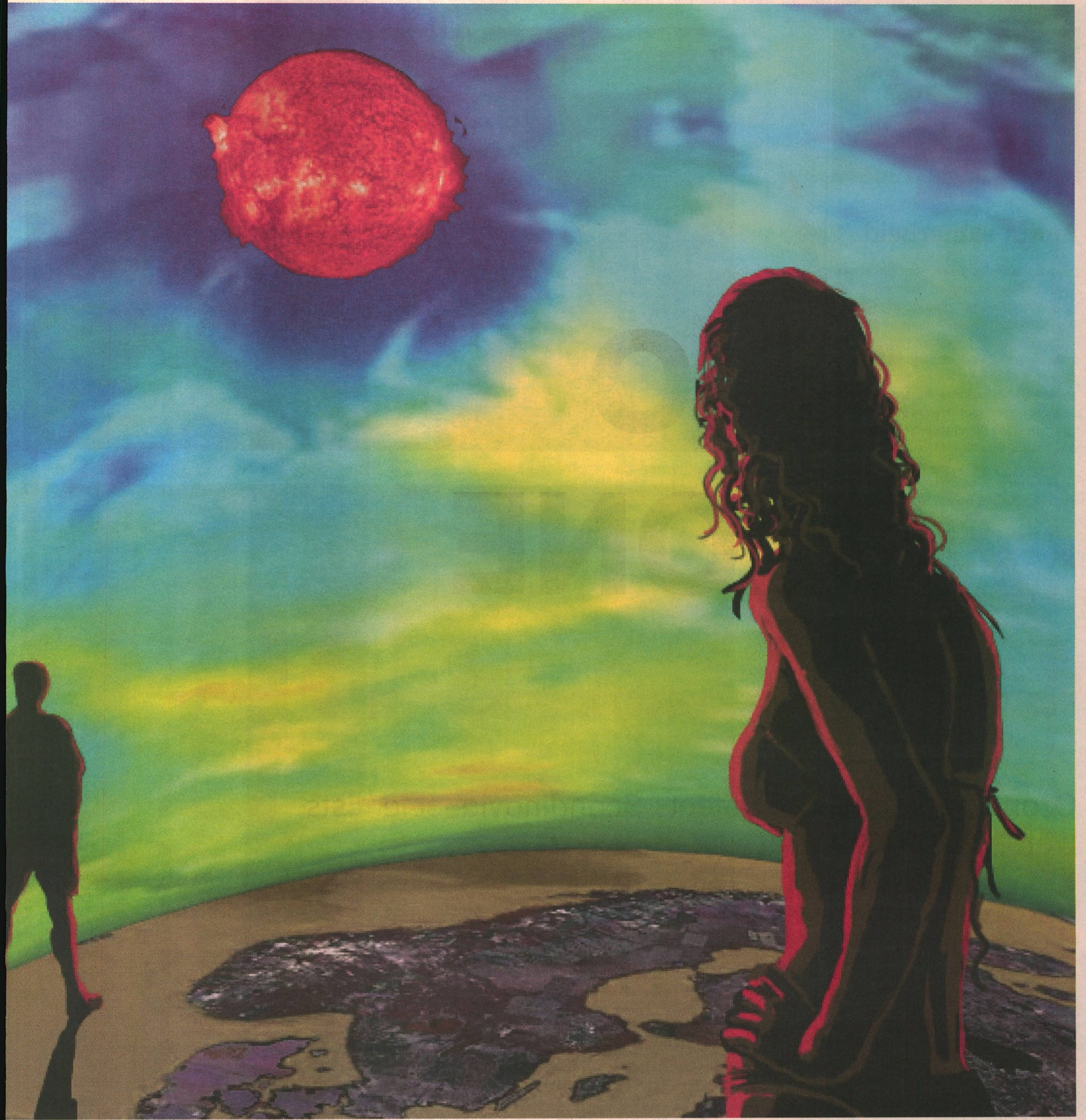


ILLUSTRATION: Joshua Hanger

Scandinavia, information through UV forecasts will deserve more attention.

#### Cover up if there's a hole above

This is exactly what the UN's World Meteorological Organization (WMO) has said in a recent warning: stay informed through UV forecasts. In other words, cover up if there's a hole above. This seems an acceptable solution; it doesn't take long to locate on any weather website, and in extreme cases it is hoped the public will be warned by officials.

In the same warning, scientists from the WMO said there is no need for extreme caution. They went so far as to say that avoidance of the sun in Scandinavian countries, which have

long, dark winters and higher levels of vitamin-D deficiency, would be more detrimental to health.

Despite making headlines, the distance

**Despite making headlines, the distance between scientific alarm over the ozone and public safety is large.**

between scientific alarm over the ozone and public safety is large. This is often the case with environmental events: the Icelandic volcanic eruptions caused widespread panic despite the fact that fears were later pronounced unnecessary. All too often we're led to believe in impending doom.

With some due caution, ozone holes will not have a short-term affect on Scandinavian populations. The longer-term issues are unknown, but with a little sunscreen, are entirely avoidable.





## Bukta-samarbeid

**FESTIVAL:** Buktafestivalen, som går av stabelen midtveis i august, har inngått "utvekslingsamarbeid" med de to nordnorske musikkfestivalene Aronnesrocken og Parkenfestivalen. Ledelsen ved de ulike festivalene skal velge ut band fra sitt lokalmiljø som de utveksler med hverandre. "Vi ønsker med dette å videreføre vårt mål om å ivareta og videreutvikle det Nord-Norske rockmiljøet, og håper at dette kan fungere som et springbrett for videre nasjonal satsning", heter det i en pressemelding fra festivalledelsen. Til sommerens Bukta kommer Bodøbandet Cold Mailman og Petter Carlsen fra Alta, mens The Considerate Lovers drar på utveksling.

## Festkveld

**FEST:** Studentsamfunnets årlige fest Circus Maximus gikk av stabelen natt til første mai. I tillegg til middag ble det underholdning fra Samfunnets undergrupper. Arrangørene er så godt fornøyd med festkvelden at det har blitt sendt ut en pressemelding fra det såkalte Presidiet, som ønsker å takke alle de som deltok. "Om du dro på kvelden eller om du var blant de som var der hele tiden ut (klokken syv den første mai morgenen)-tusen takk for at dere var med på å gjøre festen så flott den ble! Det var en storartet fest og vi i Presidiet er glade for det," skriver de blant annet.

## Helt på vidda

**CROSSOVER:** Densvenskerapperen Timbuktu kommer til musikkfestivalen Riddu Riđđu i sommer. Rapperen, kjent for politisk bevisste tekster, skal spille konsert med joikeren Lawra Somby som gjesteartist. "Dette er helt vilt. En av de kuleste bookingene vi har gjort noen gang. Og garantert en once-in-lifetime-opplevelse for publikum", uttaler festivalleder Ragnhild Dalheim Eriksen til Tromsø By i forbindelse med avsløringen fra sommerens program.

## Live fra Grillen

**STUDENTRADIO:** Universitetet i Tromsøs egen studentradio, Hurradio, vil ha nye medlemmer. Torsdag 12. mai arrangerer de derfor livesending fra Grillen, med lave priser i baren, gratis pizza og bra stemning, lokker redaktør Kjersti Hellesøy. I tillegg blir det konsert med bandet Mining in Yukon. Konferansierer er programlederne i Lars Lars Nussbaum Show, som for anledningen stiller i bare bokseren.

**TRAINING TOOLS:** Klaus L. Bergli (left) and Stuart Robinson (right) irritate Solveig Jacobsen while she speaks as means for tapping in to the right emotions for the scene.



**KLAUS UP:** Robinson and Jacobsen listen to advice from the director.



# TIDE brings in a S

**A new, international-oriented theatre group at the University is rehearsing for its debut performance of a new play, Ship of Fools.**

RYAN JOHNSON (TEXT & PHOTO)

**T**IDE (Tromsø International Drama Ensemble) was begun by UiT's own Stuart Robinson. By day, he is an associate professor in the political science department, but by night, a thespian. "There seemed to be so many international people here, and es-

pecially students that only communicate in English, that I thought it would be fun to try doing some drama in English," he says.

The play that the group will be performing is also written by Robinson, and this will be its world premiere. The story is a science fiction drama, which focuses on the remaining survivors of a virus which has wiped out humanity. The crew of the ship are researchers who are working both on a cure, and a fertility program to repopulate the planet.

"It's a little bit about security and hysteria about security," says Robinson, "There's danger everywhere, and there are people like my character in a position of

authority telling people what the dangers are and what they have to do. It's an obvious parallel with contemporary news events and the decisions involved with them."

**Enthusiasm brings skill.** The theatre group and actors are mostly new to the stage, but as is clear from the way they rehearse, they are highly enthusiastic about what they do.

"It may be a little bit raw," says Robinson, "and not all the people in the show are very experienced, but they're very keen and all learning a lot. We have a fantastic director, Klaus Løkholt Bergli, who is extremely inspiring."

"Klaus is very serious," says actor



**BREAK A LEG:** TIDE's director leads them through a warm-up exercise. From the left: Stuart Robinson, Ksenia Anikiyeva, Joshua Hanger, Solveig Jacobsen, Klaus L. Bergli.



# Ship of Fools

Solveig Jacobsen, "You could imagine we are the most amateur of amateurs, and yet he is very professional, working with this raw material."

Bergli was brought in with help from the Hålogaland Amateur Theatre Society (HATS), an organization supported by the local governments of the three

northernmost counties in Norway. He has worked as a freelance actor around Norway since 2003, and is currently employed as an actor and director in Sadionor, a local organization which amongst other things, provides courses on theatre and acting. Although he typically works with more experienced actors, Bergli is enjoying working with a

completely fresh group.

"This ensemble is very open minded, and it's a very easy group of people to work with," says Bergli, "When I come to them with an idea or a thought they simply say yes, and try. That's really a gift for a director."

The work is beneficial and introspective to Bergli, as well.

"It's really refreshing because I have to use all of my tools both as a director and as an actor," he says, "It's also interesting because I have to bring forward tools that I haven't used in a while, or which I think are mostly automatic for me."

After their performance in May, the group will begin again in Fall, and welcomes new members.

TIDE is a student group, which aims to present English-language theatre. The group receive support from the Student Society, as well as the Hålogaland Amateur Theatre Society (<http://hats.no/>).

**The Ship of Fools is crewed by Joshua Hanger, Solveig Jacobsen, Sunniva Nilssen, Ivonna Wilken, Ksenia Anikiyeva and Stuart Robinson; and directed by Klaus Løkholt Bergli.**

TIDE are in the process of working out their performance dates with Driv, but expect shows in late May.

For more information, or information about joining, contact Stuart:

[peter.stuart.robinson@uit.no](mailto:peter.stuart.robinson@uit.no)

**” There seemed to be so many international people here, and especially students that only communicate in English, that I thought it would be fun to try doing some drama in English.**

– Stuart Robinson





↑ DA LEA DUOLVA DUOTTAR: Performing at one of the many concerts were Duolva Duottar, a Sámi rap group from the Norwegian side. (Photo: Thomas Hibelot)

# Easter in Kautokeino

The jubilee edition of Finnmark's most famous festival was once again a success, thanks to the intense work of a horde of ISU volunteers.

## commentary

LIONEL PERABO  
culture journalist



**J**ust like last year, the year before and even further back in time, the International Students' Union of Tromsø organised the annual trip to Kautokeino amid the celebrations of the famed Easter Festival. Leaving on the morning of the 21<sup>st</sup>, the bus contained over 30 naïve and unprepared UiT students as well as some guests from southern Norway. The trip went well and the students had the chance to experience Troms' beautiful hinterland along the E8 highway. Far less attention was, however, granted to the monotonous (yet mesmerizing) landscapes of Lappi and Finnmark.

**Badly organized.** Upon arrival came the first of a neat series of problems: the school where the students were supposed to stay was closed while

no organisers seemed to be willing to answer our distress calls. Finally, through the help of some locals present at the school we managed to make our way into the building. We learned that the only key to the building would have to be shared with a group of artists—a situation that was not without problems, especially for those who wished to access the showers. After leaving their luggage, the students were lead towards the main concert hall where they filled their stomachs up with tasty reindeer soup while ISU heads conducted tight one-sided negotiations over volunteering shifts.

**All work.** The rest of the stay saw students working hard under stressful conditions, partially induced by the presence of hundreds of partying, dead-drunk Sámi concertgoers. Just like last year the evil night shift took its toll on volunteers' mental stability. This was especially so as, contrary to past years, the nightshift was made longer. Apart from this universally despised shift, extra work came on a regular basis, the most popular of which was the early morning Sámi

Grand Prix chair setting that gave to some a long-lasting furniture-phobia.

**Some play.** Apart from loads of hard work (18 hours in total for most) students had time to enjoy themselves by attending the concerts that they were permitted to go for free to, i.e., the main area concerts and that's it (except for those accepting extra shift who managed to make their way into the Grand Prix and the yoik concert). Too bad for those who were wanting to see Adjágas. Among the bands playing at the Báktehárji, no "big names" were to be found except for SlimCraze (the overweight Sámi rapper) and Duolva Duottar (the average-weight Sámi trio) who gave a good time to hip-hop enthusiasts.

The festival, despite the multiple hardships, ended on a high note with the volunteer party at the Thon hotel where a party of happily sore volunteers forgot all the downsides of the past days through heavy drinking and mindless dancing.

**All in all.** Though some aspects of the trip were well planned and enjoyable (the large amounts of food mainly) some students came back with a somewhat bitter feeling of having been slightly overworked. Hopefully the other aspects of Kautokeino like the silver gallery, the reindeer race and the gorgeous weather made most people leave with a good deal of nice souvenirs. Let's just hope that these will be even more numerous for the volunteers in potential future trips.

The festival ended on a high note with the volunteer party at the Thon hotel where a party of happily sore volunteers forgot all the downsides of the past days through heavy drinking and mindless dancing.





↑ NEON EYES: Adjágas riles up the audience during an otherwise sluggish festival. (Photo: Tina Derakshan, TromsoBy.no)

# Sound and the City

TOMEK MOSSAKOWSKI

**T**romsø Sound City proved to be a good party, for those who attended. Despite a solid line-up, cheap ticket prices, wide media coverage and - quite frankly - a great poster, the event wasn't as populated as it should have been.

Nevertheless, it was fun. The Whip were the definite highlight; any skepticism in the audience was quickly won over. Frost was a great addition too, but was put on far too early. She deserved a later slot with a better audience. The Northern Lies drew a large crowd; they're beginning to feel

like the big band they're becoming.

On Saturday, No Time For Commerical played in the Cafe and went down very well. Coming from Senja, their banter between songs was just as good as their music. Elsewhere, Adjágas, who base their music on the Sámi yoik, got the crowd pretty wild.

While the bands and atmosphere were good, there were some problems. Dance floors were a little too sparse and towards

The festival suffered by sticking to the Driv format.

the end of the evening, empty. Perhaps this should be no surprise: the festival is only on it's first year. Some negative media coverage written before the event from iTromsø can't have helped.

The festival also suffered by sticking to the Driv format. Like Insomnia, Driv's 10th Anniversary and other events at the venue, the two-stage on-and-off-again format proved a little boring. Moving between floors and waiting for bands made the event sluggish.

Rather than having an atmospheric build up of band after band until headliner in one place, attention was split and momentum was killed.

This isn't really the fault of the festival itself, it's more Tromsø's constant cow-towing to Driv that's the problem. Whatever the event, it looks, smells and feels the same there. It certainly wasn't an appropriate venue for a 'City' festival, feeling somewhat drab and tried-and-tested.

In the future, TSC should become a city-wide festival, hosting bands at multiple venues with an after party somewhere larger. If it sticks to a two-day showcase in Driv, it'll blend into the background along with some of the other boring festivals in this city.

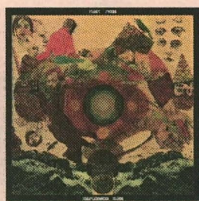
**OYA! 2011** 9-13 AUGUST

KANYE WEST, PULP, APHEX TWIN, KAIZERS ORCHESTRA, JAMES BLAKE, THE JAYHAWKS, LYKKE LI, KVELERTAK, JANELLE MONAË, HÅKAN HELLSTRÖM, FLEET FOXES

MYE MER! OYAFESTIVALEN.COM

Discovery Channel, VG, Hafslund





## PLATE

*Helplessness Blues*  
Fleet Foxes

**Elsk, elsk og atter elsk.** Jeg elsker Fleet Foxes over alt på jord, til og med mer enn IFA-pastiller og varme ullsokker. Jeg trodde virkelig ingenting kunne vippe selveste *The Dark Side of the Moon* ned på min personlige liste, men Fleet Foxes var bandet som klarte akkurat det. Da kan man tenke seg hvor mye det nye albumet måtte klare å oppnå, for og i det hele tatt nærme seg debutskiva.

**Den første smakebiten** vi fikk av Helplessness Blues-plata, var selve tittellåten "Helplessness Blues". Det var kanskje en av de siste tretti årenes mest oppløftende låter, og beroliget engstelige Fleet Foxes-fans fordi vi forsto at våre bekymringer var totalt grunnløse. For her har nemlig Robin Pecknold og bandet ikke overraskende stålkontroll.

**De har valgt å gå litt bort** ifra den varme peiskos-følelsen vi fikk på forrige plate, og har heller gitt oss et litt bredere instrumen-

talt spekter. Låtene står litt mer alene i både følelse og tempo, de har tatt flere risiker enn forrige gang, og kan minne litt om The White Stripes *Icky Thump* i forhold til *Get Behind Me Satan* (begge fantastiske). Albumet er spekket til randen av magisk utført musikk, og Robin Pecknolds gullstrupe gir deg frysninger på ryggen et uttall ganger, spesielt i "The Shrine/An Argument". Det er bare å bukke og takke atter en gang over at de har tatt seg bryet å lage en så mesterlig oppfølger til et allerede perfekt musikkstykke.

**Det er ingenting av verdi** å utsette på dette albumet. De beste sangene er "Helplessness Blues", "Grown Oceans" og "Blue Spotted Tail", med resten av plata tett følgende etter. Ingen av låtene vil dra deg ut av Fleet Foxes-verdenen og tilbake til virkeligheten, jeg gir meg ende over.

KJETIL ENGH AASEN



## PLATE

*Tomboy*  
Panda Bear

**Kjenner du til Animal Collective**, vet du at du har noe spesielt i vente når du setter på denne plata. Panda Bear er nemlig vokalist i den nogenlunde spesielle affæren som er Animal Collective, og han kommer her med sitt fjerde soloalbum. Det forrige kom i 2007 og het *Person Pitch*, og imponerte i alle fall ikke meg. Særlig ikke når det sto ved siden av *Strawberry Jam*, som han hadde gitt ut med bandet samme år. Animal Collective-oppfølgeren *Merriwether Post Pavilion* som kom i 2009 var et mesterstykke innenfor den eksperimentelle, neo-psykedeliske sjangeren, der mange artister og band har for vane å lage veldig utilgjengelig musikk.

**Tidlig AC og Panda Bear** manglet en viktig faktor, nemlig modenhet. Det var et forferdelig lurveleven av kaos, og ikke alltid like innbydende. Nå derimot, er AC temmelig digert, og mange venter på et nytt album. Ventetiden fyller vi med en dose soloopptreden. Vil han klare å slukke tørsten vi har for AC? Ja, vil jeg nå si. Skepsisen min var høy, men forhåpningene var minst like høye, og ble ikke gjort til skamme. Her transformerer han hjernen din, i beste AC-ånd, om til lapskaus. Det er ikke meningen at du skal forstå så mye av denne musikken, takten kan du legge i en skuff, den trenger du ikke. Å forstå hva han synger om er like mystisk som en Dan Brown-roman (ingen ironi her i gården).

**Panda Bear har med dette** klart å fange den uforklarlige ånden bandet hans svømmer i, det er fyldig og utenomjordisk. Vi snakker en neve anarki, spastisk anfall og forvrengt lydlandskap. Låtene som rekker til toppen denne gangen er "Scheherazade" og "Afterburner", de er på hver sin side av spekteret: en rolig og mystisk, den andre i motsatt ende av kosmos.

KJETIL ENGH AASEN



## PLATE

*Signs of Fervent Devotions*  
Rumble in Rhodos

*Signs of Fervent Devotions* is the name of Rumble in Rhodos' third LP and one can definitely say that this album is pretty well named, to say the least of it.

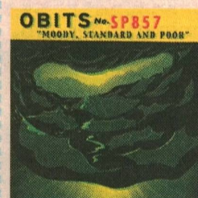
**The Oslo-based quintet** has given us what I believe to be a true and wholly sincere offering. The album, whose total length lays well under the 40-minute mark, proposes eight short and punchy pop-structured songs, each of them holding the colors of genius high.

**The music of the band** is indeed truly unique and pretty damn hard to brand. While some talk about *Rumble in Rhodos* as some kind of new-wave hardcore outfit with bits of emo and pop sprinkled on top, one could limit oneself to saying that the band offers energetic, dancing and intelligent indie-rock.

Songs like "Celebrate the Abundance" or "White Dancing" manage to be both immediate and well crafted, while the entire album is full of surprises. A healthy dose of electronics, some percussion and an impressive high-pitched couple of singers (whence the "emo" brand) mix themselves with beautifully distorted guitars and intimate melodies ("Soft Insulated Days").

**All in all**, the album is pure mastery and could even reconcile brainless clubbers with amateurs of more complex music. Get it or be a fool!

LYONEL PERABO



## PLATE

*Moody Standard & Poor*  
Obits

**A product of the mighty SubPop**, *Moody Standard and Poor* is an old-school obsessed album crafted by a weary band of underground wisemen.

**Just by looking at the cover** you can tell how these guys are obsessed with oldies. Honestly, this cover art could have been designed way back in the 50's or early 60's. This feeling is accentuated when holding the actual object. I can honestly say that I never had the chance to see such a perfectly designed (and practical) Vinyl-Replica. I have already granted total respect for both the band and the label even before listening to the actual album. Not a simple feat, that.

**Musically speaking**, this LP is exactly what you would hope for; a vintage-scented garage rock album, but not of the kind you can find at deserted countryside high school parties; these guys know what they are talking about and propose some music you can actually enjoy on both the animal and intellectual level. The songs are basics and punchy ("Naked to the World", "You

Gotta Lose") but also well thought out and inventive ("New August", "I Want Results"). Except for a maybe too clean guitar sound at times, this album has no real flaws and should render any rock'n'roll denizen of Tromsø happy.

LYONEL PERABO

## KONSERT

Terje Rypdal  
Kulturhuset  
Apr. 27



Foto: Ryan Johnson

## Europajazzens elite

Det var ingen hvem-som-helst-er Tromsø jazzklubb hadde dratt inn på scenen 27.april. I samarbeid med Rikskonsertene kunne Øystein Blix, daglig leder for jazzklubben, stolt presentere skumtoppen av den norske, samt skandinaviske jazzeliten, i hvert fall deler av den.

Både Rypdal selv (gitar) og den danske trompeteren Palle Mikkelborg har for lengst blitt legendariske innen europeisk jazz, blant annet ved sine umiskjennelige signaturer på det tyske plateselskapet ECM. Den perkussive kjempen, Paolo Vinaccia, har så å si opprettet en egen skole med sitt energiske og flytende spill, og både Ola Kvernberg (fele) og Ole Morten Vågan (bass) nyter stor suksess i sine karrierer etter deres tid på jazzlinja ved NTNU. Også de vil få sine bautaer i jazzens rike. Og ikke minst er cellisten Svante Henryson, multiblåseren Olav Dale og støykunstner/tangenttraktør Ståle Storløkken navn som på ingen måte står tilbake for de ovennevnte. Og denne oktetten utgjorde altså besetningen for det som skulle bli jazzvårens høydepunkt i Tromsø.

Rypdals nyskrevne komposisjoner binder sammen alle medlemmenes musikalske og improvisatoriske kvaliteter med det resultat at nye sider ved hver enkelt musiker avdekkes, både i samspill og soli. Samtidig er det ingen tvil om at det er Rypdal i ett og alt. Hele konserten ble fremført i et helhetlig program/konsept, og verkene liknet mer på satser enn enkeltlåter, et typisk trekk ved den 63 år gamle gitaristens stil.

Rypdal og hans besetning leverte både samtidskomposisjoner, rock, blues og folkemusikk, alt pakket inn i et mystisk lydlandskap med mangfold som fellesnevner. Verkene var skrevet for ulike besetninger, snart duo, snart soli, og plutselig tutti. Innimellom ble det spilt lange individuelle strekk med solopartier, hvor blant annet Kvernberg og Henryson spilte så vakkert og sterkt at hårene reiste seg på hele undertegnede kropp.

Samspelet var like fullt konsertens ryggmarg. De åtte musikerne jobbet som en rutiner og avslappet organisme, hele tiden med stålkontroll, men var også frie nok til å eksperimentere. Kraftige utbrudd med støy og dissonans for så å ta-det-helt-ned igjen. Alt i alt ble dette en fantastisk konsert, men med et slideshow i bakgrunnen med blant annet animasjonsklipp fra Per Ulv og Bipp-Bipp Stankebein skulle det godt gjøres å unngå.

FRITHJOF EIDE FJELDSTAD

*Safe Bodega*

studentenes egen cafe i hus 2 teorifagsbygget

åpent hver dag 12-18 beste vafler på campus for kun 10 kr

spillkveld mandager 18 - 21

STUDENTSAMFUNNET I TROMSØ





↑ Victor Wooten. (Foto: Press).

## Stå-opp-bass

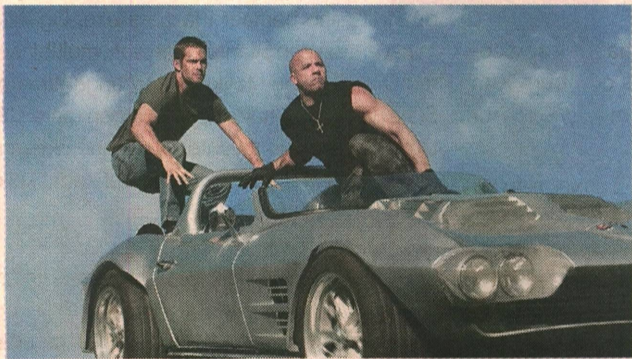
Tromsø jazzklubb avsluttet vårsemesteret med bassjonglør og entertainer Victor Wooten. Lørdag 30. april ble det satt en ny groovestandard på Verkstedet i Tromsø kulturhus.

Pop, pull, slap, dropp, hammer-on, hammer-off, ding-digga-doosh, gdonk. I hvert fall var det nesten slik det lød da bassakrobaten fra Nashville, Victor Wooten, fyrte opp bassen på Verkstedet forrige lørdag. Det som egentlig skulle være en konsert viste seg fort for de fremmøtte å

gå mer i retningen av et show i formatet musikalsk standup. Ingen overraskelse for de som kjente til Wooten fra før dog. For Wooten er like mye entertainer som musiker. Sammen med trommis JD Blair, en slags "Steve Urkel møter Eddie Murphy og en rytmeboks, leverte bassvirtuosen et knappe to timers program som blomstret av viril funk, catchy soul og selvsagt blues. Mens JD Blair, som er vel så mye stand-up komiker som Wooten, holdt tight groove og høy slickfills-føring, raste Wooten over sine bassgitarer (utelukkende elektriske så klart) med glødende iver og spilleglede. Hos Wooten er det de tekniske ferdighetene som bærer uttrykket. Mens det rent melodiske hovedsake-

lig sentrerer seg rundt enkle bluesskalaler, riktignok med enkelte krumspring og unntak, er det rytmiske og tekniske intet annet enn imponerende, og ikke minst underholdende. For undertegnede del vekker Wootens signatur en solid ambivalens i så måte. På den ene siden lar jeg meg blende av slik teknisk briljans og formidlingskraft som denne duoen behersker. Samtidig fremstår det hele som litt billig, litt enkelt og litt trygt. Dette er gode egenskaper ved en butikk, men kanskje ikke når det kommer til kunstnerisk tyngde og integritet. For her finnes ingen motstand. Friksjonsfritt i både form, figur og innhold, noe som har det positive ved seg at musikken appellerer til et bredt publikum. Men det er ikke til å komme utenom at det også er smule porno. Og etter publikums respons å dømme var ikke effekten så langt unna heller. Fra flere punkter i lokalet, spesielt en heller høylydt kvinne, kunne man høre både tunge stønn, hvining og frydefull gurgling når Wooten runket bassen som verst, enten ved intens fingring eller smidig tapdans over halsen. All begeistringen til tross, jeg måtte fake meg gjennom store deler av showet. Og orgasmen uteble. Men nå er det visst jeg som er billig. Boppetti-bopp.

FRITHJOF EIDE FJELDSTAD



## Vin Diesel i favelaen

The Rock (Dwayne Johnson) versus Vin Diesel. Her snakker vi alle harde menns showdown i en heftig Hollywood-actionfilm, spekket med eksplosjoner, fartsfylte biljakter og brasilianske rumper.

Dette er definitivt en film som oser av USA. Vi følger Dominic Toretto (Vin Diesel), Mia (Jordana Brewster) og Brian O'Conner

(Paul Walker) som på rømmen fra loven flykter til favelaen i Rio. Blakke som de er prøver de seg på en liten bilheist på et tog, men ting skjærer seg med de lokale skurkene og våre menn ender opp med å bli sikket for drapet på noen FBI-agenter. Som følge av dette får de et monster av en spesialag-

ent på nakken, spilt av The Rock - en fyr som er kjent for å gå in old testamentstyle uten det spor av tilgivelse.

Nå har de ikke bare en illsint FBI-agent og teamet hans på nakken, men også oppdragsgiveren fra togranet, en skurk ved navn Reyes (Joacim de Almeida) som styrer og kontrollerer hele favelaen. Ikke nok med det: Mia er visst gravid i tillegg.

Og her begynner det, folket i favelaen trenger en ny start, frihet fra Reyes, og hvem er best til å fikse dette? Joda, det er amerikanerne det. I et siste oppdrag skal

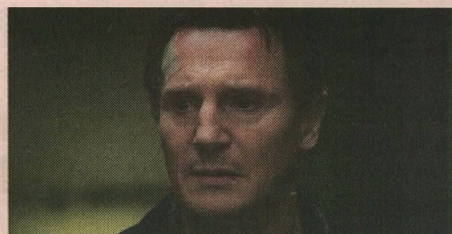
heltene og teamet de samler stjele alle pengene til Reyes (100 mill. dollar), noe som vil fri favelaen fra Reyes' jerngrep.

Nok en liten erkeamerikansk detalj er familieverdiene som kommer til syne. Det viktigste er ikke at de skal stjele 100 mill., nei, det er familien og vennskapsbåndene mellom teamet.

Men én ting skal denne filmen ha, den har jaggu action! Det var nok av heftige bilscener, eksplosjoner og annet snadder til at filmen definitivt er verdt å se kun for underholdningens del. Om ikke annet må man se The Rock og Vin Diesel brake sammen i et av de hardeste basketakene Hollywood har bydd på.

Og, spoiler alert!, hva skjer når *the unmovable object* møter *the unstoppable force*? Jo de blir venner og setter en felles front opp mot skurken som symboliserer alt USA er imot, Reyes.

TRYM A. E. LINDELL



↑ UKJENT: Liam Neeson. (Foto: Press).

## Identitetsjakt

Regissør Jaume Collet-Serra gir oss med *Unknown* en thriller hvis spenningskurve aldri tipper.

Dr Martin Harris (Liam Neeson) ankommer et vinterlig Berlin sammen med sin kone (January Jones) for å delta i en bioteknologi-konferanse. Etter en bilulykke blir han liggende i fire dager i koma, og våkner med store hull i hukommelsen. Og verre enn som så – når han finner igjen sin kone står hun hånd i hånd med en annen mann, som også han påstår å være dr Martin Harris, i Berlin som konferansedeltaker. Med dette starter Harris' kamp for å bokstavelig fortalt få tilbake sin ID.

Gjennom filmen dreier dette seg i tiltagende grad også om å finne en identitet. Identitetspapirer kan lyve om hvem han er, hva så med Harris' egne tanker? Gradvis avdekkes det at doktoren er innblandet i sak av store dimensjoner, at noen vil rydde ham av veien en gang for alle. Dette takler han på en helt annen måte en den gjengse botaniker. Litt etter litt "husker" han bruddstykker av minner og gamle kunster. Med på laget får han papirløse Gina (Diane Kruger) og den gamle Stasi-offiseren Ernst Jürgen, fabelaktig spilt av Bruno Ganz. Det baller bare på seg, og avslutningen blir i overkant brå.

*Unknowns* største problem er at den vil være alt på en gang. Historien er (for) komplisert, samtidig som alle usannsynligheter forklares enkelt. Forklaringen på Harris' reaksjonsmønster er nemlig hele tiden å finne i hans fortid, på samme måte som for en Jason Bourne. Men Bourne-serien er bare en av filmene som renner en i hu underveis. *The Constant Gardener* er en annen. Denne gjennomskiktigheten, hvor elementer fra andre filmer skinner igjennom, blir etter hvert et problem for filmen. Resultatet er en passe god actionthriller, hvor en rekke tematikker dukker opp uten å forfølges ordentlig. Dobbelgjengertemaet kunne vært enda mer fremtredende i filmen. Hva gjør en mann som rusler nedover gata en sen kveld, og møter seg selv i snødrivet? I stedet blir det seeren som sitter igjen med en småkkel følelse av å ha sett dette før.

ANDREAS MØRKVED HELLENES

# 3 for 2

På norsk skjønnlitteratur i pocket, engelskspråklig skjønnlitteratur i alle formater og populærvitenskapelige bøker.

Tilbudet varer helt til påske!

AKADEMISK KVARTER  
BOKHANDEL



# Utopia søker...

## **Ansvarlig redaktør - 100% stilling Stilling ledig fra 1.august 2011**

Utopia søker ny ansvarlig redaktør for studieåret 2011/2012. Som ansvarlig redaktør må du ha god ordenssans og økonomisk fornuft. Du evner å tenke strukturert og strategisk, og du er orientert om samfunnsmessige problemstillinger, debatter og politiske forhold. Du har kjennskap til det norske utdanningssystemet, og særlig Universitetet i Tromsø. Nese for gode saker innen nyhet, kultur og akademia er viktig. Tidligere erfaring innen journalistikk er ikke en forutsetning, men vil telle fordelaktig. En del skrivearbeid må påregnes.

## **Nyhetsredaktør - 100% stilling Stilling ledig fra 1.august 2011**

Utopia søker ny nyhetsredaktør for studieåret 2011/2012. Som nyhetsredaktør har du ansvaret for planlegging og utforming av nyhetsdelen i Utopia. Du skal finne saker, fordele dem til avisens skribenter, veilede og redigere. I tillegg vil det dukke opp mindre oppgaver underveis. Som nyhetsredaktør er du oppdatert på utdannings- og forskningspolitikk, og du har nese for gode nyhetssaker. Du har kjennskap til det norske utdanningssystemet og særlig Universitetet i Tromsø. Nyhetsredaktør vil jobbe tett med ansvarlig redaktør. Journalistisk erfaring er ikke en forutsetning, men vil telle fordelaktig. En del skrivearbeid må påregnes.

## **Kulturredaktør - 100% stilling Stilling ledig fra 1.august 2011**

Utopia søker ny kulturredaktør for studieåret 2011/2012. Som kulturredaktør har du ansvaret for planlegging og utforming av kulturdelen i Utopia. Din jobb er å grave frem aktuelle kultursaker, fordele dem til skribentene, veilede og redigere. Stillingen krever personlig engasjement, og du må være iderik, kreativ og ha interesse for musikk, litteratur, kunst og media. Journalistisk erfaring er ikke en forutsetning, men vil telle fordelaktig. En del skrivearbeid må påregnes.

Stillingene lønnes med 110 000,- i året.

Kvinner tør sikkert ikke å søke...

Søknad med CV og attester leveres til [redaktor@utopia.no](mailto:redaktor@utopia.no) eller Utopia - studentavisen i Tromsø v/Frithjof Eide Fjeldstad, Universitetet i Tromsø / Hovedgården, 9037 Tromsø.

For spørsmål om stillingen, ring 48098388.



# UTROPIA



HÅLOG  
ALAND  
TEATER

[www.ht.tr.no](http://www.ht.tr.no)

HENRIK IBSEN **EN  
FOLKEFIENDE**  
SCENE VEST 7. APRIL - 21. MAI 2011

Studentpris: 180,-  
(Ordinær: 280,-)

Billetter: [www.aurorakino.no](http://www.aurorakino.no)



## kjemien rundt oss

BJARTE AARMO LUND  
bjarte@utropia.no

## Maillard

Når kjøtt stekes så blir det brunt (hvis du da ikke glemmer det, så det blir svart), skyldes dette en type reaksjoner som betegnes som Maillard-reaksjoner.

Louis Camille **Maillard** prøvde i 1912 å finne ut hvordan proteiner syntetiseres hos levende organismer ved å blande aminosyrer og karbohydrater under oppvarming, men alt han endte opp med var en brun væske.

Det var ikke før etter andre verdens krig at man forsto viktigheten av Maillards oppdagelser, og skjønte hvor sentral disse reaksjonene er for dannelsen av smak.

I Maillard-reaksjonen reagerer nemlig aminosyrer (byggsteinene som bygger opp proteiner) med sukker og danner nye forbindelser, men temperaturen må være minst 120 grader celsius for at reaksjonen skal skje. Dette er noe av grunnen til at koking av kjøtt (der temperaturen ikke blir over

100 grader celsius) ikke gir samme resultatet som steking (som fort kommer over 120 grader celsius).

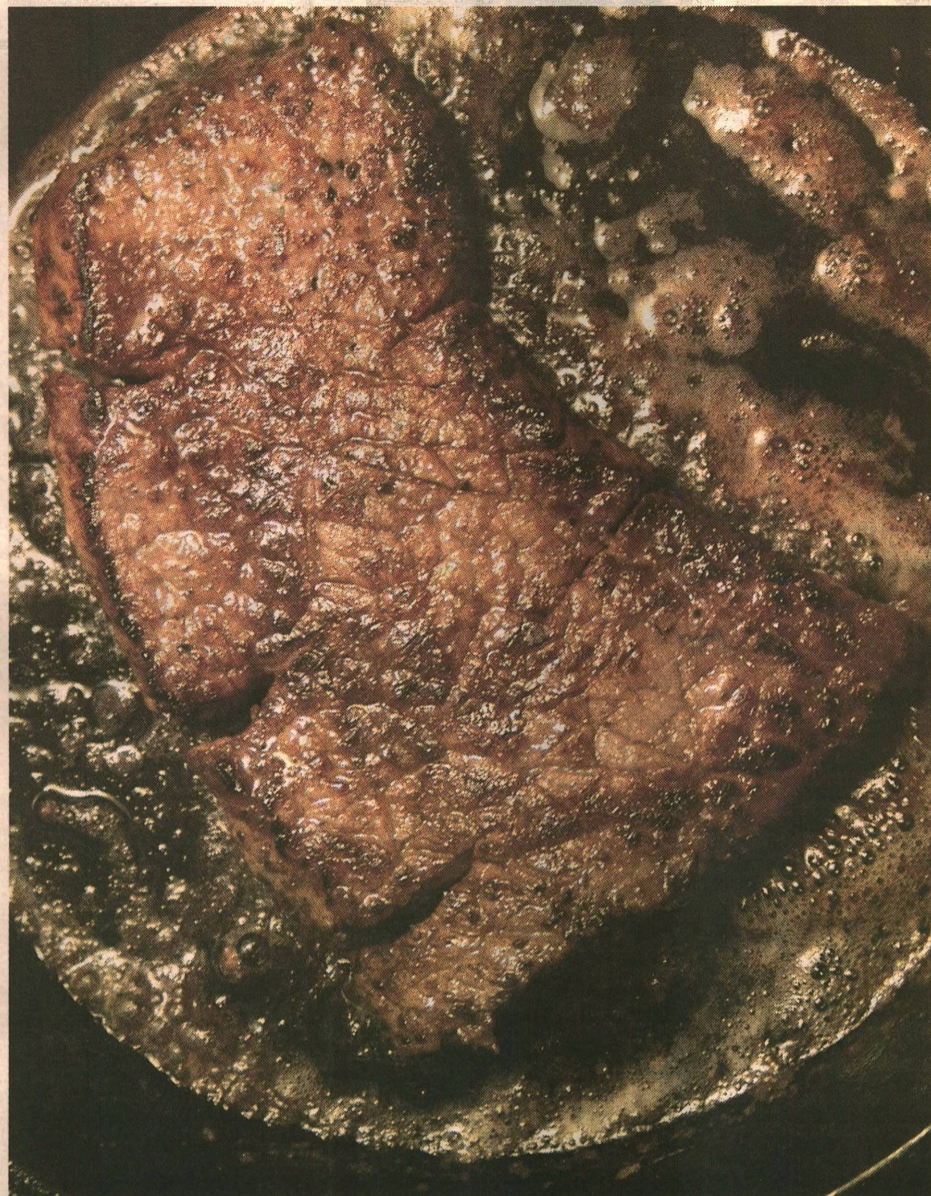
Steking av kjøtt har derimot ingen effekt for å hindre lekkasje av kjøttsaft, men det er en helt annen sak.

Det er ikke bare kjøtt som inneholder aminosyrer og karbohydrater, og på samme måte er også Maillard-reaksjoner viktig for annen mat.

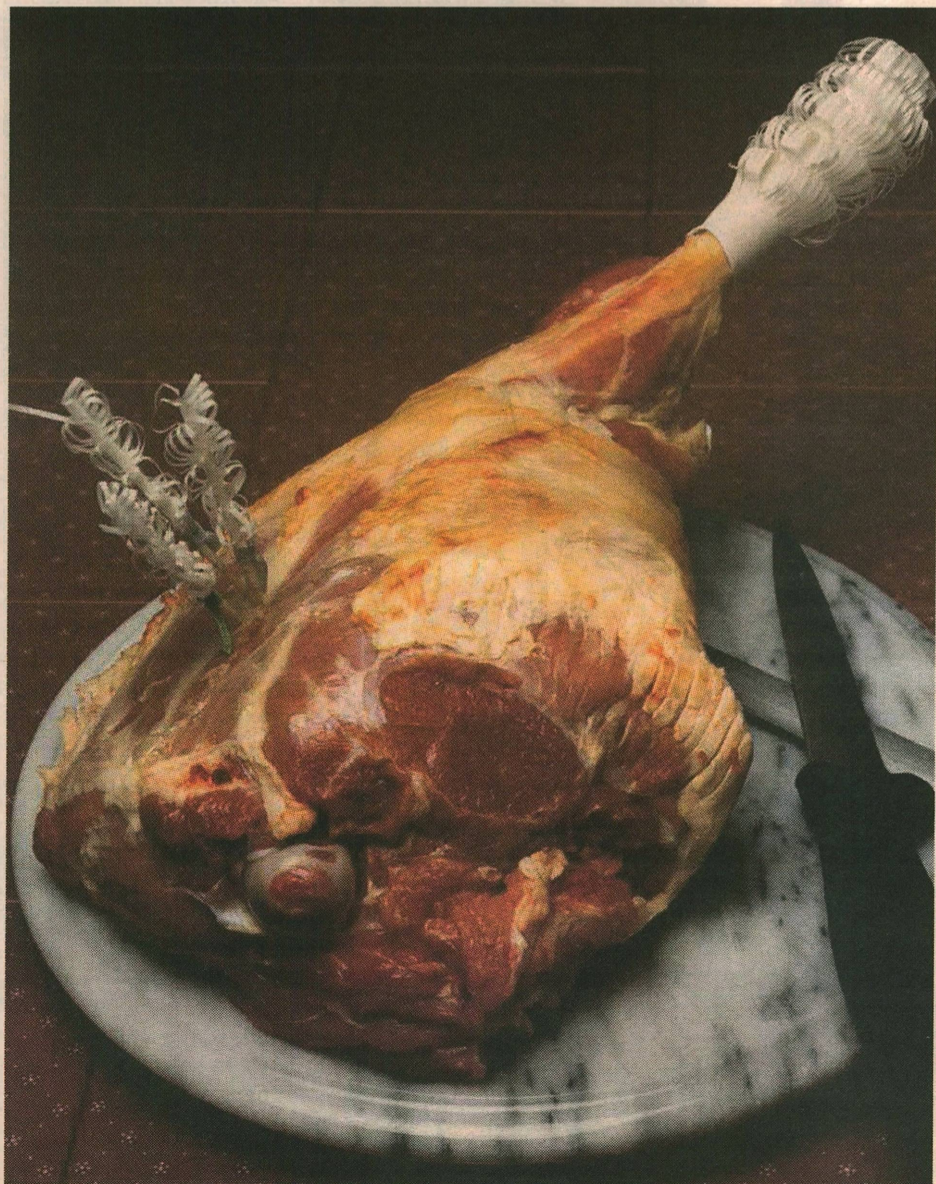
Ristet brød, løkringer, kondensert melk, brent kaffe og lønnesirup er også gode eksempler på mat som henter sin smak fra Maillard-reaksjoner.

Maillard-reaksjonene har fått dårlig presseomtale etter at det ble klart at forbindelsen akrylamid er blant de forbindelsene som dannes under steking. Akrylamid er kreftfremkallende, men konsentrasjonene som opptrer i mat er likevel neglisjerbar.

Alt i alt, gi maten din en kraftig oppvarming, så vil smaken komme fram!



↑ BRUNING: Ved høy temperatur frigjør kjøttet mer smak, oppdaget Maillard.



↑ SAFTIG: Et lammelår kan tilberedes på en rekke forskjellige måter.

## kvasse kniver

JONAS ØRNES ANDERSEN  
& LASSE KRISTIANSEN  
j.oernes@online.no;  
lak073@student.uit.no



## Påskelam

**Påsken** er forbi og de fleste har spist lammekjøtt i en eller annen form. Lammekjøttets plass i påsken har tradisjoner helt tilbake til jødernes utvandring av Egypt, til hvordan de smurte lammes blod på dørene sine for å unngå å få sine førstefødte drept under den tiende landeplage. Om man vektlegger kjøttets religiøse dimensjoner eller ikke, så er i

oppdagelse var jordskock som tilhører til lammelåret, sjeldent finner man en så perfekt kombinasjon av smaker.

**En annen idé** vi hadde var inspirert av den klassiske franske retten *coq au vin*, altså hane kokt i rødvin. Vi hadde veldig lyst til å koke lammekjøtt i rødvin, men med noe begrenset

## Hele dyret lar seg bruke.

hvert fall lammets plass i påsken en glede for oss begge. Lam kan nemlig tilberedes på uttallige deilige måter.

**Først og fremst** vil vi trekke frem påskens høydepunkt, det tradisjonelle lammelåret. Vi tok et lammelår og beinet det ut. Da satt vi igjen med et kraftbein som vi straks slengte i en kjele sammen med gulrøtter, kålrot, løk og urter for å koke kraft. Det utbeinete lammelåret ble så fylt med finhakket sjalottløk, hvitløk, salt, pepper og rosmarin. Deretter knyttet vi det sammen med hyssing og stekte det på 70 grader i seks timer. Aldeles nydelig! Årets

tid til rådighet, så får det får bli til en senere anledning. Ellers er det mange lammeretter som er verdt å nevne, og hele dyret lar seg bruke. Kjøttdeigen kan brukes til nydelige lammekebabs på sommergrillen. Kotelettene kan marineres i rødvin, olje og urter for så enten å grilles eller stekes. De ikke fullt så gode kjøttbitene som ofte brukes i fårikål, kan du gi en indisk vri ved å koke de i en tomatbasert saus tilsatt chili, hvitløk, koriander, spisskummen og anis. Hodet kan med hell tilberedes som smalahove. Det er mange som glemmer at noe av det aller beste kjøttet på både dyr og fisk, er lokalisert i hodeområdet.



## I LIKE IT IN THE BACKPAGE

## UTROMARKET

**Selling: taxidermy Osama Bin Ladens.** Life-sized stuffed Osamas for sale. Possible in a range of positions: holding AK-47, ordering suicide bombers, crossed-legged, or eating ice cream. Free delivery.

**Selling: earwax candles.** I've made candles out of my own earwax! They burn quickly but smell great! Nothing could be more green and eco-friendly.

**Intact hymen for sale.** Have long form certificate and photos to prove it's in original form. Breakable for high price.

**Am selling my own breast milk.** It's somewhere in between full-fat and semi-skimmed. Goes by the pint. Can add flavourings for extra.

**Want to buy a new personality!** Mine sucks. I have no friends and I'm about as funny as... I don't know. Want to be: funny, outgoing, full of 'sazz' and able to talk to members of the opposite and same sex. Accept postal delivery only.

**For sale.** For the past 10 years I have been collecting all of my **finger nail clippings** and **nose hairs** for an art project. Somewhere along the way I totally forgot what I'm doing, so I want to sell them to the highest bidder. Don't worry, I've already sorted them by finger they came from, and nostril they fell out of.

**Looking for old sweaters** to wear, so that I can pretend to have a boyfriend. Must smell like man, be oversized and depict a university sports team or a rock legend band.

**Buying or selling goods and services? Broadcast it here!**  
utromarket@utropia.no

## MISSED CONNECTIONS

**To the 9 out of 10** I saw on the bus a few weeks ago. You got on the 20 halfway down Dramsvegen on the way to university and I was blown away. I stared at you for the whole ride and I think you knew. Let me be the 1 that makes you that perfect 10.

**To my EX-girlfriend** - FUCK you. Bitcgh. i am SO over you, got my friend mr JACK! and mr daniel... having ourselvkes a little PARTY. Burn in hell y!o!! I;m a wizard and YOU - sweet, beautiful you, are a fdinosaur.

**To the doctor** who gave me a totally unnecessary breast examination: I enjoyed it. I require your medical opinion on some other body areas. They hurt without you.

**To the nerd at Orakel.** Again. You haven't returned any of my packets, and I'm tired of all this UDP nonsense. Let's handshake over TCP. If you let me SSH into your box, I'll grep through your logs.

**You - short, muscular Latino** not wearing very much. Me - jaw on the floor... coffee?

**To the young woman I tried to molest.** You were feisty. I'm sorry you got away. Let's meet in Telegrafbukta to try again?

**To the Russ I shagged last night!** You were beautiful, despite the fact you kept calling me Frank and smelt like a vodka brewery. I'm sorry the condom broke - look me up in 18 years?

**Do any of these ring a bell? See someone on the bus you should've talked to? Let us know!**  
misedconnections@utropia.no

## PERSONALS

**Am looking for more Pokémon™** to add to my Pokécollection™. Need local Tromsø Pokémon such as: CutebartenderatVTamon, Frithjofsquirtle, Tomekatchu, Ryzerpuff, Andreachan, Insomniabitchu and Russ.

**Looking for a woman** with dreadlocks. To laugh at.

**I'm a fun, festive bubbly girl** who's full of personality and life! I'm mad too, like crazy! I do wacky, crazy stuff all the time!!! I'm really spontaneous and not mainstream! Like, totally mental and wicked and cool!! I'm one of a kind, you never know what you're going to get next!!! Haven't been on a date in years. Get in touch.

**Looking for a new Polish-English friend.** Must have a wicked sense of humor, with strong overtones of irony, and also a willingness to commit acts of lulz on Facebook. Understanding of contemporary pop culture memes and gayness a must.

**おたくガールが欲しい。** あなたの猫耳は可愛いです、アニメと大好きです。おれはとっても見苦しいです、でもおれのおちんちは素晴らしい。おれにラブレタを書いてください。

**Some drunk guy at Circa** gave me his phone number. He was kind of cute, but I've just got too many offers on the table to be able to get to him. I'm willing to pass on his number to some other blond girl who's looking for an awkward hookup, he probably won't notice it's not me.

**Looking for a new editor for Utopia.** Has to be organised, tidy, cute, well hung and willing to make tough decisions. For more information, see page 12.

**Looking for a new cafe,** to replace Bodega. Must have clean cups, better quality coffee, waffles and customers.

**Dog seeking cat.** I'm a chocolate Labrador, lovable, energetic with nice coat, looking to meet a cat (preferable Persian) for the occasional trip to the dumpster. Have my own dog house so can accommodate. Enjoy chains, bones and balls.

**Looking for someone? ... Something? Send us a note. We can't promise results, you may be hopeless.**  
personals@utropia.no

43

## UTROSCOPE



**Taurus.** You're going to meet a handsome prince, fall in love, get married with half of the world watching and live happily ever after. OH WAIT, that was Kate. Whore.



**Gemini.** You've been with the love of your life for the past few years. Everything is perfect, except for the small, nagging feeling that you maybe could do better, that there might be someone a little more perfect out there. Start picking at this feeling. Keep picking. Until it becomes an open wound. Gushing with pain and regret. Go on.



**Cancer.** Your hairline is receding. Seriously.



**Leo.** Your mum's a tramp and your dad's not your real father. Get over it.



**Virgo.** There is a hole in the ozone layer over Scandinavia right now. Fortunately, your forehead is so shiny that most of the UV rays are being reflected. Thanks!



**Libra.** Got me looking so crazy right now! Your love's got me looking so crazy right now! Got me looking so crazy right now! Uh oh, uh oh, uh oh, oh no no!



**Scorpio.** Osama Bin Laden is dead! Or is he... y'know that older, Arabian man you sometimes sit next to on the bus? Looks at you funny while you're listening to Duran Duran? Yeah, him. (I'd alert the authorities).



**Sagittarius.** You know that secret you're keeping from your best friend? I know it too. Isn't astrology great?



**Capricorn.** FAT PEOPLE DON'T DESERVE LOVE.



**Aquarius.** Live fast, die young. Or in your case, live tonight because you're going to die tomorrow. (Don't look at me, it's what your star chart says).



**Pisces.** Stop doing the following things: waking up at 12pm, dressing like that, eating, telling other people about your problems.



**Aries.** Your mother has been trying to marry you off for years, with little success. Perhaps you need a new matchmaker! And we'd be happy to help. First up: one of our young, successful and sexy editors. They enjoying reading, walks on the beach and movies. It's in the stars.

ansvarlig redaktør  
frithjof eide fjeldstad

fotoredaktør  
bjarte aarmo lund

nyhetsjournalister  
kristine thorstensen  
sigrid dahl  
victoria kristiansen

kulturjournalister  
kjetil engh aas  
lionel perabo  
pernille marie sivertsen  
tomek mossakowski  
trym a. e. lindell

skribenter  
jonas ørnes andersen  
lasse kristiansen  
thomas rognmo  
sondre naustdal  
remi iversen  
tomek mossakowski

fotografer  
asya chernova  
thomas hiblot

illustrasjon  
joshua hanger  
trym a. e. lindell

kulturredaktør  
andreas m. hellenes

grafisk utforming/it  
ryan johnson

nyhetsredaktør  
magnus sparre

distributør  
tobias brox wiik

tegneserie  
jonas larsen





**onsdag**  
The Tomek & Åsne  
Show (English)

**torsdag**  
Lars, Lars Nussbaum  
Show

**fredag**  
Fredagssendinga

**søndag**  
Vi må snakke om det



## Vårkåt

### Våryr, våryr. Sola er tilbake!

Det er en kjent sak at mange blir våryre når sola titter frem. Uheldigvis for oss studenter er våren synonymt med eksamensperiode. Akk o ve, valgets kval. Man kan enten være en flittig maur og lese til krampa tar en, ellers kan man være en like flittig natterangler. Er man en flittig nok maur kan man kjøpe seg et stort hus om ikke så alt for lenge, er man flink nok til å natterangle trenger man egentlig ikke det. Noen sier alltid ja til et nattlig besøk. Dersom man skulle finne på å velge å gå for alternativ b har man et lite problem når man er student.

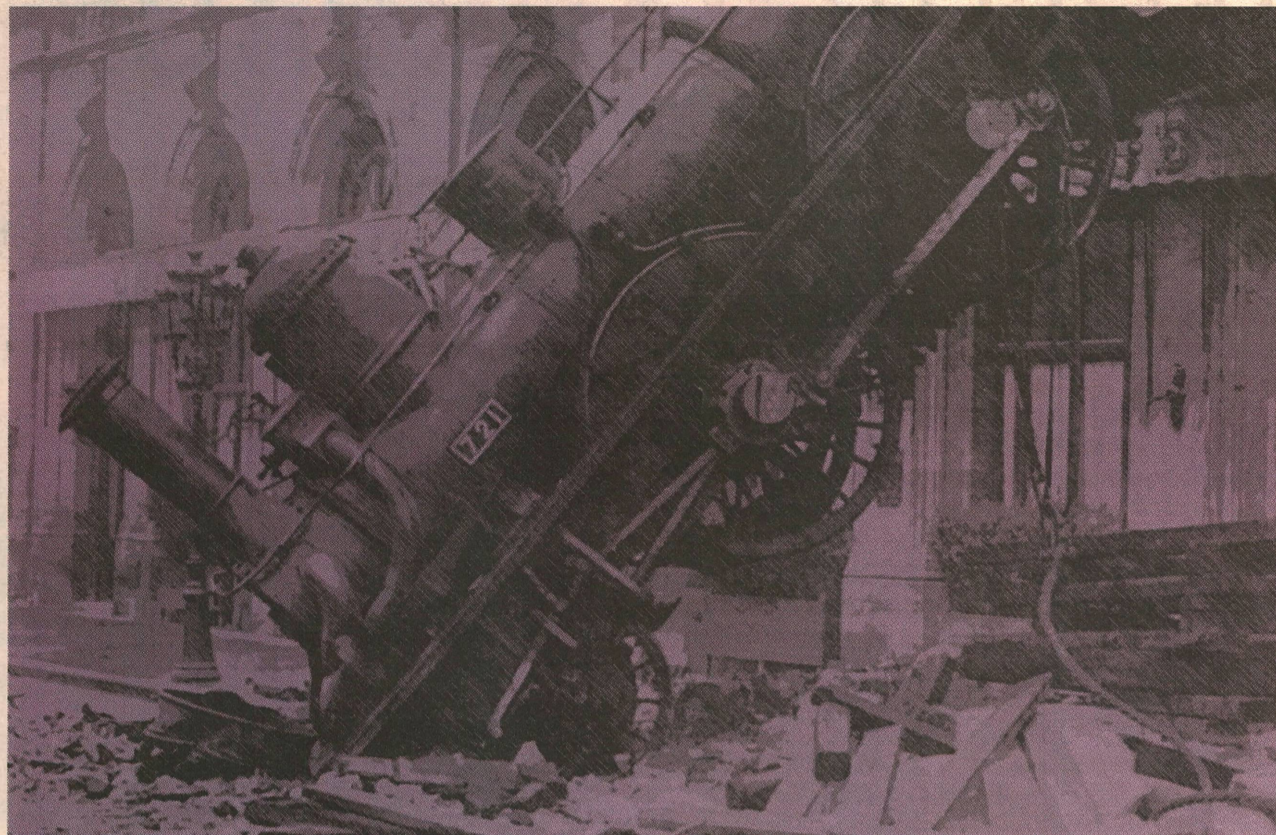
Undertegnede og andre har gått på det vi nå bare kaller fakultetssmellen. Kort fortalt er fakultetssmellen at man på fredag og/eller lørdag blir med en heldig, av og til tilfeldig, utvalgt hjem etter en halvøll kveld på feks. Amundsen, Gründer eller Driv. Man får lagt seg litt med enda et nytt offer og forsøker etter beste evne å komme seg fortest mulig ut dagen etter, dog ikke før bussene har begynt å kjøre. Dette kan som kjent være et problem på søndager, da Comihor har lagt til rette for at samtlige sjåførere skal kunne rekke ikke bare gudstjenesten, men også kirkekaffen. Dem om det. Taxi er alltid en løsning, men da bør det være rett etter stipendet slik at man slipper å ta løpetaxi og få politiet på nakken.

### Du har ikke lagt merke til henne tidligere fordi du er edru på uni.

Tilbake til saken. Når man så har kommet seg hjem fra nattens tilfeldige adresse er det ikke så lenge til mandagen kommer. Og for en mandag det blir! Det er ikke sjelden man oppdager at hun man ble med hjem i helga, hun man absolutt aldri har lagt merke til på uni og hun du ikke gadd å stille det nærmeste obligatoriske hva studerer du-spørsmålet fordi man trodde det uansett ikke var på samme fakultet, går på samme fakultet som man selv gjør. Ikke nok med det. Det viser det seg at man har noen forelesninger sammen med henne.

Man kan jo spørre seg hvorfor i helvete man aldri har lagt merke til vedkommende før. Vel. Svaret er ganske opplagt; du har ikke lagt merke til henne tidligere fordi du er edru på uni. På byen er du dræta. Om du gjør en innsats og drikker nok, kan du i prinsippet bli med hvem som helst hjem fra byen. Hun har nok ikke sett så mye i din retning tidligere heller. Så for all del; husk kondom!

UTROPIA KULTUR



## Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

### FRE. 15. APRIL – TORS. 21. APRIL

#### KINO: Landsbyen på toppen av fjellet (Le quattro volte)

Denne filmen er det ikke verdt å gå glipp av. Forlystende om geiter, trehogst og stillhetens rasende brutalitet og festligheter.

» Verdensteatret, div .tider

### FREM TIL 21. MAI

#### TEATER: Ibsen: En Folkefiende

Hva skjer når den farlige sannheten kommer til overflaten? I En folkefiende følger vi en mann fra makt til avgrunn, fra helt til fiende.

Bill.: 280/180

» Hålogaland Teater

### MAN. 9. MAI – LØR. 21. MAI

#### KINO: En mann som skriker (Un homme qui crie)

Regissør Mahmat-Saleh Haroun forteller gjennom En mann som skriker en samtidshistorie fra det sentralafrikanske landet Tsjad – et land på randen av borgerkrig. Filmen, som ble vist på vinterens TIFF, vant Juryprisen i Cannes i fjor.

» Verdensteatret, div .tider

### TORS DAG 12. MAI

#### RADIO: En lun aften med Hurradio

Tromsøstudentenes radio sender live fra Grillen, og byr på konsert, pizza og programledere i bare underbuksa.

» Grillen, 17.00

### TORS DAG 12. MAI

#### KONSERT: To sider av Schubert

To stykker av samme komponist, det ene fra hans ungdom, det andre fra hans dødsleie. Det er snakk om Franz Schuberts klaverkvintett i A-dur, D. 667 - "Ørretkvintetten", og hans kvartett i d-moll, D. 810 - "Piken og Døden".

Bill.: 250/200 (student)

» Sparebankens festsal, 19.30

### SØNDAG 14. MAI – 5. JUNI

#### UTSTILLING: No Problem

Bachelorstudentene ved Kunstakademiet stiller ut sine arbeider. Åpningsfesten starter kl 20.00, med performancer, konsert og DJ.

» Tromsø Kunstforening

### LØRDAG 14. MAI

#### RØDVINSSEMINAR: En folkefiende:

#### Diktverket i samtid og nåtid

Historieprofessor Narve Fulsås, teatersjef Iren Reppen og filosof Svein Anders Noer Lie innleder til diskusjon om Ibsen-stykket som for tiden spilles på HT. Arrangører er teateret selv og Historisk forening.

» Teaterkafeen, Hålogaland Teater, 14.00

### LØRDAG 14. MAI

#### OPERA: Die Walküre

Richard Wagners Valkyrie fra hans Ring-syklus vises i direkte overføring fra Metropolitan Opera i New York.

» Verdensteatret, 18.00

### LØRDAG 14. MAI - 23:00

#### KONSERT: Jackie Moonshine

Bandet Jackie Moonshine slipper sin EP The Walrus Revelations med "høypuls konsert".

» Bastard Bar

### MANDAG 16. MAI

#### FOTBALL: Tromsø IL – Sarpsborg 08

Årets 16.mai-kamp spilles mellom Gutan og sarpingæne. Mulighet for seier og god stemning.

» Alfheim Stadion, 18.00

Vet du om noe kult som skal skje? Send oss tips!  
kultur@utropia.no